

**REPERTÓRIOS DA DIVERSIDADE NAS POESIAS E MÚSICAS - SOB O OLHAR DE PAULO FREIRE: “ENSINAR EXIGE O RECONHECIMENTO A ASSUNÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL”**  
PROFESSORAS(ES) DOS ANOS FINAIS - CIÊNCIAS

Formação com estudos individuais e mediação online desenvolvida no dia 24/05/2021.



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# QUERIDO/A PROFESSOR/A, BEM-VINDO/A À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Colegas, chegamos a mais um encontro para refletirmos, coletivamente, sobre nossa prática. Gostaríamos de agradecer sua presença e convidar você para refletir sobre nossa prática dialogando com a perspectiva Freireana. Neste encontro, vamos ter a participação do GTERÊ.

**APROVEITAMOS PARA DESEJAR BOA SAÚDE!**



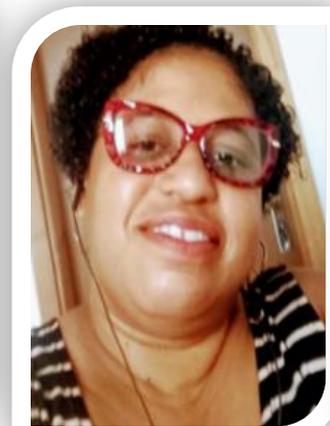
Verônica Duarte  
Coordenação de Formação



Suzana Lins  
Profa. Formadora



Sandra Vasconcelos  
Profa. Formadora



Marlen Leandro  
GTERÊ



Cris Nascimento  
GTERÊ

# MOMENTO DELEITE

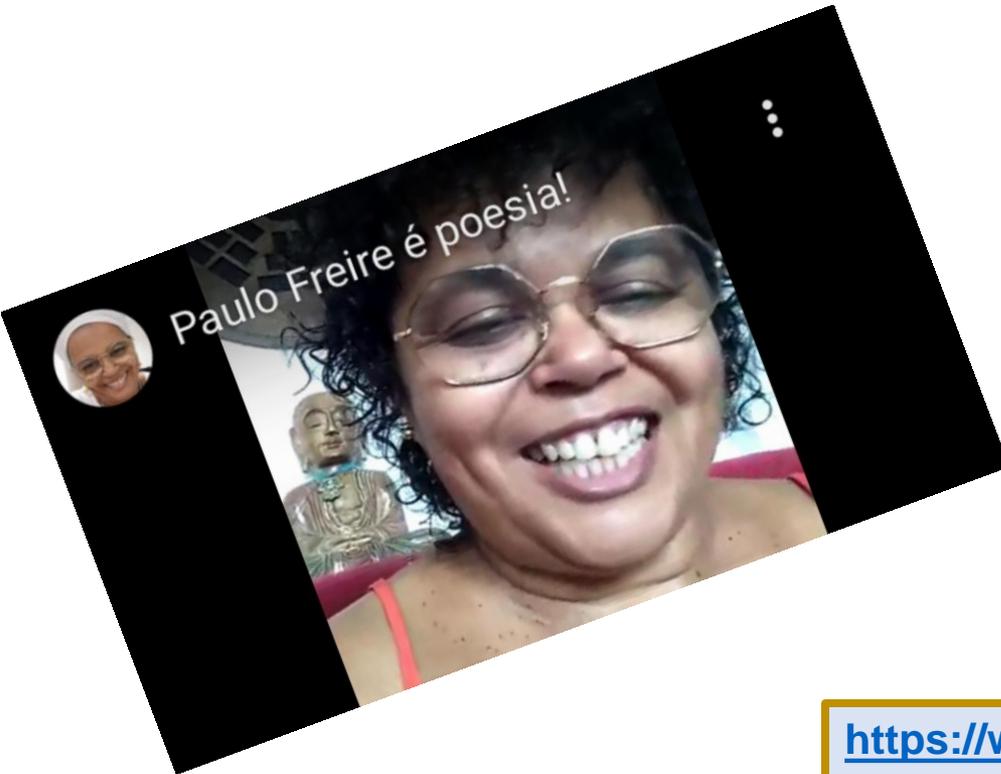
**Olá, professor/a!**

Vamos iniciar nosso encontro com Cris Nascimento professora e artista poematizando o índice do livro Pedagogia da Autonomia de Paulo Freire.

Click no link e assista ao vídeo



<https://www.youtube.com/watch?v=uLjQ2Ak6llc>



# ORGANIZAÇÃO DO ESTUDO

- **17/05 a 21/05/2021:** Você faz as leituras e atividades propostas neste material. Para estudos individuais (você pode gerir esse tempo) e 2h/a para o momento de mediação online.
- **24/05/2021:** Você participa do momento da mediação *online* com a equipe EFER e seus pares através de *webconferência* via aplicativo *Google Meet*.
- **Somente após concluir os estudos deste material e ter participado do momento da mediação online, você deve preencher a avaliação da formação no link:**

<https://forms.gle/ErbwH87XZbWbmYbu6>

# MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

## ATENÇÃO AO DIA E HORÁRIO DA SUA MEDIAÇÃO ONLINE!

- Dias: 24/05/2021
- Manhã: 08h às 09h40
- Tarde: 13h30 às 15h10

### IMPORTANTE:

O link da mediação será divulgado no site da EFER – Menu: **Notícias**.

CLIQUE AQUI

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/news>

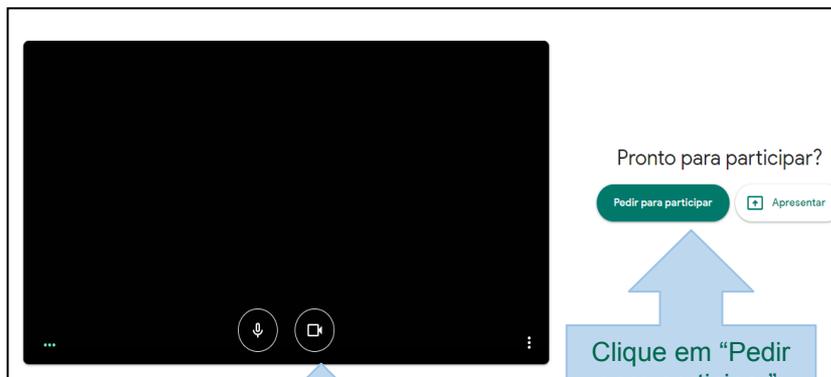
# FIQUE ATENTO

- ☺ Ao entrar na sala virtual **atenção ao link de ATA DE FREQUÊNCIA que será divulgado no chat. Preencha o formulário apenas uma vez, registrando a sua presença .**
- ☺ Mantenha seu microfone fechado e só abra caso precise fazer alguma colocação. Para fazer perguntas ou comentários, interaja com seus pares através do *chat*.
- ☺ Vamos colaborar na apresentação do material da formação? Na sala no *meet* é importante que você **não** clique na função “apresentar agora” pois isso faz com que o material apresentado saia da tela.
- ☺ Lembre-se que você estará em uma sala com muitas pessoas. Por isso, se optar por manter sua câmera ligada organize seu espaço para o trabalho em casa procurando um local neutro (observe a paisagem de fundo que aparecerá para seus pares, bem como sua apresentação pessoal).
- ☺ Se precisar se ausentar brevemente da tela do celular ou notebook por alguma razão, deixe a câmera fechada e só abra quando retornar.

# MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

Se estiver **no notebook ou computador** clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.

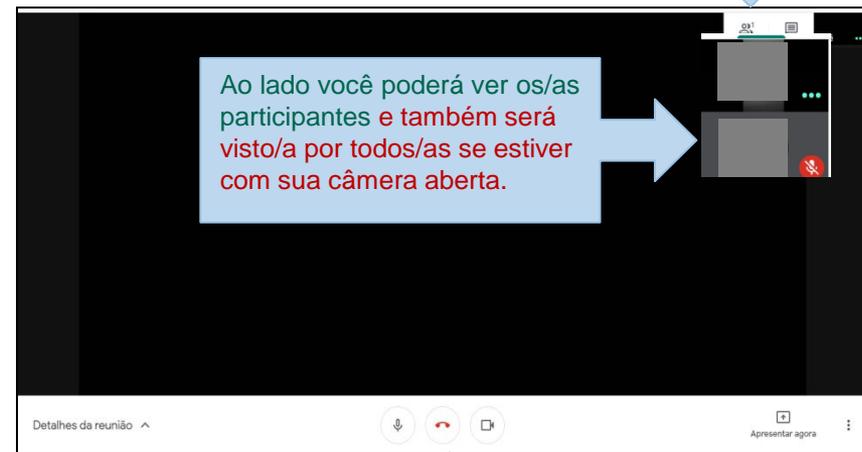
## 1 Ao clicar no link: você encontrará esta tela:



Clicando em cima do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos.

Clique em "Pedir para participar". Ao fazer isso você entra na sala.

## 2 Ao clicar em "Pedir para participar" você terá entrado na sala e verá esta tela:



Ao clicar no balão você abre o chat para registrar seu nome, matrícula, para escrever e ler mensagens.

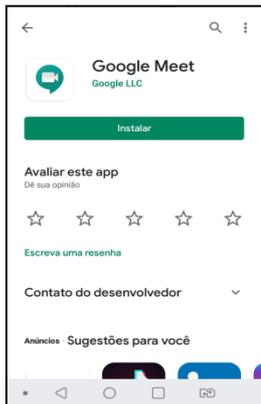
Ao lado você poderá ver os/as participantes e também será visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.

Clicando em cima da imagem do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos. Ao clicar na imagem do telefone você sai da sala.

# MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

Se estiver **no celular será preciso que você instale no seu aparelho o aplicativo Google Meet** através do **Play Store**.

Após baixar volte para este material e clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.



- 1** No *Play Store* instale no seu aparelho aplicativo “*Google Meet*”.
- 2** Volte para este material e clique no link da mediação do seu turno (slide n.05) ou o copie e cole no seu navegador.
- 3** Você encontrará a tela ao lado. Clique em “Pedir para participar”. Clicando na imagem da câmera ou do microfone você pode fechar os mesmos.



- 4** Você terá entrado na sala! Ao clicar na imagem da câmera ou do microfone você pode abrir ou fechar os mesmos. Clicando na imagem do telefone você sairá da sala. Na imagem do balão você abre o *chat* para digitar e ler mensagens. Nos quadros  **você verá a imagem das pessoas na sala e também poderá ser visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.**

# APRESENTAÇÃO

**ESTIMADO(A) PROFESSOR(A),**

**BEM-VINDO(A)  
AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!**

Nas formações do mês de maio, refletiremos sobre os **REPERTÓRIOS DA DIVERSIDADE NAS POESIAS E MÚSICAS - SOB O OLHAR DE PAULO FREIRE: “ENSINAR EXIGE O RECONHECIMENTO A ASSUNÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL”**

Neste sentido, buscaremos o diálogo com práticas que reflitam a diversidade presente em nossas escolas.

Sejam todos(as) bem vindos a mais um encontro formativo em 2021.

**Bom estudo!**

# POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

**CLIQUE AQUI**

[http://www.recife.pe.gov.br/ef\\_aerpaulofreire/politica-de-Ensino](http://www.recife.pe.gov.br/ef_aerpaulofreire/politica-de-Ensino)



**A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).**

# OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com o seguinte objetivo:

- Refletir sobre possíveis diálogos entre as concepções freireana e o ensino de Ciências a partir de músicas e poesias que trazem em seu repertório a diversidade das identidades políticas presentes em nossa sociedade.

# EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

**AQUI, APRESENTAMOS O PERCURSO DE ATIVIDADES E REFLEXÕES QUE VOCÊ ENCONTRARÁ NESTA FORMAÇÃO:**

- Apresentação do encontro
- Momento Deleite
- Reflexão da prática
- Atividade Inicial
- Música e poesia
- Discussão teórica metodológica
- E lá na sala de aula...
- Avaliação da formação

# ATIVIDADE INICIAL

- Vamos continuar nossa conversa com poesia. Assistam ao vídeo e depois vamos conversar, compartilhar nossas percepções.

Curta! Poesia - Marcia Wayna Kambeba

<https://www.youtube.com/watch?v=y3O7DOD9pSM>



# REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA ...

Vamos assistir ao vídeo. Pensar sobre as possibilidades que podemos levar para discutir com nossas (os) estudantes.

**Bione - Slam das Minas PE**

<https://www.youtube.com/watch?v=IZBdy6-9Hww>



# DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA



## Pedagogia da Autonomia

**1.9 – Ensinar exige o reconhecimento e a assunção da identidade cultural...**

<https://cpers.com.br/wp-content/uploads/2019/09/9.-Pedagogia-da-Autonomia.pdf>

(disponibilizado no *chat*)

<https://cpers.com.br/wp-content/uploads/2019/09/9.-Pedagogia-da-Autonomia.pdf>

# DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

*“ Uma das tarefas mais importantes da prática educativo-crítica é propiciar as condições em que os educandos em suas relações uns com os outros e todos com o professor ou a professora ensaiam a experiência profunda de assumir-se.” Paulo Freire, 1996. Pedagogia da Autonomia*

# Ensinar Exige o Reconhecimento e a Assunção da Identidade Cultural

**Vamos continuar nossa conversa!**

**Assista ao vídeo, anota suas ideias e compartilhe em nosso encontro virtual**



<https://www.youtube.com/watch?v=EYeDfYEttug>

# É SEMPRE BOM LEMBRAR QUE:

- O termo raça é utilizado com frequência nas relações sociais brasileiras, para informar como determinadas características físicas, como cor de pele, tipo de cabelo, entre outras, influenciam, interferem e até mesmo determinam o destino e o lugar social dos sujeitos no interior da sociedade brasileira.
- [...] É importante, também, explicar que o emprego do termo étnico, na expressão étnico-racial, serve para marcar que essas relações tensas de vidas a diferenças na cor da pele e traços fisionômicos o são também devido à raiz cultural plantada na ancestralidade africana, que difere em visão de mundo, valores e princípios das de origem indígena, européia e asiática. (Diretrizes Curriculares para Educação das relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, Brasil, 2004,p. 13).

# PENSANDO UM POUCO MAIS...

## Sueli Carneiro

O papel da ciência na construção da igualdade racial



<https://www.youtube.com/watch?v=gBYk4ePmS6s>

# VAMOS AMPLIAR NOSSA DISCUSSÃO, VENDO E OUVINDO...

[Entrevista] Lançamento "Sai da Frente" - Bione para Agência Retruco

CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=INyANKzyKrE>



# E LÁ NA SALA DE AULA...



**A COR DA CULTURA**

Sala Camutuê

O Projeto Kit A Cor da Cultura Programas Artigos Notícias Entrevistas

## CONHEÇA O PROJETO

**Projeto A Cor da Cultura**

*A Cor da Cultura é um projeto educativo de valorização da cultura afro-brasileira, fruto de uma parceria entre o Canal Futura, a Petrobras, o Cidan - Centro de Informação e Documentação do Artista Negro, o MEC, a Fundação Palmares, a TV Globo e a Seppir - Secretaria de políticas de promoção da igualdade racial. O projeto teve seu início em 2004 e, desde então, tem realizado produtos audiovisuais, ações culturais e coletivas que visam práticas positivas, valorizando a história deste segmento sob um ponto de vista afirmativo.*

Ativar o Windows

<http://www.acordacultura.org.br/>

# SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



## O QUE VOCÊ VAI LEVAR PARA SUA PRÁTICA?

Nos dê um feedback!

Entre em contato e socialize suas ideias!

Dúvidas ou sugestões fale conosco através do email.

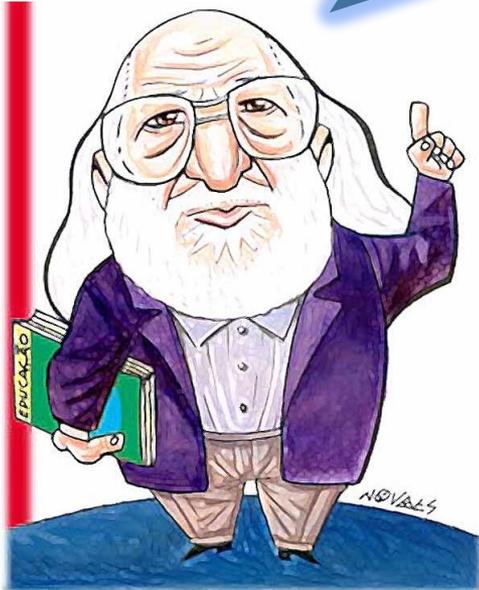


**ciencias.formacaofer@educ.rec.br**

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

# AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

Aproveitamos para agradecer sua participação e empenho na construção das atividades.



**QUE TAL LER UM POUCO MAIS SOBRE:  
UMA ABORDAGEM CONCEITUAL DAS  
NOÇÕES DE RACA, RACISMO,  
IDENTIDADE E ETNIA - Prof. Dr. Kabengele  
Munanga (USP)**

<https://www.geledes.org.br/wp-content/uploads/2014/04/Uma-abordagem-conceitual-das-nocoes-de-raca-racismo-identidade-e-etnia.pdf>

Fonte: <https://novacharges.wordpress.com/2008/10/22/paulo-freire-frases-de-um-educador/>

# AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

## VAMOS FAZER A AVALIAÇÃO DO NOSSO ENCONTRO?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema **REPERTÓRIOS DA DIVERSIDADE NAS POESIAS E MÚSICAS - SOB O OLHAR DE PAULO FREIRE: “ENSINAR EXIGE O RECONHECIMENTO A ASSUNÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL”**. Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

**A avaliação só deverá ser preenchida** após a sua participação na mediação online.

**CLIQUE AQUI**

<https://forms.gle/ErbwH87XZbWbmYbu6>

# REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei 10.639/2003, de 9 de janeiro de 2003**. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Diário Oficial da União, Poder Executivo, Brasília.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação / Secretaria da Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. **Orientações e Ações para Educação das Relações Étnico-Raciais**. Brasília: SECAD, 2006. [http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/orientacoes\\_eticoraciais.pdf](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/orientacoes_eticoraciais.pdf)

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**. 2004. <https://prceu.usp.br/repositorio/diretrizes-curriculares-nacionais-para-a-educacao-das-relacoes-etnico-raciais-e-para-o-ensino-de-historia-e-cultura-afro-brasileira-e-africana/>

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa** – São Paulo: Paz e Terra, 1996. – (Coleção Leitura)

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Educação de Jovens e Adultos**. Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015.



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



## **100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar**

PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>