

O Recife nos tempos de Clarice Lispector

PROFESSORAS(ES) DE HISTÓRIA/GEOGRAFIA – EJA II

Formação com 10h/a de c/h. Estudo desenvolvido nos dias 25 e 27 de maio de 2020.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

QUERIDO/A PROFESSOR/A, BEM-VINDO/A À EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

A equipe de formadores/as de História e Geografia tem o prazer em recebê-los/as para que possamos juntos/as continuar as nossas atividades formativas; entendemos as dificuldades que este momento nos traz, no entanto, precisamos seguir firmes.

Pensando nisso, elaboramos para vocês momentos de estudos e reflexões.

Vamos juntos/as seguir em frente nos fortalecendo.

Aproveitamos para desejar boa saúde a todas e todos!



Verônica Duarte
Coordenação de
Formação EFER



Profa. Marlen Leandro



Prof. Jair Gomes



Profa. Ana Paula Freire

MOMENTO DELEITE



Olá, professor/a, vamos iniciar nosso encontro virtual com música!! Apresentamos ***Pelas ruas que andei de Alceu Valença***, em uma versão estrelada por ***Jair Santana*** e ***Thiago Paraíso***.

Click no link e assista ao vídeo



https://www.youtube.com/watch?v=jVNkX_atk6Jg

ORIENTAÇÕES SOBRE O ESTUDO

REGISTRO DE ENTRADA

Você precisa registrar a data e a hora sua entrada neste material de formação (o momento em que você iniciou este estudo) digitando seu nome, matrícula neste link:

<https://forms.gle/rxPWAtWm8pPkQQfr5>

Preencha o registro de início de estudos apenas uma vez. Depois de fazer isso, volte para este material e continue a ler as orientações!

ORGANIZAÇÃO DO ESTUDO

25 e 27/05 - Você tem esses dois dias para fazer e concluir as leituras e atividades propostas neste material. Esta formação digital tem 10 h/a de carga horária, sendo 6h/a para estudos individuais (você pode gerir esse tempo de estudo nesses dois dias) e 4h/a para o momento de mediação *online*.

27/05 - Você participa do momento da mediação *online* com a equipe EFER e seus pares através de *webconferência* via aplicativo *Google Meet*.

27/05 - Somente após concluir os estudos deste material e ter participado do momento de mediação *online* você deve preencher a avaliação da formação no link que está no final deste material.

ORIENTAÇÕES SOBRE O ESTUDO

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

Mediação *online* dia **27/05**

18h30 às 20h30

LINK DE MEDIAÇÃO

<https://meet.google.com/izz-tfix-aqc?pli=1&authuser=7>

FIQUE ATENTO/O!

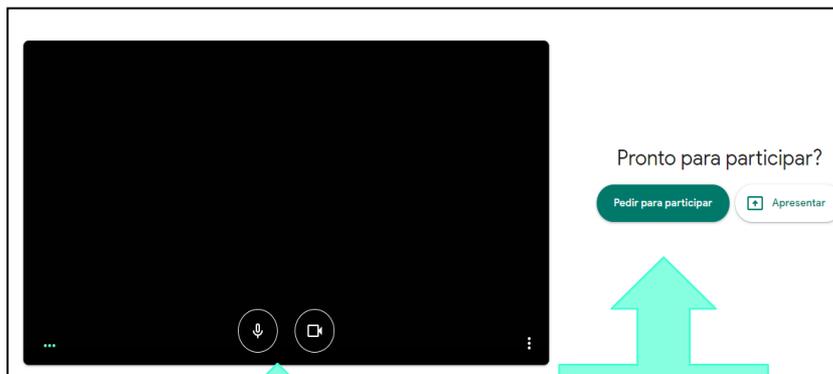
- 😊 Ao entrar na sala **virtual digite no espaço do chat seu nome completo e matrícula apenas uma vez.**
- 😊 Mantenha seu microfone fechado e só abra caso precise fazer alguma colocação. Para fazer perguntas ou comentários, interaja com seus pares através do *chat*.
- 😊 Vamos colaborar na apresentação do material da formação? Na sala no *meet* é importante que você não clique na função “apresentar agora” pois isso faz com que o material apresentado saia da tela.
- 😊 Lembre-se que você estará em uma sala com muitas pessoas. Por isso, se optar por manter sua câmera ligada organize seu espaço para o trabalho em casa procurando um local neutro (observe a paisagem de fundo que aparecerá para seus pares, bem como sua apresentação pessoal).
- 😊 Se precisar se ausentar brevemente da tela do celular ou notebook por alguma razão, deixe a câmera fechada e só abra quando retornar.

ORIENTAÇÕES SOBRE O ESTUDO

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

Se estiver **no notebook ou computador** clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.

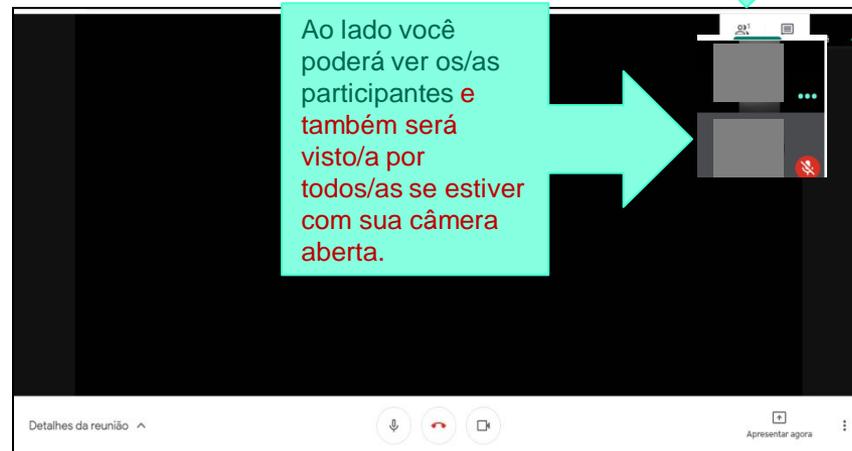
1 Ao clicar no link: você encontrará esta tela:



Clicando em cima do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos.

Clique em "Pedir para participar". Ao fazer isso você entra na sala.

2 Ao clicar em "Pedir para participar" você terá entrado na sala e verá esta tela:



Ao lado você poderá ver os/as participantes e também será visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.

Clicando em cima da imagem do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos. Ao clicar na imagem do telefone você sai da sala.

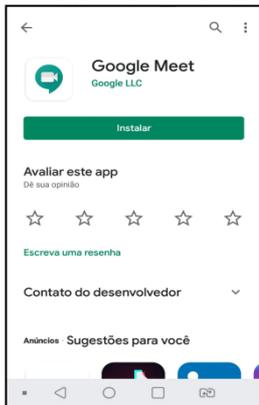
Ao clicar no balão você abre o chat para registrar seu nome, matrícula, para escrever e ler mensagens.

ORIENTAÇÕES SOBRE O ESTUDO

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

Se estiver **no celular será preciso que você instale no seu aparelho o aplicativo Google Meet** através do *Play Store*. 

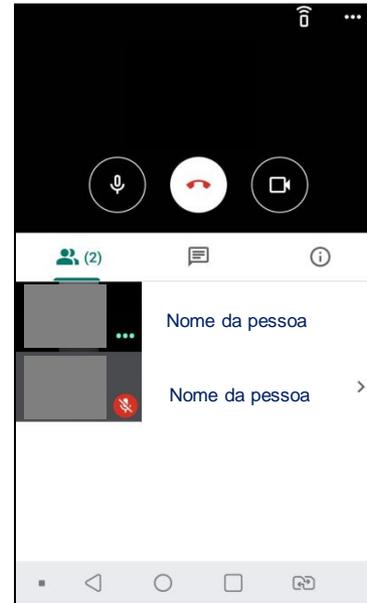
Após baixar volte para este material e clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.



1 No *Play Store*  instale no seu aparelho aplicativo “*Google Meet*”.

2 Volte para este material e clique no link da mediação do seu turno (slide n.05) ou o copie e cole no seu navegador.

3 Você encontrará a tela ao lado. Clique em “Pedir para participar”. Clicando na imagem da câmera ou do microfone você pode fechar os mesmos.



4 Você terá entrado na sala! Ao clicar na imagem da câmera ou do microfone você pode abrir ou fechar os mesmos. Clicando na imagem do telefone você sairá da sala. Na imagem do balão você abre o *chat* para digitar e ler mensagens. Nos quadros **você verá a imagem das pessoas na sala e também poderá ser visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.**

APRESENTAÇÃO

Estimado(a) professor(a) da Rede Municipal de Ensino do Recife, seja bem-vindo(a) ao nosso encontro virtual!

Nesta formação, refletiremos sobre como as obras de Clarice Lispector podem contribuir nas práticas pedagógicas que privilegiam o uso dos gêneros literários que podem auxiliar na mobilização dos saberes pertinentes ao cotidiano da prática docente nos componentes de História e Geografia.

Bons estudos!

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos aqui o link para consulta:

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino>



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo
trabalharemos com o
seguinte objetivo:

Propor ações pedagógicas que favoreçam a análise de narrativas literárias para subsidiar a prática pedagógica na EJA.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- Apresentação do encontro
- Momento Deleite
- Vídeo: Um olhar sobre o Recife de Clarice
- Reflexão da prática pedagógica
- Discussão teórico-metodológica
- Vídeo: Recife, além dos muros - o histórico da urbanização
- Pensando estratégias: Vivência de atividades práticas articuladas ao tema
- O uso do Mapa conceitual na sala de aula
- Avaliação da formação **(apenas após o momento de mediação online)**

ATIVIDADE INICIAL

ESPERANÇA DE CLARICE LISPECTOR

Convidamos você a assistir ao vídeo e pensar sobre nossas esperanças. O que nos traz esperanças?

Para assistir ao vídeo:

Clique
Aqui

<https://www.youtube.com/watch?v=kk0LhuEqDL0>



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

Vamos refletir um pouco sobre estas questões para depois pensarmos na preparação de nossas aulas?

- Você explora as fontes de natureza literária no Ensino de História e Geografia?
- A utilização da literatura como subsídio para a construção do conhecimento histórico é frequente em sua prática?
- A literatura pode tornar o processo de ensino aprendizagem interessante?

VAMOS VIAJAR PELO RECIFE DE ANTIGAMENTE!

Vamos fazer uma viagem pelo Recife?

Um olhar sobre o Recife de Clarice



https://www.youtube.com/watch?v=hMltAoY8_mw

CLIQUE
AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=hMltAoY8_mw

Terminada a viagem, vamos para um exercício:
Professor/a, pense nas possibilidades do trabalho com a leitura de imagem, sua interpretação e interação com a realidade vivenciada.

DISCUSSÃO TEÓRICO METODOLÓGICA

Para iniciar nossa discussão vamos fazer a leitura do texto do pesquisador Henrique Inojosa Cavalcanti:

Histórias do Recife (1925 a 1935): Clarice Lispector e o encontro com a cidade

Para acessar ao texto clique no link abaixo:



https://www.snh2019.anpuh.org/resources/anais/8/1564744170_ARQUIVO_ArtigoHenriqueInojosa.pdf

PENSANDO UM POUCO SOBRE O TEXTO...

COMO ENTENDER AQUELE RECIFE VIVIDO POR CLARICE?

A cidade, de certa forma, era também uma criança com seus 388 anos em 1925. Era uma cidade que possuía seus encantos provincianos mas com vontade de avançar rumo à modernização que o mundo contemporâneo estava propondo. (CAVALCANTI, 2019).

**Que modernização
era essa?**

**Quem teve acesso a
Modernização?**

**Podemos
imaginar fisicamente
a paisagem tendo como
parâmetro o texto?**

CONTINUANDO NOSSA DISCUSSÃO...

ESSE RECIFE DOS TEMPOS DE CLARICE, POSSUÍA OUTROS ASPECTOS QUE DEVEM FAZER PARTE DE NOSSAS DISCUSSÕES:

Para Miranda (2002): A modernidade dos anos 20, vê na destruição dos cortiços, na expulsão dessa população dos alagados, na criação das avenidas, a solução para livrar a cidade dos indesejáveis.

Nos anos 1930, o projeto de Agamenon Magalhães expulsou os remanescentes da modernização dos anos 20, para fora do perímetro urbano. Houve a ocupação dos morros e dos córregos, dos morros de Casa Amarela, do Brejo da Guabiraba ou Brejo dos macacos.

A modernidade dos anos 30, em especial do Estado Novo, segregou os espaços que os pretos e pobres poderiam circular, com isso a classe média ocupou aquelas ruas que a população pobre não poderiam frequentar: Guararapes, Rua Nova, Imperatriz, do Imperador.

VAMOS FECHAR NOSSA DISCUSSÃO...

Vamos agora professor/a assistir ao vídeo “Recife além dos muros, histórico da urbanização”. Vamos pensar um pouco sobre esse processo de urbanização da cidade do Recife. Qual é o Recife que nossos(as) estudantes conhecem?

Registrem em suas anotações as possibilidades para o trabalho com os estudantes e vamos socializar em nosso grupo de *Whatsapp*.

PARA ASSISTIR AO VÍDEO CLIQUE AQUI:



<https://www.youtube.com/watch?v=-u1KDv-F0W8>



ALGUMAS OBSERVAÇÕES

O vídeo que acabamos de assistir faz referência ao processo de urbanização do Recife.

Vamos fazer algumas reflexões, anotações e compartilhar em nosso grupo.

- Ao assistir ao vídeo quais questões podem ser discutidas com nossos/as estudantes?
- O que você professor/a achou pertinente no vídeo?
- Destacamos que neste vídeo é possível fomentar questões que envolvem o histórico da urbanização da cidade do Recife. Podemos estimular nossos/as estudantes a pensarem sobre o Recife que eles conhecem.

JÁ FEZ UMA PAUSA?

Depois de tanta leitura e tantas reflexões, nada melhor que uma pausa para um café, não acha?



“Minha alma tem o peso da luz. Tem o peso da música. Tem o peso da palavra nunca dita, prestes quem sabe a ser dita.

Clarice Lispector

<https://br.pinterest.com/pin/519673244502477427/?autologin=true>

LEMBRETE:

Esta formação tem 10h/a de c/h (6h/a de estudo individual e 4h/a para o momento de mediação *online*) desenvolvida nos dias 25 e 27 de abril de 2020.

Só após as mediações *online* descritas no slide número 05 e após concluir as atividades deste material você deve preencher o formulário de avaliação clicando no link disponível no final deste material.

Sugerimos uma pausa aqui. Entretanto, você pode gerir as 6h/a de seu estudo individual, da forma mais confortável!

VIVÊNCIA DE ATIVIDADES PRÁTICAS ARTICULADAS AO TEMA/CONTEÚDO

Que tal articulamos nossas discussões com uma atividade prática!!

- Vamos nos preparar para construir um Mapa Conceitual!
- Para ajudar nessa construção você pode ler o seguinte artigo:

<http://www.scielo.br/pdf/edur/v26n3/v26n3a10.pdf>

ferramenta avaliativa, de Nadia Souza e Evely Boruchovitch.

- Você também pode fazer uso das tecnologias aprendendo um pouco mais com os seguintes links:

https://www.canva.com/pt_br/graficos/mapa-conceitual/

<https://rockcontent.com/blog/mapa-conceitual/>

Dê uma olhada em nosso próximo slide...

MAPA CONCEITUAL

O mapa conceitual pode ser um instrumento eficaz para se levantar os conhecimentos prévios do estudante. (LIMA, 2001, p.171).

Ao estimular nossos estudantes nessa construção vamos trazer a possibilidade de visualizar as construções conceituais que o aluno está empreendendo durante o processo de ensino/aprendizagem (LIMA, 2001, p.171).

Ao propor uma construção de um mapa conceitual sobre a cidade do Recife podemos pedir aos/às estudantes que destaquem:

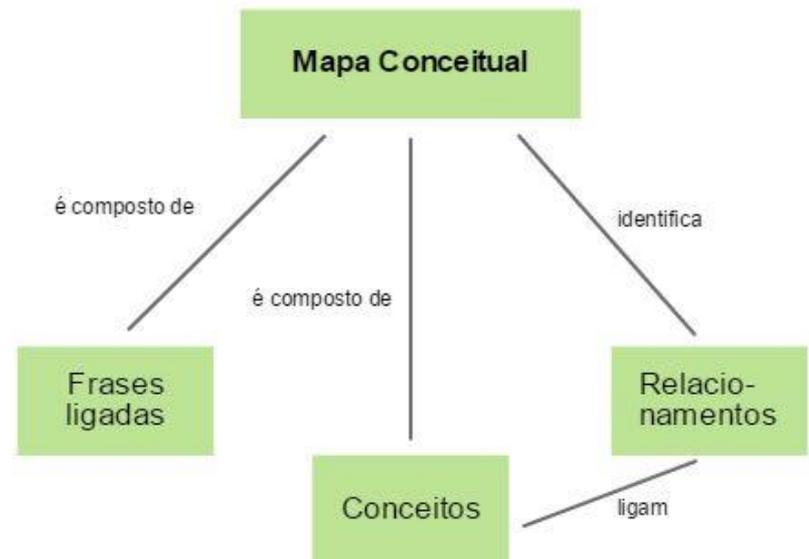
Qual é o Recife que temos?

Qual é o Recife que queremos?

MAPA CONCEITUAL

Por trás dos mapas está um modelo de Educação:

- ✓ Centrado no aluno e não no professor;
- ✓ Que atenda ao desenvolvimento das habilidades e não se contenta apenas com a repetição memorística da informação. (LIMA, 2001,p. 173)



<https://www.significados.com.br/mapa-conceitual/>

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDO NA FORMAÇÃO



<https://criarsites.wordpress.com/2012/06/28/tutorial-de-programacao-em-c-08-funcao-scanf/>

O que você vai levar para sua prática?
Nos dê um feedback.
Entre em contato, socialize suas ideias,

Dúvidas ou sugestões envie para o e-mail
abaixo:

E-mail: prof.eja.geo.hist.@gmail.com

ou fale conosco através do nosso grupo de
Whatsapp.

AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!



Que tal ler um pouco sobre Clarice Lispector, segue alguns links onde podemos nos deleitar com a obra dessa maravilhosa autora, que faz fortes referências sobre a cidade do Recife em suas crônicas e contos.

➤ <https://www.geledes.org.br/mineirinho-por-clarice-lispector>

<http://www.suplementopernambuco.com.br/edi%C3%A7%C3%B5es-antiores/92-ficcao/1806-restos-de-carnaval,-de-clarice-lispector.html>

Fonte: Fonte: <https://www.google.com/>

AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

Querida/o colegas, **Atenção!**

Esta formação tem 10h e estudo desenvolvido nos dias 25 e 27 de Maio de 2020. **A avaliação só deve ser preenchida** após a sua participação na mediação on-line (27/05), e depois de ter concluído as atividades deste material de formação.

Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema "**O Recife nos tempos de Clarice Lispector**". Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

Esta avaliação também servirá como forma de registrar sua participação na Formação Continuada Digital do mês de maio.

CLIQUE AQUI:

<https://forms.gle/DHkhtJzsRNMVvLwT6>

REFERÊNCIAS

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Educação de Jovens e Adultos.** Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015.

MARTINS, Giovana Maria Carvalho.

CAINELLI, Marlene Rosa. **O uso de Literatura como Fonte Histórica e a Relação entre Literatura e História.** VII Congresso Internacional. 6 a 9 outubro 2015.

CAVALCANTI, Henrique Inojosa. **Histórias do Recife (1925 a 1935): Clarice Lispector e o encontro com a cidade.** ANPUH – Brasil – 30º SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, Recife, 2019.

MIRANDA, Carlos Alberto Cunha. **Um Urbanismo Excludente: o caso da capital federal e do bairro do Recife no início do século XX.** In: Clio. Revista de Pesquisa Histórica. UFPE, nº 20, 2002. Recife.

Lima, Maria. **Reflexões sobre o uso do mapa conceitual a disciplina de História.** História e Ensino, Londrina, V. 07, 2001.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>