

**PROBLEMATIZANDO AS QUESTÕES
SOCIOAMBIENTAIS A PARTIR DO USO DA
FOTOGRAFIA COMO RECURSO PEDAGÓGICO.**

**PROFESSORAS(ES) DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA –
EJA II**

Formação Continuada -15 de setembro de 2021.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



QUERIDO/A PROFESSOR/A, BEM-VINDO/A À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Estimados (as) professores (as),

Temos o prazer em recebê-los/as para que possamos juntos/as continuarmos as nossas atividades formativas de 2021; entendemos as dificuldades que este momento nos traz, no entanto, precisamos seguir firmes. Pensando nisso, elaboramos para vocês momentos de estudos e reflexões.

Vamos juntos/as seguir em frente nos fortalecendo.
Aproveitamos para desejar saúde a todas e todos.



Verônica Duarte
Coordenação de
Formação EFER



Profa. Formadora
Ana Paula Freire
EFER



Prof. Formadora
Gabriela Monteiro
EFER



Profa.
Formadora
Marlen Leandro
EFER



Profa. Formadora
Cristina do Nascimento
EFER



Prof. Formador
Jair Santana
EFER

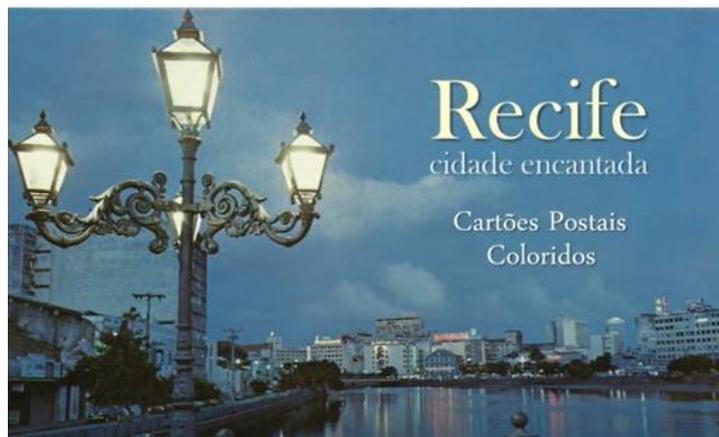
SETEMBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



MOMENTO DELEITE



Postais da Década de 70 -
Recife de Antigamente

CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=vYolbGbZ2WQ&list=RDUGFQ809zUvA&index=3>

**Olá, professor/a,
vamos iniciar nosso
encontro virtual de
hoje com música.**

APRESENTAÇÃO

ESTIMADO(A) PROFESSOR(A) da Rede Municipal de Ensino do Recife BEM-VINDA(O) AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!

Nossa formação deste mês coloca em discussão o uso da fotografia como recurso pedagógico, fazer uso deste recurso para trabalhar as questões socioambientais com os/as estudantes em uma perspectiva crítica. Nosso objetivo é junto com vocês refletir sobre as possibilidades que a fotografia pode oferecer dialogar com os/as estudantes questões ambientais presente no cotidiano.

Bons estudos!

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

CLIQUE AQUI

http://www.recife.pe.gov.br/ef_aerpaulofreire/politica-de-Ensino



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com o seguinte objetivo:

- Refletir sobre o uso da fotografia enquanto ferramenta pedagógica e instrumento para problematizar as questões socioambientais nas aulas de História e Geografia.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- Apresentação do encontro;
- Momento Deleite;
- Atividade Inicial;
- Reflexão sobre a prática;
- Discussão teórico metodológica;
- E lá na sala de aula...
- Avaliação da formação **(apenas após o momento de mediação online).**

RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR



Que tal articulamos nossas discussões com uma atividade prática?

E na sala de aula, como está sendo esta retomada para as aulas presenciais? Vamos pensar juntas/os possibilidades para trabalhar com as/os estudantes o uso da fotografia nas aulas de História e Geografia.

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

A fotografia pode levar os/as estudantes a compreender melhor o passado e presente, a enxergar de forma mais ampla as experiências vividas por outras pessoas em outras épocas.

Mas, como podemos usá-las em sala de aula?

Como lidar com a linguagem das fotografias?

Que atividades e reflexões podem ser desenvolvidas?

DISCUSSÃO TEÓRICO METODOLÓGICA

PROBLEMATIZANDO AS QUESTÕES SOCIOAMBIENTAIS A PARTIR DO USO DA FOTOGRAFIA COMO RECURSO PEDAGÓGICO.

Ao utilizar a arte de fotografar no processo de ensino-aprendizagem, pode-se indicar as possibilidades de olhar o espaço geográfico e levar o aluno a desbravar o espaço além da sala de aula. Sendo assim a fotografia se mostra como ferramenta de análise e elemento auxiliar na construção do pensamento crítico. (SANTOS; MIRANDA; GONZAGA, 2018)

A FOTOGRAFIA COMO RECURSO PARA PROBLEMATIZAR QUESTÕES AMBIENTAIS

A fotografia como instrumento de documentação, atesta atos e compromissos assumidos pela sociedade, ao mesmo tempo em que pode assumir o *status* de arte, gerando beleza ou estranheza naqueles que observam a imagem. (GUILLOBEL, 2018, p. 08)

A fotografia possibilita um exercício de olhar que carrega em si a capacidade de construção de imagens que registram as coisas fugazes que habitam o mundo, representando uma captura de tempo e de espaço. (OLIVEIRA, 2017)

Hoje a presença abundante das mídias digitais em nosso cotidiano já é referida por alguns como “fotoloucura” ou “explosão de imagens”, indicando um movimento de mudanças quantitativas, e não necessariamente qualitativas, na nossa sociedade. [...] As aulas de história e geografia oferecem grande oportunidade para a reflexão sobre essas transformações. (PINTO, 2012)

A FOTOGRAFIA COMO RECURSO PARA PROBLEMATIZAR QUESTÕES AMBIENTAIS

Fadiga do sono por Amdad Hossain, Dhaka, Bangladesh



<https://cebds.org/fotografias-retratam-questoes-sociais-e-ambientais/>

SETEMBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



A FOTOGRAFIA COMO RECURSO PARA PROBLEMATIZAR QUESTÕES AMBIENTAIS



<https://cebds.org/fotografias-retratam-questoes-sociais-e-ambientais/>

Foto: Léo Malafaia/AFP/Folha de Pernambuco

SETEMBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



A FOTOGRAFIA COMO RECURSO PARA PROBLEMATIZAR QUESTÕES AMBIENTAIS

A expressão estética da fotografia pode colaborar na hora de chamar a atenção para questões ambientais. As imagens de paisagem são democráticas e podem levar as pessoas a pensar relações entre o homem e os fenômenos naturais. Ela é uma ferramenta na educação ambiental. (BUZZO, 2014)



Imagem: Eduardo Leal, Plastic tree #20, Bolívia 2014

A FOTOGRAFIA COMO RECURSO PARA DENUNCIAR O RACISMO AMBIENTAL



<https://www.uol.com.br/ecoa/reportagens-especiais/racismo-ambiental-comunidades-negras-e-pobres-sao-mais-afetadas-por-crise-climatica/>

A FOTOGRAFIA COMO RECURSO PARA DENUNCIAR O RACISMO AMBIENTAL



<https://racismoambiental.net.br/2020/11/13/ideias-para-apressar-o-fim-do-mundo-por-nurit-bensusan/>

"É INADMISSÍVEL UM LIXÃO NA ZONA SUL. E POR QUÊ?"

Dani Monteiro é a mulher mais jovem a ocupar um cargo de deputada (Psol) na Alerj. Nascida e criada no Morro São Carlos, bairro do Estácio, região central do Rio, a ativista de 27 anos é didática ao falar sobre como a desigualdade afeta mais uns do que outros.

"Quando você dá um menor valor para uma população, você diz que ela pode viver daquela forma. Quando se fala de aterramento de lixo sanitário, se entende que é possível aterrar em lugares como Caxias, mas não se pensa em fazer isso em Ipanema e Copacabana. Não é somente uma questão de espaço, mas porque se tem a ideia de que aquela população de Caxias, que é majoritariamente negra e de baixa renda, pode conviver próxima ao lixo. Por isso a gente define como racismo ambiental, porque se usa a inferiorização do outro para se negar direitos básicos. É inadmissível um lixão na zona sul. E por quê?", diz Monteiro.



<https://www.uol.com.br/ecoa/reportagens-especiais/racismo-ambiental-comunidades-negras-e-pobres-sao-mais-afetadas-por-crise-climatica/#page4>

E LÁ NA SALA DE AULA...

Sugerimos uma atividade com fotos que pode ser vivenciadas em três etapas.

1. Peça aos/as estudantes que realizem uma pesquisa, busquem vídeos, reportagens que mostrem fotografias que tratem sobre as questões ambientais.
2. Convide os/as estudantes a realizar uma leitura das fotos compartilhadas.
3. Promova uma oficina de fotografia indicamos alguns links que podem ajudar na preparação da oficina.

CLIQUE AQUI

- Como fazer registros pedagógicos em foto e vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=SFEm3Xqlrk&t=71s>

- Projeto de fotografia em aula remota exercita o olhar de alunos do fundamental 2

<https://porvir.org/projeto-de-fotografia-em-aula-remota-exercita-o-olhar-de-alunos-do-fundamental-2/>

- 7 links para usar a fotografia como recurso didático

<https://www.institutoclaro.org.br/educacao/nossas-novidades/noticias/7-links-para-usar-a-fotografia-como-recurso-didatico/>

- Aprenda enquadramento com grandes fotografias - Sebastião Salgado

<https://www.youtube.com/watch?v=jNT6o-MMzPo>

VIVÊNCIA NA SALA DE AULA

Para realizar essa atividade você vai precisar de duas molduras de papelão em forma de L, vamos fazer novos enquadramentos e leituras de fotografias apresentadas em livros, jornais e revistas ou em fotos tiradas por você mesmo. Esse exercício contribui para a compreensão de que o que é apresentado em uma imagem visual, em particular na imagem fotográfica, é o resultado de escolhas que incluem o tema, a técnica, o suporte, o formato, a composição e o enquadramento da cena ou da figura retratada.

Não esqueça de separar as fotografias e fazer sua moldura. Em nosso encontro virtual vamos vivenciar esta atividade.



<https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

VAMOS AMPLIAR NOSSA DISCUSSÃO, LENDO...

Educação para pensar questões socioambientais e qualidade de vida.

Sonia Buck e Andréia Aparecida Marin

Registrem em suas anotações as possibilidades para o trabalho com os/as estudantes e vamos socializar na mediação.

CLIQUE AQUI

<file:///C:/Users/Admin/Downloads/2245-4244-1-PB.pdf>

AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?

Parabéns! Você chegou ao final da formação com o tema **PROBLEMATIZANDO AS QUESTÕES SOCIOAMBIENTAIS A PARTIR DO USO DA FOTOGRAFIA COMO RECURSO PEDAGÓGICO**. Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

**Link da avaliação disponível no chat.
Participe!**

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



O QUE VOCÊ VAI LEVAR PARA SUA PRÁTICA?

Nos dê um feedback.

Entre em contato, socialize suas ideias,

Dúvidas ou sugestões fale conosco através do email.

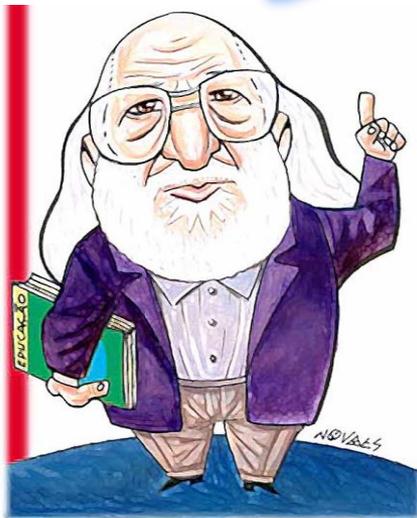


profhistoriadorecife@educ.rec.br
efer.formacaogeo@educ.rec.br

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

Aproveitamos para agradecer sua participação e empenho na construção das atividades.



Fonte: <https://novacharges.wordpress.com/2008/10/22/paulo-freire-frases-de-um-educador/>

QUE TAL LER UM POUCO MAIS SOBRE:

FOTOGRAFIA E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: O USO DE IMAGENS EM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS MULTIDISCIPLINARES.

<http://anais.uesb.br/index.php/semgepraxis/article/viewFile/7396/7171>

REFERÊNCIAS

BUZZO, Bruna Santos. **Fotografia de natureza é instrumento para educação e a luta contra crimes ambientais.** <https://www.ecycle.com.br/component/content/article/7-eba/4015-fotografia-de-natureza-e-instrumento-para-educacao-ambiental-e-luta-contr-crimes-ambientais.html> . 2014.

CABRAL, Kempson. **Fotografias chamam atenção para as questões sociais e ambientais.** <https://cebds.org/fotografias-retratam-questoes-sociais-e-ambientais/#.YInA1fIKjIU> . Setembro, 2019.

GUILLOBEL, Heloisa Carneiro da Rocha. MOES, Artur Pedro do Carmo. FREITAS, Antonio Carlos de. **Retrospectiva histórica do desenvolvimento da fotografia desde o final do século XIX.** Revista de fotografia científica ambiental. Vol. 2, nº 1, 2018.

PINTO, Júlio Pimentel. **Ensino de História:** diálogos com a literatura e a fotografia. 1ed. São Paulo: Moderna, 2012.

OLIVEIRA, Marília Flores Seixas de; Orlando J. R. de Oliveira; Clara Flores Seixas de Oliveira; Joaquim F. Seixas de Oliveira. **Fotografia e educação ambiental:** o uso de imagens em práticas pedagógicas multidisciplinares . Seminário Gepráxis, Vitória da Conquista – Bahia – Brasil, v. 6, n. 6, p 2770-2782, 2017.

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife.** Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>