MULHERES NO PASSO, INTERSECCIONALIDADE E POSSÍVEIS LEITURAS FREIREANAS DE MUNDO

PROFESSORAS(ES) DE ANOS FINAIS - ARTE

Formação com estudos individuais e mediação online desenvolvida no dia 25/05/2021.

Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire

RECIFE
PREFEITURA

QUERIDO/A PROFESSOR/A, BEM-VINDA/O À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Estimadas (os) professoras (es),

Temos o prazer em recebê-las/os para que possamos juntas/os continuarmos as nossas atividades formativas de 2021; entendemos as dificuldades que este momento nos traz, no entanto, precisamos seguir firmes. Pensando nisso, elaboramos para vocês momentos de estudos e reflexões. Vamos juntos/as seguir em frente nos fortalecendo.

Aproveitamos para desejar saúde a todas e todos.

Verônica Duarte
Coordenação de Formação

Prof. formador
Antero Madureira

MOMENTO DELEITE

Vamos iniciar nosso encontro virtual de hoje com música!

Revólver (Flaira Ferro)

https://www.youtube.com/watch?v=H3jv4Vlh844

https://www.tratore.com.br/um_cd.php?id=15660

ORGANIZAÇÃO DO ESTUDO

- Você faz as leituras e atividades propostas neste material. Para estudos individuais (você pode gerir esse tempo) e 2h/a para o momento de mediação online.

- 25**/05/2021** – Você participa do momento da mediação online com a equipe EFER e seus pares através de webconferência via aplicativo Google Meet.

- **Somente após concluir os estudos deste material e ter participado do momento da mediação online, você deve preencher a avaliação da formação no link:**

https://forms.gle/LLDXjuwdEdPda6J47

MOMENTO DE MEDIAÇÃO *ONLINE*

Atenção ao dia e horário da sua mediação online

- **Dia: 25/05/2021**
- **Manhã: 8h às 9h40**
- **Tarde: 13h30 às 15h10**

IMPORTANTE:

O link da mediação será divulgado no site da EFER – Menu: **Notícias**.

CLIQUE AQUI

http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/news

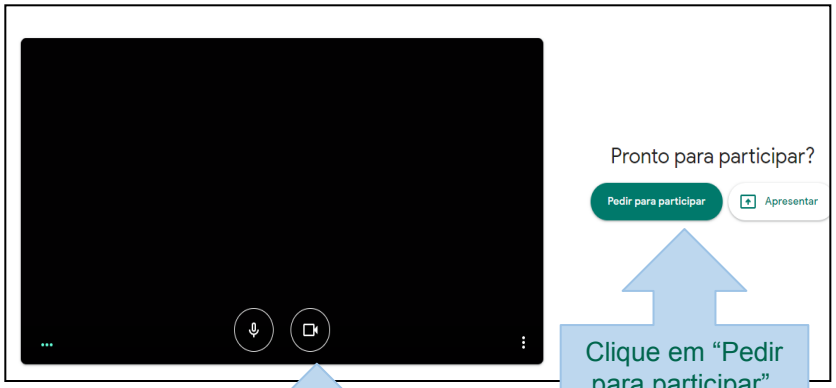
FIQUE ATENTO

- Ao entrar na sala virtual **atenção ao link de ATA DE FREQUÊNCIA que será divulgado no chat. Preencha o formulário apenas uma vez, registrando a sua presença .**
- Mantenha seu microfone fechado e só abra caso precise fazer alguma colocação. Para fazer perguntas ou comentários, interaja com seus pares através do *chat*.
- Vamos colaborar na apresentação do material da formação? Na sala no *meet* é importante que você **não** clique na função “apresentar agora” pois isso faz com que o material apresentado saia da tela.
- Lembre-se que você estará em uma sala com muitas pessoas. Por isso, se optar por manter sua câmera ligada organize seu espaço para o trabalho em casa procurando um local neutro (observe a paisagem de fundo que aparecerá para seus pares, bem como sua apresentação pessoal).
- Se precisar se ausentar brevemente da tela do celular ou notebook por alguma razão, deixe a câmera fechada e só abra quando retornar.

MOMENTO DE MEDIAÇÃO *ON LINE*

Se estiver no notebook ou computador clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.

1 Ao clicar no link: você encontrará esta tela:

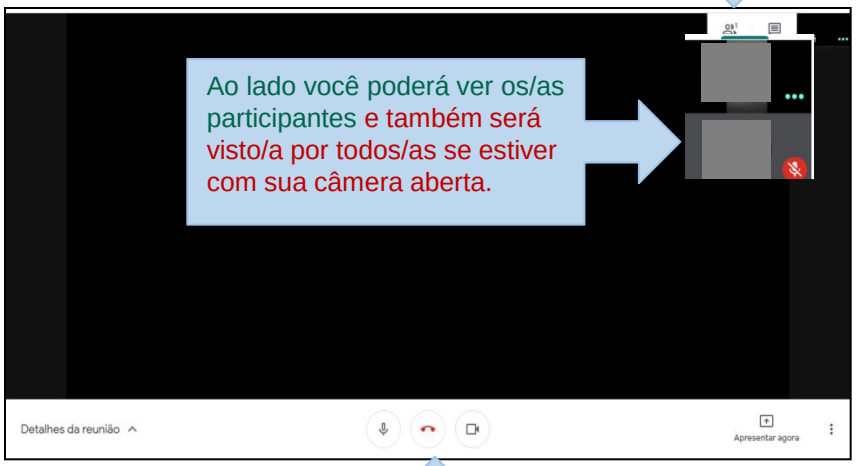


Clicando em cima do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos.

Clique em "Pedir para participar". Ao fazer isso você entra na sala.

2 Ao clicar em "Pedir para participar" você terá entrado na sala e verá esta tela:

A clicar no balão você abre o *chat* para registrar seu nome, matrícula, para escrever e ler mensagens.



Ao lado você poderá ver os/as participantes e também será visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.

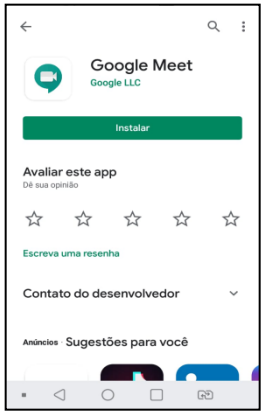
Clicando em cima da imagem do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos. Ao clicar na imagem do telefone você sai da sala.

Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire
RECIFE PREFEITURA

MOMENTO DE MEDIAÇÃO *ON LINE*

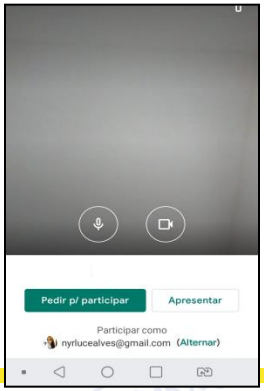
Se estiver no celular será preciso que você instale no seu aparelho o aplicativo *Google Meet* através do *Play Store*.

Após baixar volte para este material e clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.

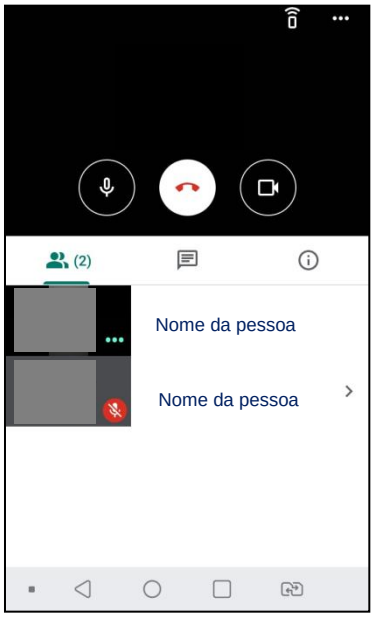


1 **No *Play Store* instale no seu aparelho aplicativo "*Google Meet*".**

2 **Volte para este material e clique no link da mediação do seu turno (slide n.05) ou o copie e cole no seu navegador.**



3 **Você encontrará a tela ao lado. Clique em "Pedir para participar". Clicando na imagem da câmera ou do microfone você pode fechar os mesmos.**



4 **Você terá entrado na sala! Ao clicar na imagem da câmera ou do microfone você pode abrir ou fechar os mesmos. Clicando na imagem do telefone você sairá da sala. Na imagem do balão você abre o *chat* para digitar e ler mensagens. Nos quadros você verá a imagem das pessoas na sala e também poderá ser visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.**

Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire
RECIFE PREFEITURA

APRESENTAÇÃO

ESTIMADO(A) PROFESSOR(A)

da Rede Municipal de

Ensino do Recife

BEM-VINDA(O)

AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!

Esse encontro de formação em ARTE, tem como temática central “mulheres no passo, interseccionalidade e possíveis leituras freireanas de mundo”, e tem como objetivos articular a perspectiva criativa às possíveis leituras freireanas de mundo do fazer e aprender através da expressão do frevo e refletir de que forma as relações entre o trabalho das mulheres nas tradições culturais pernambucanas, se dão pela perspectiva interseccional. Considerando, para tanto, a articulação das questões relativas à raça, gênero e classe.

Bons estudos!

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

CLIQUE AQUI

http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino

A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire

RECIFE PREFEITURA

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com os seguintes objetivos:

- Articular a perspectiva criativa às possíveis leituras freireanas de mundo do fazer e aprender através da expressão do frevo.
- Refletir de que forma as relações entre o trabalho das mulheres nas tradições culturais pernambucanas, se dão pela perspectiva interseccional. Considerando, para tanto, a articulação das questões relativas à raça, gênero e classe.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL
PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- Apresentação do encontro;
- Momento Deleite;
- Reflexão sobre a prática;
- Retomada do encontro anterior;
- Atividade Inicial;
- Discussão teórico metodológica;
- Roda de Conversa: Mestras do Passo;
- No próximo encontro..
- Avaliação da formação **(apenas após o momento de mediação online).**

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

Pense um pouco...

Como você trabalha as manifestações culturais pernambucanas, considerando questões de gênero, nas suas aulas?

Quais diálogos são feitos e/ou são possíveis e necessários de serem realizados sobre as relações étnico-raciais, de gênero e de classe nas aulas de arte?

Se quiser, compartilhe a sua experiência!

RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR

http://www.guerreirosdopasso.com.br/p/professores.html

Os Guerreiros do Passo e a dança cênica no Recife.

Socialize conosco uma atividade realizada em sala de aula.

Fonte: https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/

ATIVIDADE INICIAL

Convidamos você a assistir ao vídeo : Passista Zenaide Bezerra sintetiza espírito do frevo

Quais questões você destaca nesse vídeo?

Anote suas impressões e compartilhe em nosso encontro virtual.

PARA ASSISTIR AO VÍDEO

CLIQUE AQUI

https://www.youtube.com/watch?v=Hdh8KXQWjkY

https://www.blogdopilako.com.br/wp/2021/03/24/parabens-zenaide-bezerra-por-nilo-otaviano/

DISCUSSÃO TEÓRICO METODOLÓGICA

Para iniciar nossa discussão vamos fazer a leitura do texto de Carla Akotirene, **Interseccionalidade**. (Feminismos Plurais).

Para acessar o texto clique no link abaixo

CLIQUE AQUI

[Interseccionalidade (Feminismos Plurais) (ufg.br)]

PENSANDO UM POUCO SOBRE...

INTERSECCIONALIDADE

A interseccionalidade visa dar instrumentalidade teórico-metodológica à inseparabilidade estrutural do racismo, capitalismo e cisheteropatriarcado – produtores de avenidas identitárias em que mulheres negras são repetidas vezes atingidas pelo cruzamento e sobreposição de gênero, raça e classe, modernos aparatos coloniais.

(AKOTIRENE, 2019, p. 14)

PENSANDO UM POUCO MAIS...

- A interseccionalidade é sobre uma estrutura de opressões cruzadas.

> "É da mulher negra o coração do conceito de interseccionalidade"
>
> •(AKOTIRENE, 2019, p. 17)

- As opressões não são hierarquizadas, mas observadas dentro de uma mesma estrutura opressora.

"Não existe hierarquia de opressão, já aprendemos. Identidades sobressaltam aos olhos ocidentais, mas a interseccionalidade se refere ao que faremos politicamente com a matriz de opressão responsável por produzir diferenças, depois de enxergá-las como identidades. Uma vez no fluxo das estruturas, o dinamismo identitário produz novas formas de viver, pensar e sentir, podendo ficar subsumidas a certas identidades insurgentes, ressignificadas pelas opressões."

(AKOTIRENE, 2019, p. 28)

JÁ FEZ UMA PAUSA?

DEPOIS DE TANTA LEITURA E TANTAS REFLEXÕES, NADA MELHOR QUE UMA PAUSA PARA UM CAFÉ, NÃO ACHA?

A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. E ensinar e aprender não pode dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria.

Paulo Freire

LEMBRETE:

Só após as mediações *on-line* você deve preencher o formulário de avaliação clicando no link disponível no final deste material.

Sugerimos uma pausa aqui. Entretanto, você pode gerir as 6h/a de seu estudo individual, da forma mais confortável!

Fonte: https://professoresdeeja.wordpress.com/2013/10/23/ser-educador-exige-comprometimento-e-formacao/

RODA DE CONVERSA MESTRAS DO PASSO

Francis de Souza

Adriana do Frevo

Imagens: acervo pessoal das autoras

VAMOS AMPLIAR NOSSA DISCUSSÃO, LENDO...

Entre a ponta do pé e o calcanhar: reflexões sobre como o frevo na criação coreográfica do Recife.
Ana Valéria Vicente

Registrem em suas anotações as possibilidades para o trabalho com os/as estudantes e vamos socializar na mediação.

CLIQUE AQUI

Entre a ponta de pé e o calcanhar: Reflexões sobre o frevo na ...
https://repositorio.ufba.br › bitstream › AnaComSeg

NO PRÓXIMO ENCONTRO...

Propostas para o 5º encontro: **O espetáculo Baile do Menino Deus e suas conexões criativas com a religiosidade popular.**

Fonte: https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO

O QUE VOCÊ VAI LEVAR PARA SUA PRÁTICA?

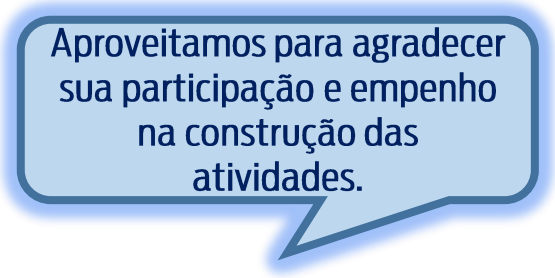
Nos dê um feedback.
Entre em contato, socialize suas ideias,

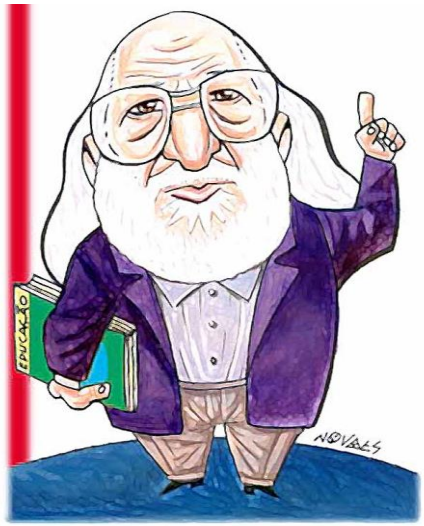
Dúvidas ou sugestões fale conosco através do email.

arte.formacaoefer@educ.rec.br

Fonte: https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/

AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!





Fonte: https://novacharges.wordpress.com/2008/10/22/paulo-freire-frases-de-um-educador/

QUE TAL LER UM POUCO MAIS SOBRE: O FREVO E O PASSO?

HTTP://WWW.GUERREIROSDOPASSO.COM.BR/2017/06/ESCRITORA-PUBLICA-LIVRO-SOBRE-O-FREVO-E.HTML

REFERÊNCIAS

AKOTIRENE, Carla. **Interseccionalidade**. São Paulo: Sueli Carneiro; Pólen, 2019. 152p. (Feminismos Plurais / coordenação de Djamila Ribeiro).

OLIVEIRA, Valdemar de. **Frevo, Capoeira e Passo**. Recife: Ed. CEPE, 1971.

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife**. Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015

VICENTE, Ana Valéria. **Entre a ponta do pé e o calcanhar: reflexões sobre como o frevo encena o povo, a nação e a dança no Recife**. Recife: Ed Universitária da UFPE, 2009.

Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire

RECIFE
PREFEITURA

100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire