

# **EU FALEI FARAÓÓ!!!! LETRAS DE MÚSICAS NOS PROCESSOS DE ALFABETIZAÇÃO**

**COORDENAÇÃO EJA I - EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (AS)**

**07 DE JUNHO DE 2022**



**Escola de Formação de Educadores de Recife  
Professor Paulo Freire**



# PREZADA/O COORDENADORA/OR, BEM-VINDA/O À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Chegamos ao mês de junho, enfrentando grandes desafios para nossa prática educativa, convidamos vocês a mais um diálogo e reflexões banhadas pela musicalidade e historicidade!



Verônica Duarte  
Coord.



Cris Nascimento  
Técnica Formadora



Regina Gouveia  
Técnica Formadora



Marlen Leandro  
Técnica Formadora



Vilma Lins  
Técnica Formadora



Ana Paula  
Técnica Formadora

# ACOLHIDA

## ABC DO SERTÃO

Lá no meu sertão pro caboco lê  
Tem que aprender um outro ABC  
O J é ji, o L é lê  
O S é si, mas o R tem nome de rê  
O J é ji, o L é lê  
O S é si, mas o R tem nome de rê  
Até o Y lá é pissilone  
O M é mê, e o N é nê  
O F é fê, o G chama-se guê  
Na escola é engraçado ouvir-se  
tanto: Ê  
A, B, C, D  
P, Q, lê, mê  
Nê, P, Q, rê  
T, V e Z



**Olá, coordenadora/or, vamos  
iniciar nosso encontro  
virtual de hoje com**

**MÚSICA!**

<https://www.youtube.com/watch?v=cxH8rUuAuNg>



2- <https://www.youtube.com/watch?v=c8bEJ1d-dlk>

Fonte: [Musixmatch](#) Compositores: Luiz Gonzaga / Zedantas

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

**CLIQUE AQUI**

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino>



**A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).**

# EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- Apresentação do encontro;
  - Momento Deleite - música: ABC Sertão
- Objetivo da Formação;
- Reflexão sobre a prática
- E lá na sala de aula...
- Momento de prática: vamos colocar a mão na massa?
- Avaliação da formação (**apenas após o momento de mediação online**).

## OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com os seguintes objetivos:

- Refletir sobre música, musicalidade nos processos de alfabetização e letramentos na EJA
- Discutir sobre a importância da música na EJA e retomada histórica da África como berço da humanidade;
- Desenhar possibilidades pedagógicas de letramentos raciais e de gênero, usando letras de músicas.

## AS QUATRO PREMISSAS PARA RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM

- **Acolhimento para o engajamento:** “Trata-se de um acolhimento que vai olhar para questões emocionais e de vida dos estudantes, mas que também deve ser sentido por eles dentro da sala de aula. A ideia é consolidar as interações e o próprio sentimento de pertencimento”, explica a formadora.
- **Avaliação para aprendizagem:** “A avaliação precisa ser célere e processual”, destaca Sonia. “Tudo para obter respostas e agir rapidamente sobre elas”.
- **Arranjos didáticos:** Relacionados ao trabalho com agrupamentos de alunos visando resultados. “Os educadores de todas as frentes devem se perguntar: como posso organizar as minhas turmas? Como organizo a minha escola? Como, na secretaria, posso ajudar as escolas a estruturarem esses arranjos?”, resume Sonia Guaraldo.
- **Planejamento com foco na diferenciação pedagógica:** “Gestores devem criar espaços formativos para ajudar o professor a planejar olhando para todas essas questões de contexto. E a rede precisa consolidar uma estrutura de formação continuada para um bom planejamento”, aponta a especialista.



# AVALIAÇÃO PARA APRENDIZAGEM

É feita na sala de aula para identificar avanços e dificuldades de aprendizagem dos alunos. Ela pode ser aplicada no formato de prova, atividade ou até mesmo entrevista ou redação. “Tem escola que faz todo mês, professor que faz toda semana.

É um instrumento utilizado para **avaliar** a evolução dos alunos ao longo do processo de ensino-**aprendizagem**. Esse procedimento vai além de aplicar testes e conceder notas aleatórias, mas exige um acompanhamento do estudante em diferentes momentos do processo educativo.



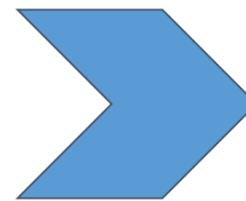
Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# Avaliação da Aprendizagem

A avaliação da aprendizagem é importante na medida em que nos oferece um retorno sobre o desenvolvimento do estudante ao longo do processo de ensino e aprendizagem.

O processo avaliativo precisa contar com instrumentos diversificados



Identificar, descrever, relacionar, inferir, extrapolar, justificar e argumentar.

A avaliação cumpre duplo objetivo: contemplar os diversos elementos dos conteúdos abordados e solicitar diferentes operações intelectuais e cognitivas por parte dos/as estudantes.

# Planejamento com foco na diferenciação pedagógica

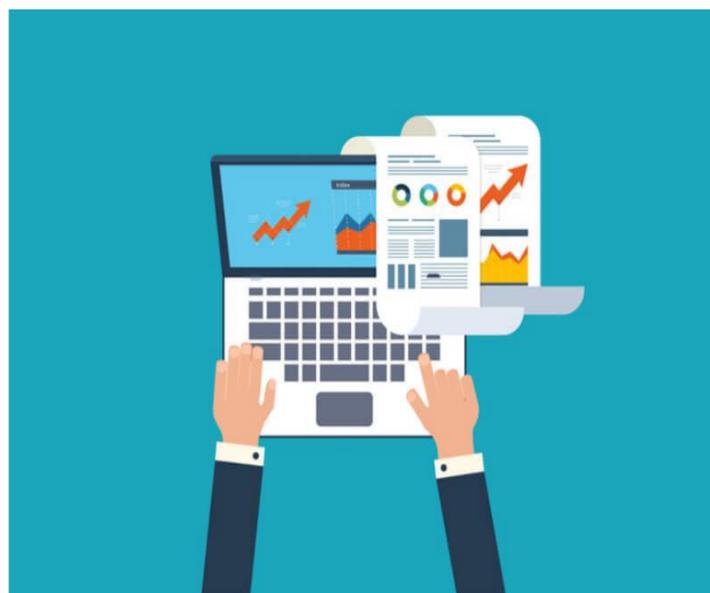
O planejamento será, portanto, tanto mais eficaz quanto mais cuidada for a reflexão promovida: rigorosa, crítica, de conjunto e livre de tendências e de ideias preconcebidas. Conforme Padilha (2001, p. 30) afirma, “o ato de planejar é sempre processo de reflexão, de tomada de decisão sobre a ação, de previsão de necessidades e racionalização do emprego de meios necessários para a concretização de objetivos”.

Planejar hoje não é a mesma que há vinte anos, conforme aponta Hernández, “quando não existia a síndrome do excesso de informação, ou há 40, quando se pensava que as disciplinas se articulavam por regras estáveis, ou há 80, quando muitos campos disciplinares estavam em fase de definição”. (HERNÁNDEZ, 1998, p. 63)





**Cara/o colega coordenadora/or, nos falem como você fez para apresentar às/aos professoras/es os dados do SAERE de suas escolas, sinalizando os índices de cada um dos descritores, no intuito de analisar os aspectos que precisam de maior atenção, servindo de eixo para um planejamento redirecionado aos pontos fragilizados.**



<https://blog.cedrotech.com/perfil-do-profissional-de-ti-o-que-o-mercado-exige>

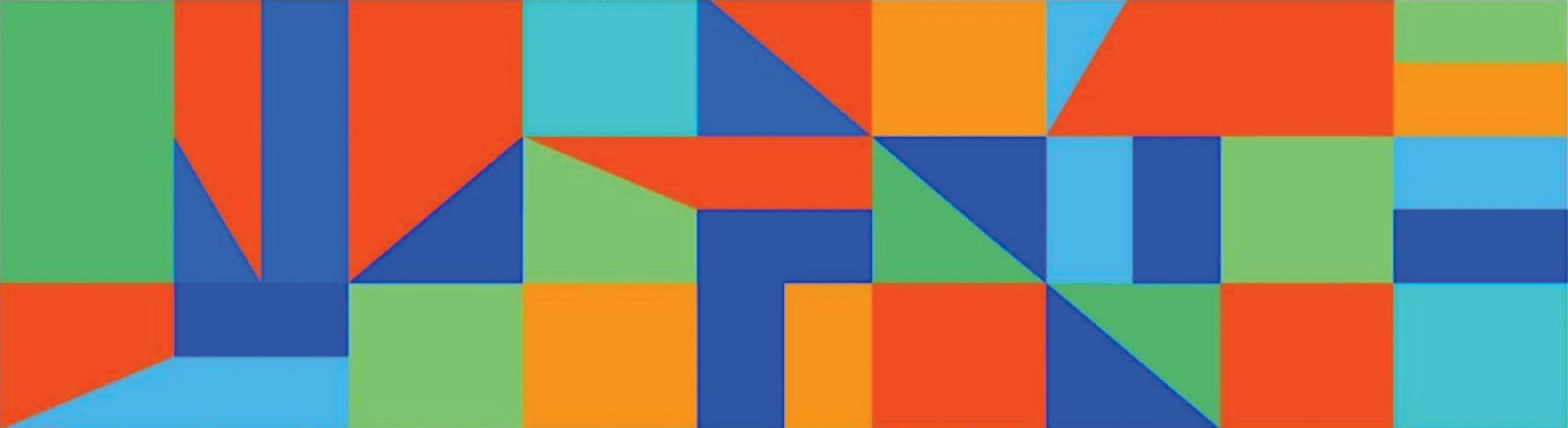
**Você, enquanto coordenadora/or, precisa vivenciar conosco o material que preparamos para o nosso encontro formativo às professoras e aos professores.**

**Portanto, nesta formação, refletiremos sobre a importância da música na EJA e retomaremos a historicidade da África como berço da humanidade, desenhando possibilidades pedagógicas de letramentos raciais e de gênero, usando letras de músicas.**

**Vamos lá!!!**



<https://br.pinterest.com/pin/304133781087662846/>



## REFLEXÃO DA PRÁTICA PEDAGÓGICA

**Vamos cantar e aprender sobre o Egito conhecendo a letra da música  
que deu título a nossa formação?**

---

**EU FALEI FARAÓ OOÓ!!!**

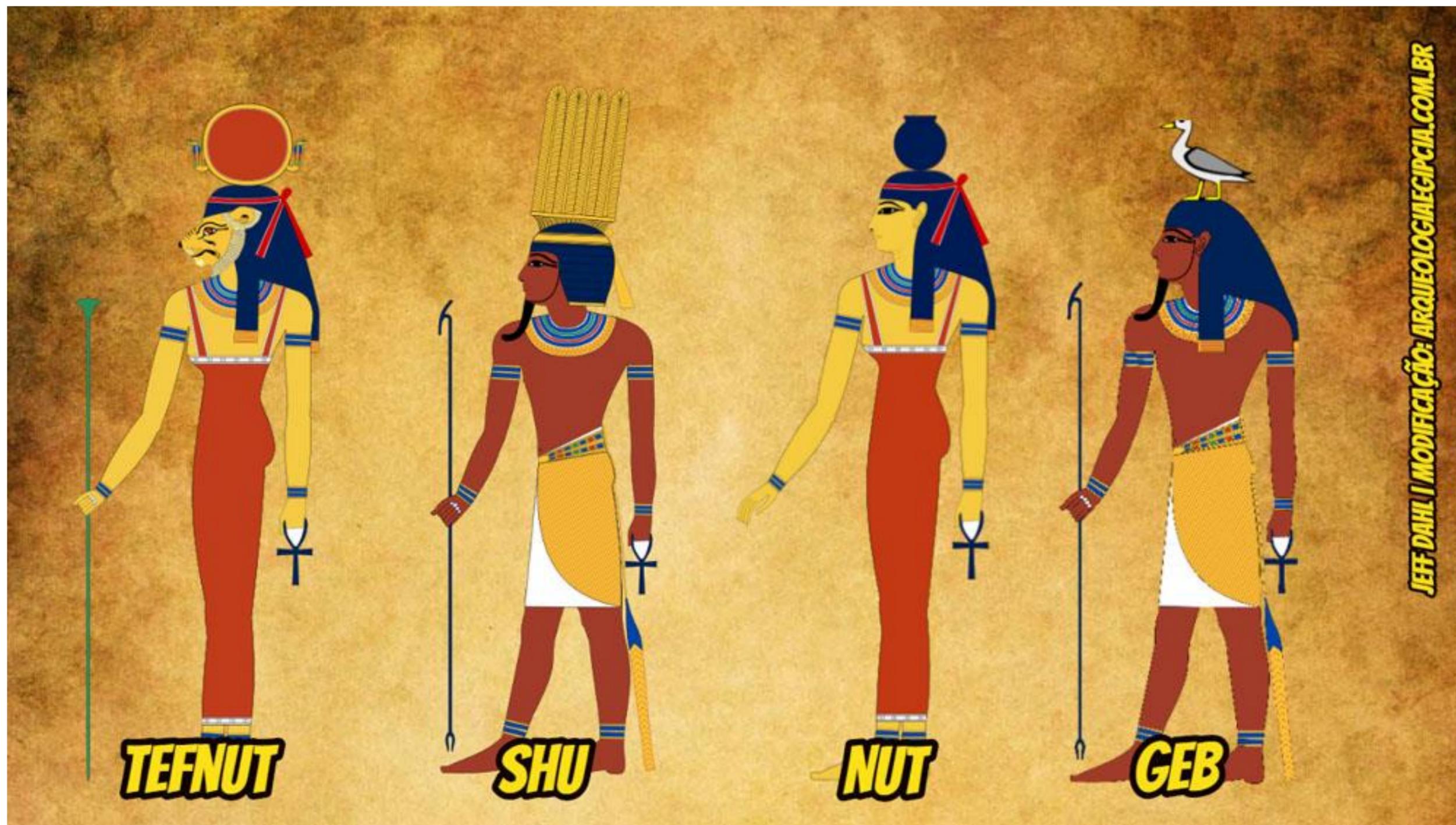


Escola de Formação de Educadores de Recife  
Professor Paulo Freire





Tefnut e Shu, representação da umidade e o do ar, fizeram nascer Nut e Geb. Nut era a divindade do céu noturno e Geb da terra, ambos deram origem a Ísis, Osíris, Néftis e Seth.



<http://arqueologiaegipcia.com.br/2018/06/14/quais-sao-os-principais-deuses-do-egito-antigo/>

Ísis e Osíris era um casal, assim como Seth e Néftis. Os primeiros eram governantes do Egito, até que Osíris foi assassinado por seu irmão invejoso Seth. Ísis ressuscita o seu esposo que passa a ser o deus do mundo dos mortos.



<http://arqueologiaegipcia.com.br/2018/06/14/quais-sao-os-principais-deuses-do-egito-antigo/>

JEFF DAHL | MODIFICAÇÃO: ARQUEOLOGIAEGIPCIA.COM.BR



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# Você reconhece, no mapa mundo, o continente onde fica o Egito?



- |   |         |   |         |   |           |
|---|---------|---|---------|---|-----------|
|  | América |  | Ásia    |  | África    |
|  | Europa  |  | Oceania |  | Antártida |

1350 0 2700 km  
PROJEÇÃO DE ROBINSON

<https://www.sogeografia.com.br/Conteudos/Continentes/Africa/>  
<https://pt.dreamstime.com/bandeira-do-egito-no-mapa-globo-territ%C3%B3rio-com-image207024457>

O que você sabe sobre nossas origens africanas?

Qual importância de você conhecer um pouco mais sobre o continente africano?  
Quais países africanos falam português?

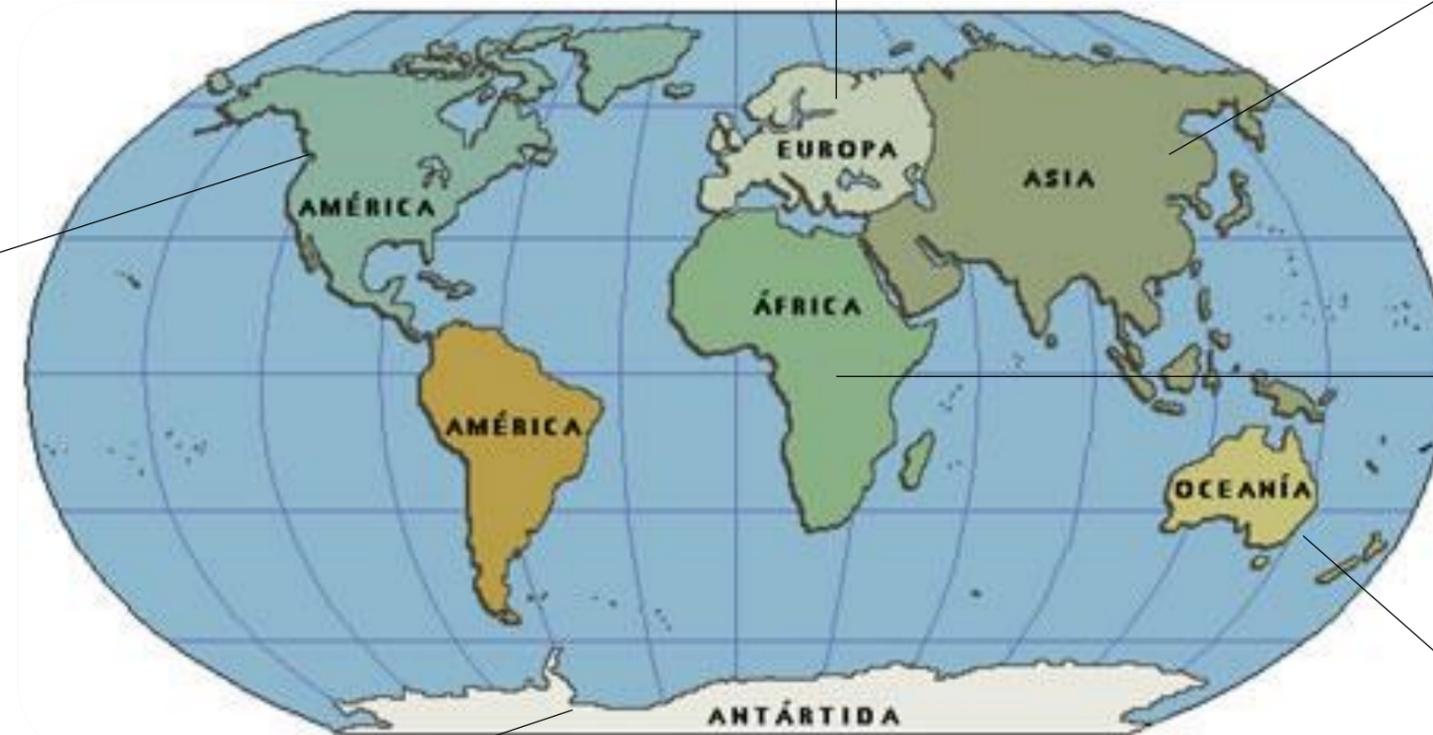
Deseja aprofundar essa discussão sobre países e continentes?

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/mapamundi.htm#Pa%C3%ADses+da+%C3%81frica+>

## OS CONTINENTES DA TERRA

A EUROPA POSSUI 49 PAÍSES E 9,94 MILHÕES DE KM<sup>2</sup>, O QUE EQUIVALE A 6,67% DAS TERRAS EMERSAS.

O MAIOR CONTINENTE EM EXTENSÃO TERRITORIAL É A ÁSIA, COM 44,46 MILHÕES DE KM<sup>2</sup> (29,85% DO TOTAL) E 49 PAÍSES.



A AMÉRICA PODE SER SUBDIVIDIDA EM TRÊS: AMÉRICA DO NORTE, AMÉRICA CENTRAL E AMÉRICA DO SUL. AO TODO, REÚNEM 35 PAÍSES EM UMA ÁREA TOTAL DE 42,29 MILHÕES DE KM<sup>2</sup> (28,39%).

A ÁFRICA É O CONTINENTE QUE REÚNE O MAIOR NÚMERO DE PAÍSES, 54. SUA EXTENSÃO TERRITORIAL É DE POUCO MAIS DE 30 MILHÕES DE KM<sup>2</sup> OU 20% DA SUPERFÍCIE EMERSA DO PLANETA TERRA

A ANTÁRTIDA, COM 14,2 MILHÕES DE KM<sup>2</sup> (9,53%), NÃO CONSTITUINDO PAÍS NEM SENDO PARTE INTEGRANTE DE QUALQUER OUTRO TERRITÓRIO

A OCEANIA SOMA 7,6 MILHÕES DE KM<sup>2</sup> (5,1% DO TOTAL) E REÚNE 14 PAÍSES.

Veja mais em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/mapa-mundi.htm>

<https://www.preparaenem.com/geografia/continentes.htm>

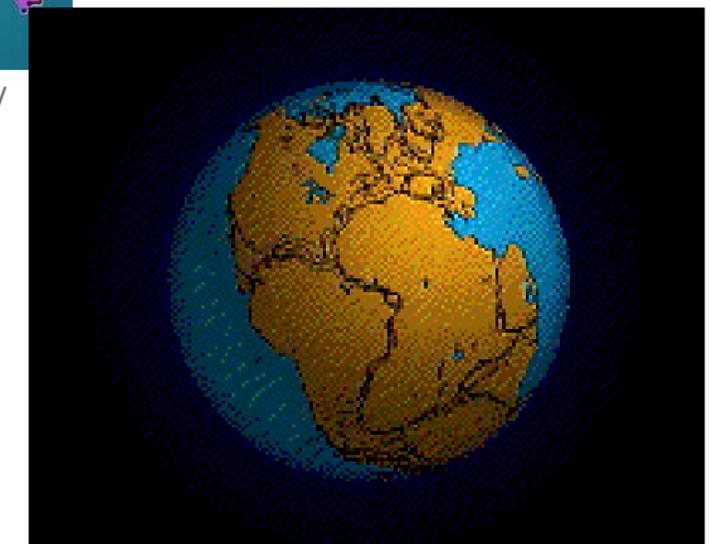
# Mapa Político da África



<https://www.coladaweb.com/geografia/regioes-da-africa>



<https://www.todamateria.com.br/aspectos-gerais-da-africa/>



[commons.wikimedia.org/wiki/File:Pangea\\_animation\\_03.gif](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pangea_animation_03.gif)

# ÁFRICA

<https://www.youtube.com/watch?v=48usOdDdNvk>



África, o Berço das Civilizações | Mwana Afrika Oficina Cultural

# A DIÁSPORA AFRICANA

A escravidão foi uma tragédia que faz parte da nossa história.

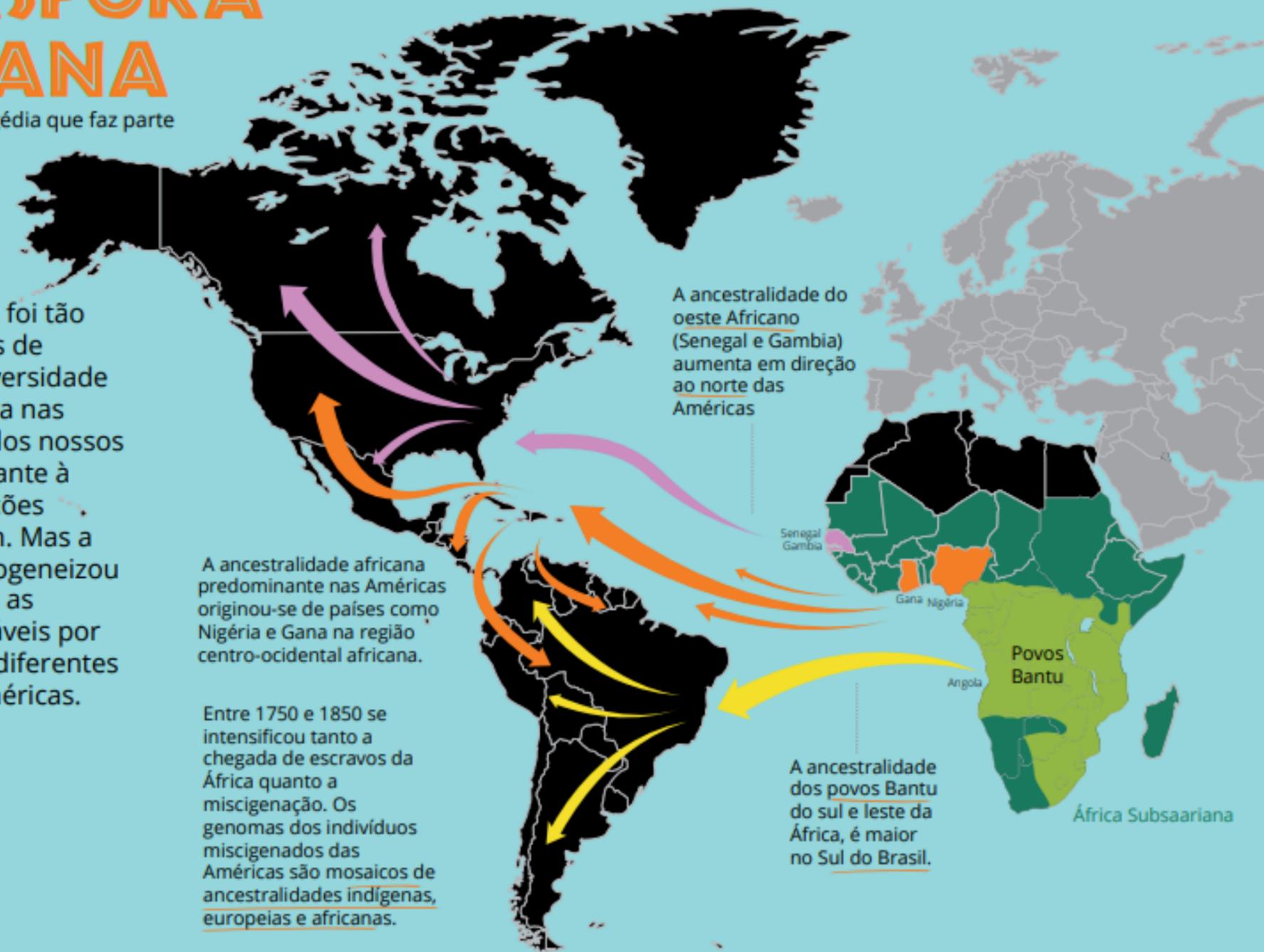
A diáspora africana foi tão grande ( >9 milhões de pessoas ), que a diversidade genética encontrada nas porções africanas dos nossos genomas é semelhante à aquela das populações africanas de origem. Mas a miscigenação homogeneizou esta diversidade ( e as mutações responsáveis por doenças ) entre as diferentes populações das Américas.

A ancestralidade africana predominante nas Américas originou-se de países como Nigéria e Gana na região centro-ocidental africana.

Entre 1750 e 1850 se intensificou tanto a chegada de escravos da África quanto a miscigenação. Os genomas dos indivíduos miscigenados das Américas são mosaicos de ancestralidades indígenas, europeias e africanas.

A ancestralidade do oeste Africano (Senegal e Gambia) aumenta em direção ao norte das Américas

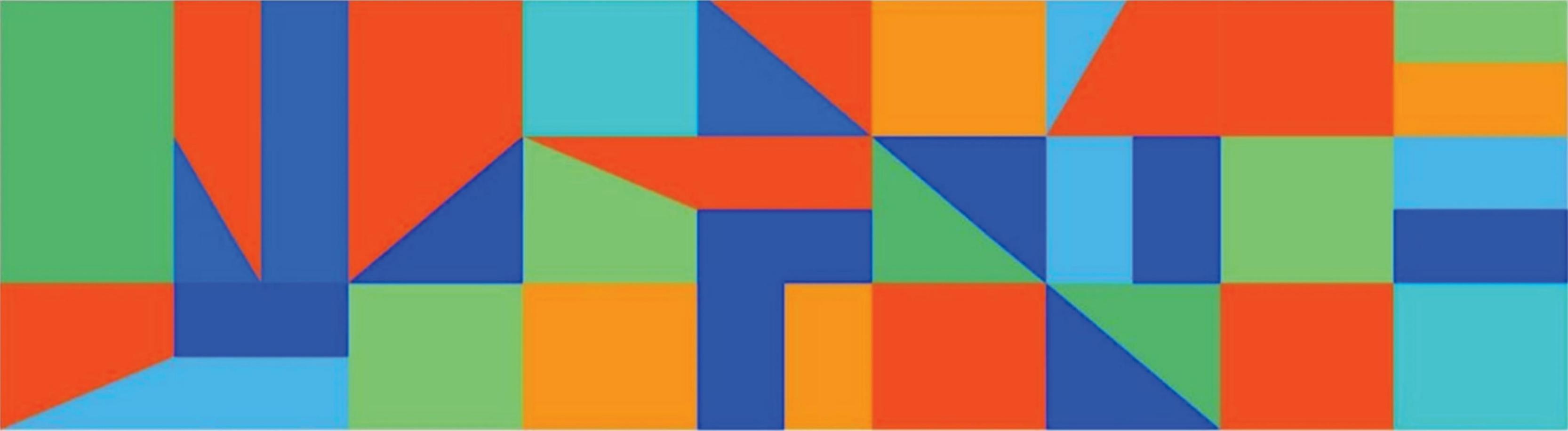
A ancestralidade dos povos Bantu do sul e leste da África, é maior no Sul do Brasil.



## #CiênciaFeitaEmMinas

O infográfico, desenvolvido por uma equipe de pesquisadores da [@ufmg](#), apresenta os fluxos migratórios da diáspora africana, cujo mapeamento genético produziu dados sobre a influência desse movimento na genética das populações das Américas.

2:46 PM · 18 de mar de 2020 · [Twitter Web App](#)



# **PENSANDO EM ÁRVORE DA FAMÍLIA (HISTÓRIAS, MEMÓRIAS E AFETIVIDADE)**

---



Escola de Formação de Educadores de Recife  
Professor Paulo Freire



TEFNUT

SHU

NUT

GEB

ÍSIS

OSÍRIS



NÉFTIS

SETH

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fbr.pinterest.com%2Fbarbaramarquesn%2Fbaob%25C3%25A1%2F&psig=AOvVaw3LDcGuZ-KjIshTP9J8WT56&ust=1654200767853000&source=images&cd=vfe&ved=0CAwQjRxqFwoTCNiDuZulifgCFQAAAAAdAAAAABAP>



# E SUA ÁRVORE, COMO FICA?



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fbr.pinterest.com%2Fbarbaramarquesn%2Fbaob%25C3%25A1%2F&psig=AOVvaw3LDcGuZ-KjlShtP9J8WT56&ust=1654200767853000&source=images&cd=vfe&ved=0CAwQjRqFwoTCNiDuZuljfgCFQAAAAAdAAAAABAP>

# ATIVIDADE DE ESCRITA E LEITURA – SILÁBICO- ALFABÉTICO/ALFABÉTICO

## ÁFRICA É UM CONTINENTE

a) Quantas palavras têm na frase?

\_\_\_\_\_

b) Escreva a primeira palavra:

\_\_\_\_\_

c) Coloque na ordem a frase abaixo:

**CONTINENTE É ÁFRICA UM**

\_\_\_\_\_

d) MARQUE AS VOGAIS NA PALAVRAS  
FARAÓ EGITO ÁFRICA

e) Ocorreu um problema no texto. Vamos reescrever corretamente?

**AHUMANIDADENASCEUNAÁFRICA**

\_\_\_\_\_

f) RELACIONE AS COLUNAS E FORME OS PARES (CASAIS)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

g) Vamos reler um verso da música.



# SUGESTÕES PARA AMPLIAÇÃO DAS REFLEXÕES

➤ [#matriarcado](#) [#hatshepsut](#)

➤ Hatshepsut, a primeira Faraó da História | Matriarcado e o Poder Feminino em África

<https://www.youtube.com/watch?v=288h-KIL1f4>

➤ Baóba, árvore da Vida | Mwana Afrika Oficina Cultural

<https://www.youtube.com/watch?v=g-LZgQRqJ30>

## O BAOBÁ NOSSO VÍNCULO COM A ÁFRICA



Baóba, árvore da Vida | Mwana Afrika Oficina Cultural



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# Árvore Genealógica, Árvore Família: dialogando com sua ancestralidade e histórias de vida

**Você sabe os nomes de suas/seu Tataravós, bisavós, avós, mãe, pai, filhas/filhos, netas/netos...tem a quem perguntar? Qual a pessoa mais velha da sua família que está viva?**



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# DISCUSSÃO TEÓRICO- METODOLÓGICA



Como outros faraós, Hatshepsut foi uma comandante militar, liderando as tropas em pelo menos duas ocasiões. Os textos a descrevem como uma conquistadora: "Aquela que sairá vitoriosa, ardendo contra seus inimigos".

No entanto, esse não foi seu papel mais proeminente. Embora ela tenha defendido as fronteiras, logo após chegar ao trono, seu reinado foi pacífico e reafirmou o poder egípcio com outras armas: a diplomacia e o desenvolvimento do comércio internacional com lugares conhecidos, e outros fabulosos.

<https://www.google.com/search?q=fara%C3%B3s,+Hatshepsut&sxsr=ALiCzsaPW0edtx6jUa7eOm5bDoSAMiMI6A:1654353476611&source>



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



## LETRAMENTO RACIAL

Dançar. Dançar a derrota do meu adversário. Dançar na festa do meu aniversário. Dançar sobre a coragem do inimigo. Dançar no funeral do ente querido. Dançar à volta da fogueira na véspera do grande combate. Dançar é orar. Eu também quero dançar: A vida é uma grande dança. (Paulina Chiziane)

## DIÁSPORA

## DIÁSPORA AFRICANA



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



Letramento racial crítico reflete sobre raça e racismo. Possibilita-nos ver o nosso próprio entendimento de como raça e racismo são tratados no **nosso dia a dia** , e o quanto raça e racismo têm impacto em **nossas identidades sociais** e em **nossas vidas** , seja **no trabalho** , seja **no ambiente escolar** ,. [...] e como formadora de professoras e professores que sou, entender a importância de utilizar o letramento racial crítico na minha prática pedagógica é de extrema relevância para que assim possa também colaborar para que tenhamos uma sociedade mais justa, com igualdade e com equidade. (FERREIRA, 2015, p. 138)

O termo ***diáspora*** tem a ver com dispersão e refere-se ao deslocamento, forçado ou não, de um povo pelo mundo. Foi largamente utilizado para nomear os processos de ‘dispersão’ dos judeus entre os séculos 6 a.C (cativeiro na Babilônia) e o século XX (perseguições na Europa). Além da diáspora judaica, outros processos diaspóricos são importantes para a compreensão das relações históricas e sociais entre os povos ao longo do tempo. Nesse sentido, é importante para nós, enquanto brasileiros e latino-americanos, destacar a ***diáspora africana***.

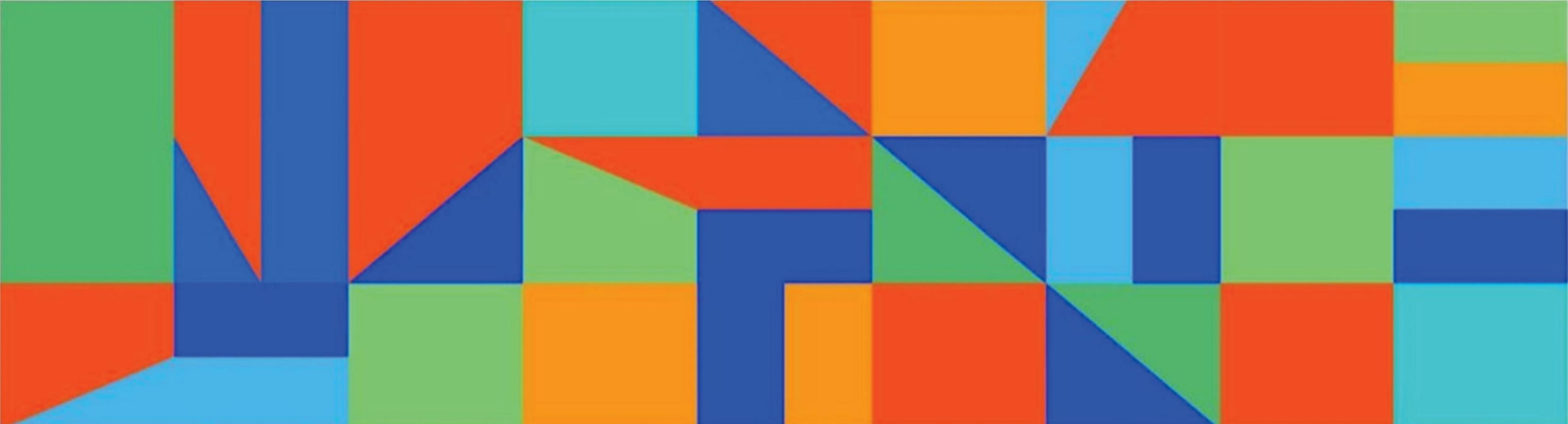
Disponível em: <https://www.palmares.gov.br/?p=53464> acesso em 02 de junho de 2022

A diáspora africana é o nome dado a um fenômeno caracterizado pela imigração forçada de africanos, durante o tráfico transatlântico de escravizados. Junto com seres humanos, nestes fluxos forçados, embarcavam nos *tumbeiros* (navios negreiros) modos de vida, culturas, práticas religiosas, línguas e formas de organização política que acabaram por influenciar na construção das sociedades às quais os africanos escravizados tiveram como destino. Estima-se que durante todo período do tráfico negreiro, aproximadamente 11 milhões de africanos foram transportados para as Américas, dos quais, em torno de 5 milhões tiveram como destino o Brasil.

Disponível em: <https://www.palmares.gov.br/?p=53464> acesso em 02 de junho de 2022

Compreende-se que a diáspora africana foi um processo que envolveu migração forçada, mas também redefinição identitária, uma vez que estes povos (*balantas, manjacos, bijagós, mandingas, jejes, haussás, iorubas*), provenientes do que hoje são Angola, Benin, Senegal, Nigéria, Moçambique, entre outros, apesar do contexto de escravidão, reinventaram práticas e construíram novas formas de viver, possibilitando a existência de sociedades afro-diaspóricas como Brasil, Estados Unidos, Cuba, Colômbia, Equador, Jamaica, Haiti, Honduras, Porto Rico, República Dominicana, Bahamas, entre outras.

Disponível em: <https://www.palmares.gov.br/?p=53464> acesso em 02 de junho de 2022



**QUE TAL CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE A ÁFRICA?  
COMO PODEMOS FAZER OU JÁ FAZEMOS EM NOSSA  
ESCOLA/SALA DE AULA?**

---



Escola de Formação de Educadores de Recife  
Professor Paulo Freire



# MÃO NA MASSA



<https://box.novaescola.org.br/etapa/2/educacao-fundamental-1/caixa/362/apoie-a-alfabetizacao-de-alunos-impactados-pela-pandemia/conteudo/20779>



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# UMA PALAVRA PUXA OUTRAS...

**ÁFRICA**

**MITO**

**EGITO**



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



*	B	A	O	B	A	*	A	M	O	R
A	A	R	V	O	R	E	*	P	A	I
F	A	M	I	L	I	A	*	O	D	O
R	S	*	O	S	I	R	I	S	*	*
I	L	E	*	E	G	I	T	O	*	O
C	L	*	I	U	R	I	A	*	F	L
A	V	O	S	*	I	M	A	E	A	O
*	B	O	I	T	A	T	A	I	R	D
B	R	A	S	I	L	L	U	T	A	U
M	I	T	O	L	O	G	I	A	O	M

## QUANTAS PALAVRAS VOCÊ ENCONTRA?

ÁFRICA  
 ÁRVORE  
 AVÓS  
 BAOBÁ  
 BOITATÁ  
 BRASIL  
 EGITO  
 FARAÓ  
 ILÊ  
 MITOLOGIA

...

# AValiação DA FORMação

Que bom que você chegou até aqui!  
Que tal fazer a avaliação do nosso encontro?

Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

**A avaliação só deverá ser preenchida** após a sua participação na mediação on-line.

CLIQUE AQUI



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# REFERÊNCIAS

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Educação de Jovens e Adultos.** Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015.

FERREIRA, Aparecida de Jesus. **Narrativas autobiográficas de professoras/es de línguas na universidade:** Letramento Racial Crítico e Teoria Racial Crítica. *Narrativas Autobiográficas de Identidades Sociais de Raça, Gênero, Sexualidade e Classe em Estudos da Linguagem.* Campinas, SP: Pontes, p. 127-160, 2015

BRASIL. Fundação Cultural Palmares. **Diáspora africana, você sabe o que é?** Disponível em: <https://www.palmares.gov.br/?p=53464> Acesso em 02 de junho de 2022.



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



ATÉ O PRÓXIMO ENCONTRO FORMATIVO



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





Escola de Formação de Educadores do Recife  
**Professor Paulo Freire**



PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica  
Gerência de Apoio Pedagógico  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851 / 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>