



**DIVERSIDADE RELIGIOSA EM NARRATIVAS CÊNICAS:  
O SAGRADO NA CULTURA E SUAS  
REPRESENTATIVIDADES EM UMA PERSPECTIVA  
DIALÓGICA FREIREANA.**

**PROFESSORAS(ES) DE ANOS FINAIS - ARTE**

**Formação com estudos individuais e mediação  
online desenvolvida no dia 22/06/2021.**



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# QUERIDO/A PROFESSOR/A, BEM-VINDA/O À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

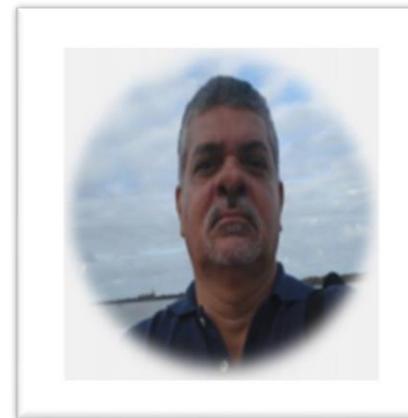
**Estimadas (os) professoras (es),**

**Temos o prazer em recebê-las/os para que possamos juntas/os continuarmos as nossas atividades formativas de 2021; entendemos as dificuldades que este momento nos traz, no entanto, precisamos seguir firmes. Pensando nisso, elaboramos para vocês momentos de estudos e reflexões. Vamos juntos/as seguir em frente nos fortalecendo.**

**Aproveitamos para desejar saúde a todas e todos**



Verônica Duarte  
Coordenação de Formação



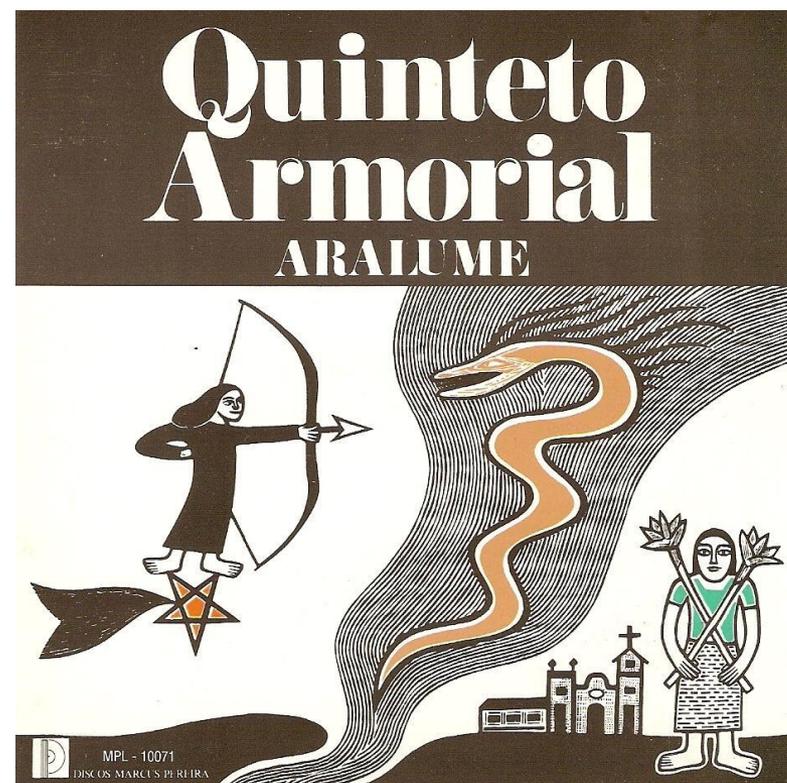
Prof. formador  
Antero Madureira

# MOMENTO DELEITE

Vamos iniciar nosso encontro virtual de hoje com música!

**Reisado** (Egildo Vieira do Nascimento)

<https://www.youtube.com/watch?v=OyN8VM9YgZo>



<https://www.violaobrasileiro.com.br/discografia/quinteto-armorial-aralume>

# MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

## Atenção ao dia e horário da sua mediação online

- Dias: 22/06/2021
- Manhã: 8h às 9h40
- Tarde: 13h30 às 15h10

### **IMPORTANTE:**

O link da mediação será divulgado diariamente, no site da EFER – Menu: **Notícias**.

**CLIQUE AQUI**

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/news>

# APRESENTAÇÃO

## ESTIMADO(A) PROFESSOR(A) da Rede Municipal de Ensino do Recife BEM-VINDA(O)

### AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!

Esse encontro de formação em ARTE, tem como temática central a “Diversidade religiosa em narrativas cênicas: o sagrado na cultura e suas representatividades em uma perspectiva dialógica freireana”, e tem como objetivos refletir de que forma as possíveis conexões criativas e a religiosidade popular podem ser trabalhadas nas aulas de Arte ampliando saberes para abordagens nas nossas aulas, como também, podem auxiliar na mobilização desses saberes pertinentes ao cotidiano da prática docente do componente Arte.

# POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

**CLIQUE AQUI**

[http://www.recife.pe.gov.br/ef\\_aerpaulofreire/politica-de-Ensino](http://www.recife.pe.gov.br/ef_aerpaulofreire/politica-de-Ensino)



**A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).**

# OBJETIVO DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com o seguinte objetivo:

- Refletir de que forma as possíveis conexões criativas e a religiosidade popular podem ser trabalhadas nas aulas de Arte.

# EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- Apresentação do encontro;
- Momento Deleite;
- Reflexão sobre a prática;
- Retomada do encontro anterior;
- Atividade Inicial;
- Discussão teórico metodológica;
- No próximo encontro..
- Avaliação da formação **(apenas após o momento de mediação online)**.

# REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

Pense um pouco...

Como você trabalha as manifestações culturais, considerando questões da religiosidade popular, nas suas aulas?

Quais diálogos são feitos e/ou são possíveis de serem realizados sobre conexões criativas e religiosidade popular nas aulas de Arte?

Se quiser, compartilhe a sua experiência!

# RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR

## EXIBIÇÃO EM FILME DO ESPETÁCULO BAILE DO MENINO DEUS E SUAS CONEXÕES CRIATIVAS COM A RELIGIOSIDADE POPULAR.

Socialize conosco uma atividade realizada em sala de aula.

# ATIVIDADE INICIAL

Convidamos você a assistir ao vídeo : "Quando a Estrela Corre o Céu", de Ronaldo Correia de Brito"

Quais questões você destaca nesse vídeo?

**Anote suas impressões e compartilhe em nosso encontro virtual.**

PARA ASSISTIR AO  
VÍDEO

CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=kzVreVfm0w&t=189s>



<https://www.youtube.com/watch?v=kzVreVfm0w&t=189s>

# DISCUSSÃO TEÓRICO METODOLÓGICA

Para iniciar nossa discussão vamos fazer a leitura do texto de Cássia Domingos: O Baile do Menino Deus em Movimento Criador – referências tradicionais populares na cena contemporânea.

Para acessar o texto clique no link abaixo

**CLIQUE AQUI**



<file:///C:/Users/PMRecife/Documents/EFER%202020%20-%202021/Anos%20Finais%20Forma%C3%A7%C3%B5es%202021/5%C2%AA%20Forma%C3%A7%C3%A3o%20Baile%20do%20Menino%20Deus/C%C3%A1ssia%20Baile.pdf>

# PENSANDO UM POUCO SOBRE...

## TRANSCULTURALIDADE, TRANSCRIÇÃO E TRANSFIGURAÇÃO DA MATÉRIA POPULAR

“...as noções de transculturalidade (ORTIZ, 1983), de transcrição (CAMPOS, 2011) e de transfiguração da matéria popular (LEITE, 2003) darão suporte às reflexões propostas em conjunto com a ideia de movimento criador (SALLES, 2013).

Cássia Domingos, 2020.

# PENSANDO UM POUCO MAIS...

“...Destarte, compartilho neste escrito, de forma breve, algumas noções que foram caras à elaboração da tese. Portanto, transculturalidade (ORTIZ, 1983), transcrição (CAMPO, 2011) e transfiguração da matéria popular (LEITE, 2003) são ideias-chave nesse caminho de pensamento acerca dos trânsitos culturais. Como também, a compreensão de movimento criador (SALLES, 2013) é importante por ponderar tais trânsitos no âmbito da criatividade.”

Cássia Domingos, 2020.

# JÁ FEZ UMA PAUSA?

Depois de tanta leitura e tantas reflexões, nada melhor que uma pausa para um café, não acha?

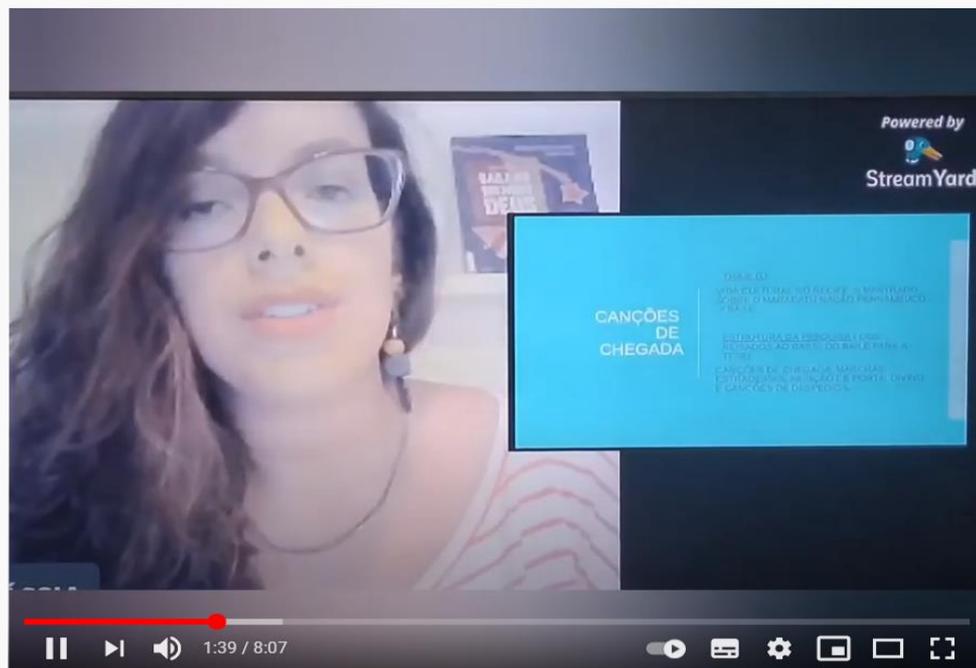


Fonte: <https://professoresdeeja.wordpress.com/2013/10/23/ser-educador-exige-comprometimento-e-formacao/>

A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. E ensinar e aprender não pode dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria.

Paulo Freire

# PALESTRA DA PROFª DRª CÁSSIA DOMINGOS



Cássia Domingos

<https://www.youtube.com/watch?v=oGeHpwhMs04>

# VAMOS AMPLIAR NOSSA DISCUSSÃO, LENDO...

## O Baile Do Menino Deus de Ronaldo Brito e Assis Lima

Registrem em suas anotações as possibilidades para o trabalho com os/as estudantes e vamos socializar na mediação.

**CLIQUE AQUI**

[O Baile Do Menino Deus PDF Ronaldo Correia de Brito, Assis Lima \(indicalivros.com\)](https://www.indicalivros.com/)

# NO PRÓXIMO ENCONTRO...

Propostas para o próximo encontro:

**Reflexões e saberes no ensino de Arte:  
dialogando com a Pedagogia da Autonomia de  
Paulo Freire**

# AValiação DO ENCONTRO

Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema “**DIVERSIDADE RELIGIOSA EM NARRATIVAS CÊNICAS: O SAGRADO NA CULTURA E SUAS REPRESENTATIVIDADES EM UMA PERSPECTIVA DIALÓGICA FREIREANA**”. Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

**A avaliação só deverá ser preenchida** após a sua participação na mediação on-line.

CLIQUE AQUI

<https://forms.gle/YzeJ4hsJFdV9Sqh48>

# SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



## O QUE VOCÊ VAI LEVAR PARA SUA PRÁTICA?

Nos dê um feedback.

Entre em contato, socialize suas ideias,

Dúvidas ou sugestões fale conosco através do email.

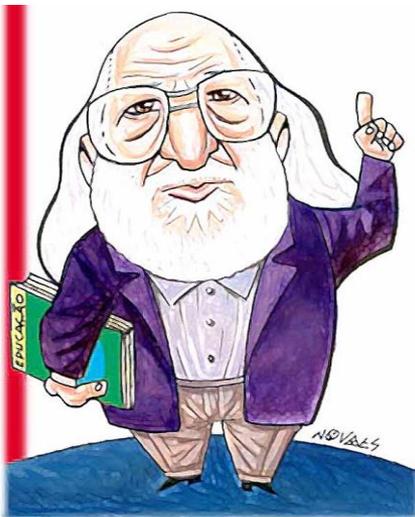


[arte.formacaoefer@educ.rec.br](mailto:arte.formacaoefer@educ.rec.br)

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

# AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

Aproveitamos para agradecer sua participação e empenho na construção das atividades.



QUE TAL LER UM POUCO MAIS SOBRE: O BAILE DO MENINO DEUS?

[HTTP://WWW.BAILEDOMENINODEUS.COM.BR/2019/](http://www.bailedomeninodeus.com.br/2019/)

Fonte: <https://novacharges.wordpress.com/2008/10/22/paulo-freire-frases-de-um-educador/>

# REFERÊNCIAS

BRITO, Ronaldo; Assis Lima. **O Baile do Menino Deus**. Editora Bagaço. 1995.

DOMINGOS, Cássia B. **O Baile do Menino Deus em Movimento Criador – referências tradicionais populares na cena contemporânea**. In: Diálogos e Hibridismo na Cena Contemporânea. GIPE/CIT. ANO 24 N. 45 2020.2

LP. **Baile do Menino Deus**. Músicas: Antonio José Madureira. Letras: Ronaldo Brito e Assis Lima. Estúdio Eldorado. 1982.

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife**. Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



## **100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar**

PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>