



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA GESTÃO PEDAGÓGICA
ESCOLA DE FORMAÇÃO DE EDUCADORES DO RECIFE PROFESSOR PAULO FREIRE**

QUADRO DE ANÁLISE /PARECER LIVRO PROFESSOR			
1. DADOS GERAIS			
COMPONENTE CURRICULAR/ TEMÁTICA			
TÍTULO			
AUTOR			
EDITORA			
CIDADE/ANO/ISBN			
ÍNTEGRA COLEÇÃO? SIM () NÃO ()		NOME DA COLEÇÃO	
2. ANÁLISE			
<u>CRITÉRIOS</u>	ATENDE	ATENDE PARCIALMENTE	NÃO ATENDE
Adequação à política de ensino da RMER quanto aos eixos e princípios:			
❖ Diversidade na escola: contextualização em textos/atividades/projetos	Relações Étnico-Raciais (Lei nº 10.623/03; Lei nº 11. 645/ 08)		
	Gênero e Sexualidade (LDB nº 9.394/96 – art. 29; Portaria Interministerial do MS/ MEC nº 796/92)		
	Educação Especial (Decreto nº 7.611, de 17/11/2011 – art. 1º IV; Lei nº 7.853, de 24/10/1989)		
❖ Meio ambiente e educação: contextualização em textos/atividades/projetos (Lei nº 9. 795/99 e DCNEA Resolução do CNE/CP art. 2, de 2012)			
❖ Tecnologia, proposição de apoio à aprendizagem (jogos, softwares, plataformas digitais etc.)			
Contempla os direitos de aprendizagem constantes na Matriz Curricular da RMER			
Propõe textos/atividades que promovam a contextualização de forma dinâmica, através de histórias ou exemplos do cotidiano, visando à motivação da/o estudante, para novas descobertas e interesse pelo conteúdo			
Desenvolve o senso crítico, o trabalho cooperativo e a autoria da(o) estudante			
Aborda temas e conceitos da atualidade			
Possibilita pesquisa/problematização em sala de aula/prática pedagógica			
Indica ações interdisciplinares			
Clareza/coerência conceitual e gráfica			

Adequação ortográfica e gramatical			
Indicação de referências, bibliográficas e complementar, atualizadas			
Incentiva socialização/novos experimentos/recursos alternativos			
Proposição de recursos e de instrumentos avaliativos diversificados			
Instiga a prática do registro reflexivo/ acompanhamento aprendizagens pelo(a) professor(a)			
Apresenta diversidade de gêneros de texto (orais/escritos), adequados aos níveis de ensino (linguagem e propósitos comunicativos)			
Inserir textos multimodais (quadrinhos, propagandas, infográficos, mapas, canções, vídeos, animações etc.), mantendo o seu suporte original e a composição dos seus elementos (verbal, não-verbal/imagéticos)			
Há propostas artísticas, estéticas e prosódicas, a partir dos diversos gêneros de texto			
Articula os eixos de ensino de <u>Língua Portuguesa</u> (leitura, oralidade, análise linguística e semiótica e produção de textos)			
Articula os eixos de ensino de <u>Matemática</u> (números e operações; grandezas e medidas; geometria, pensamento algébrico; estatística e probabilidade)			
Articula os eixos de ensino de <u>História</u> (organização do tempo e do espaço e identidade e diferença)			
Articula os eixos de ensino de <u>Geografia</u> (a infância e o cotidiano, leitura de paisagens, cuidando dos ambientes e transformação da natureza pelo ser humano e demais eixos norteadores presentes na Matriz Curricular de Geografia).			
Articula os eixos de ensino de <u>Ciências</u> (terra e universo, ser humano e saúde, vida ambiente e diversidade, tecnologia e sociedade)			
Articula a abordagem triangular de ensino de <u>Arte</u> (ler, contextualizar e fazer)			

3.OBSERVAÇÕES GERAIS

4. PARECER FINAL

SATISFATÓRIO	LIVRO ATENDE AOS CRITÉRIOS	
PARCIALMENTE SATISFATÓRIO	LIVRO ATENDE PARCIALMENTE AOS CRITÉRIOS COM ALGUMAS RESSALVAS	
INSATISFATÓRIO	LIVRO NÃO ATENDE AOS CRITÉRIOS	