



## O trabalho com sequência didática como orientador das práticas pedagógicas para recomposição das aprendizagens

Professoras (es) 4º e 5º anos e Programa Acelera



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire

# ACOLHIDA



[https://www.youtube.com/watch?v=6L\\_6oAgPPwg](https://www.youtube.com/watch?v=6L_6oAgPPwg)



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





**Sejam todas e todos bem vindas/os ao nosso encontro formativo. Estamos empenhadas para que esse momento seja agradável e proveitoso, para isso o preparamos com muito amor e compromisso. Esperamos contribuir para reflexão crítica e construtiva da prática pedagógica, pois como sempre afirmamos: “Este é um trabalho feito por professoras para professoras e professores”.**



Profª Ana Rita Rego



Profª Lucila Afonso



Coordª Magali Ribeiro



Profª Danielle Soares



Profª Luiza Costa



Profª Flávia Buarque



Profª Sheila Barros



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# EFER – Formação Continuada Digital - PERCURSO

ACOLHIDA: Música: Paciência - Lenine

APRESENTAÇÃO DO ENCONTRO

SOCIALIZAÇÃO DE EXPERIÊNCIAS PELO GRUPO DOCENTE

ATIVIDADE DE ABERTURA: Jogo.

EXPOSIÇÃO DIALOGADA SOBRE O TRABALHO COM SEQUÊNCIA DIDÁTICA

AMPLIANDO POSSIBILIDADES.

AVALIAÇÃO



Escola de Formação de Educadores de Recife  
Professor Paulo Freire



# APRESENTAÇÃO

Estimada/o docente da Rede Municipal de Ensino do Recife: Bem vinda/o a nossa formação!

Neste encontro, continuaremos nosso diálogo sobre a organização do planejamento pedagógico. Convidamos você a refletir conosco sobre as possibilidades de trabalho com as Sequências Didáticas, de modo articulado, sistemático e contextualizado, com o objetivo de desenvolver habilidades previstas nos direitos de aprendizagem dos conteúdos dos Anos Iniciais.

Renovamos nosso convite para que este espaço de formação seja de socialização e troca de conhecimentos.



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





# POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

<http://www.recife.pe.gov.br/ef/aerpaulofreire/politica-de-Ensino>



**A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).**



Escola de Formação de Educadores de Recife  
Professor Paulo Freire



# ACREDITAR, INOVAR E TRANSFORMAR ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO

ENSINO FUNDAMENTAL  
4º e 5º ANOS

Inovação pedagógica e interdisciplinaridade:  
ressignificando o saber e o fazer



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



## OBJETIVO GERAL

- **Refletir acerca de práticas pedagógicas que viabilizem subsídios estruturantes capazes de recompor as perdas de aprendizagens em decorrência da pandemia.**





# OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo, trabalharemos com os seguintes objetivos:

Discutir a organização do trabalho pedagógico tendo a sequência didática como uma ferramenta que contribui de maneira específica para construção da aprendizagem, trazendo seus elementos estruturantes.

Promover a socialização de vivências em sala de aula para o fortalecimento dos vínculos e das trocas de aprendizagens.



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





Fonte da imagem:  
<https://br.pinterest.com/anglicalemes/bento> Fonte da imagem:  
<https://br.pinterest.com/anglicalemes/bento/>



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





# APRESENTAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL CASA DOS FERROVIÁRIOS

TURMA : 5 ° ANO B TARDE

PRO<sup>a</sup>: MIRLENE GUEDES

- OBJETIVOS DAS ATIVIDADES: RESGATAR COMPETÊNCIAS DE MATEMÁTICA COMO OPERAÇÕES E SISTEMA MONETÁRIO.
- USAMOS NO INÍCIOS DAS AULAS QUE FORAM REMOTAS, UTILIZANDO A PRINCÍPIO O GOOGLE MEET E GRUPOS DE WHATSAPP.
- PARA INTRODUIZIR O CONTEÚDO UTILIZAMOS A GAMIFICAÇÃO E JOGOS ANALÓGICOS EM SALA.
- UTILIZAMOS SMARTPHONE, TABLET, NOTEBOOKS
- A CONTRIBUIÇÃO FOI DE EXTREMA IMPORTÂNCIA, POIS MESMO AS AULAS REMOTAS RESGATOU CONHECIMENTOS JÁ VIVENCIADO DE ALGUMA FORMA, NA ESCOLA OU NO COTIDIANO, FORTALECENDO A AUTOESTIMA AUTONOMIA E PROTAGONISMO DO ALUNO.



# MOMENTO DE SOCIALIZAÇÃO

**DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES E  
CONSTRUÇÃO DE COMPETÊNCIAS  
BASEADA NAS AULAS ON-LINE**

## **UTILIZANDO FERRAMENTAS COM A GAMIFICAÇÃO**

NOS GRUPOS DE WHATSAPP, PROPONDO DESAFIOS COM:

- ❖ WORDWALL,
- ❖ ESCOLA GAMES
- ❖ CRIAÇÃO DE VÍDEOS NO APP LOOM COM A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.

ESTANDO A DISPOSIÇÃO NO ZAP PARA TIRAR ALGUMAS DÚVIDAS QUE SURTIAM TANTO DE ALUNOS COMO DOS PAIS .

EM SALA PRESENCIALMENTE FORAM DESAFIADOS A SOLUCIONAR PROBLEMAS DO COTIDIANO



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire

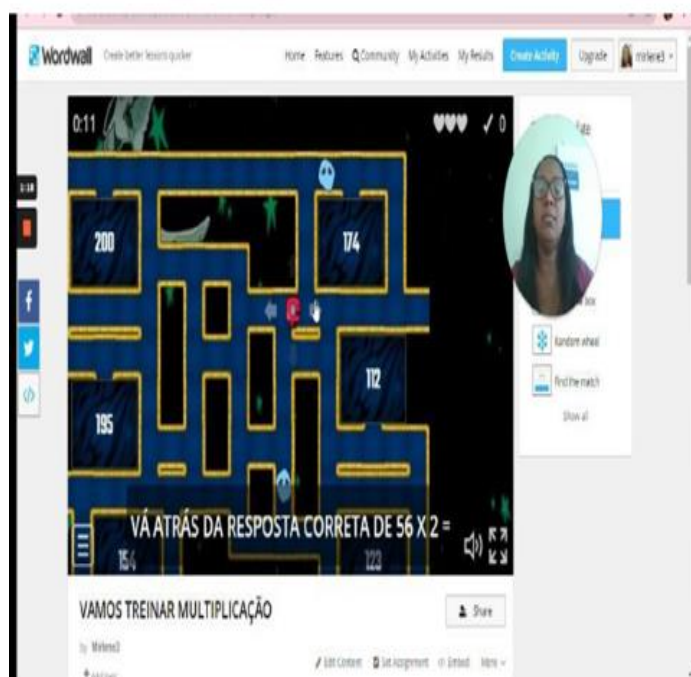




# MOMENTO DE SOCIALIZAÇÃO

## AULAS ONLINE

### LOOM E WORDWALL



### ESCOLA GAMES



### WORDWALL



#### SISTEMA MONETÁRIO

Estouro de balão - Estoure os balões para soltar cada palav...  
wordwall.net

<https://wordwall.net/pt/resource/3924637>

12:23 ✓

### WORDWALL

QUANTOS REAIS ISABELA TEM EM SEU COFRE?



A 30 REAIS

B 40 REAIS

C 24 REAIS

#### SISTEMA MONETÁRIO

Questionário - Uma série de perguntas de múltipla escolh...  
wordwall.net

<https://wordwall.net/pt/resource/29048516>

12:23 ✓



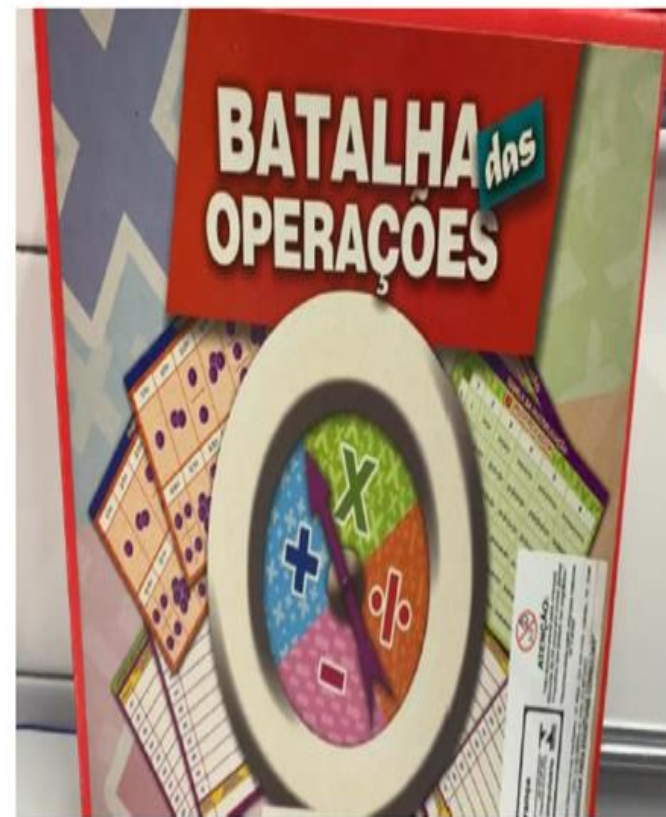
Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





# MOMENTO DE SOCIALIZAÇÃO

UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS DA ESCOLA NA APRENDIZAGEM COMO SALA INVERTIDA, OU SEJA VERIFICAÇÃO DOS RECURSOS DIGITAIS NA PRÁTICA.



## SISTEMA MONETÁRIO

SIMULANDO UM SUPERMERCADO



VIVENCIANDO O COTIDIANO



Escola de Formação de Educadores de Recife  
Professor Paulo Freire





# MOMENTO DE SOCIALIZAÇÃO

## **SEQUÊNCIA DIDÁTICA: “ÍNDIO” e “CULTURA” NÃO SÃO FANTASIAS**

### **AULA 01: “ÍNDIO” e “CULTURA” NÃO SÃO FANTASIAS**

**PROFESSORA: Josivania Maria Alves de Freitas**

**LOCAL:** SALA DE AULA [5º ANOS “A” E “B”/ E.M. PAIS E FILHOS]

**ÁREAS DE ENSINO:** HISTÓRIA, ARTE, LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS E MATEMÁTICA.

**CONTEÚDO:** RELAÇÕES ENTRE O HUMANO NÃO INDÍGENA, DO INDÍGENA E A FAUNA URBANA.

#### **OBJETIVOS:**

- I. Identificar a concepção dos estudantes sobre a relação entre o humano não indígena e indígena e a fauna urbana.
- II. Avaliar o conhecimento prévio dos estudantes sobre as emoções e o comportamento deles frente aos cuidados e respeito à natureza, comportamento e amor para com os animais.
- III. Compreender o histórico cultural indígena do estado de Pernambuco e as heranças ancestrais dos Povos indígenas brasileiros.
- IV. Diferenciar historicamente descoberta de invasão.
- V. Produzir um álbum coletivo dos Grafismos criado pelos estudantes.
- VI. Construir um chocalho para apresentação de narrativas ilustrativas no grande grupo (Competência-oralidade).
- VII. Criar gênero textual narrativo com até três parágrafos explicando o passo a passo do Grafismo.
- VIII. Utilizar o álbum coletivo dos Grafismos para associar figuras geométricas a objetos do cotidiano, e a animais da natureza sagrada na cultura indígena.
- IX. Classificar figuras geométricas espaciais como cilindro, cone e esfera através do álbum, do Bloco Lógico, Material Dourado Individual e Mosaico Geométrico.

**CONTEXTO:** A partir da sondagem inicial nas turmas dos 5º anos (olhares estereotipados sobre a cultura indígena), foi necessário organizar o planejamento com condições didáticas necessárias à aprendizagem interdisciplinar. A primeira proposta foi uma sondagem prática com produção de colares e brincos na semana do “CARNAVAL” e na semana do “DIA DA MULHER” (culminância dia 8 de março), especialidade da cultura indígena, para ensinar na prática o uso correto de medidas (metros), raciocínio lógico-matemático em problemas criados na produção de joias (uso de peças com formatos geométricos, lantejoulas coloridas em metros, linha, etc) de gêneros textuais descritivos / informativos (como produzir uma joia (passo a passo); quanto gastamos para produzir um brinco? Um colar? Etc. Quanto lucraremos? (matemática financeira). A partir da coleta/sondagem do que os alunos entendiam nas duas áreas de ensino: Língua Portuguesa e Matemática foram desenvolvidas quais ações deveriam ser antecipadas ou postergadas no presencial com estratégias de uso do digital através de ferramentas mais utilizadas pelos estudantes no dia a dia como: Tiktok, Kwai, YouTube, Instagram (orientação do uso e forma de aprender no virtual). Para uso das tecnologias digitais foi realizada uma pesquisa *on-line* pela professora para entender como os alunos usavam suas redes ( o que mais gostavam de fazer). Assim, as produções de atividades seguem a estratégia de incentivo com o Ranking das Estrelas e suas culminâncias.



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# MOMENTO DE SOCIALIZAÇÃO

CLIQUE NO LINK:

[https://www.canva.com/design/DAEualVmAg/](https://www.canva.com/design/DAEualVmAg/KdmAMuDTjkstuaGYhfodUA/view?utm_content=DAEualVmAg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

[KdmAMuDTjkstuaGYhfodUA/view?utm\\_content=DAEualVmAg&](https://www.canva.com/design/DAEualVmAg/KdmAMuDTjkstuaGYhfodUA/view?utm_content=DAEualVmAg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

[utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAEualVmAg/KdmAMuDTjkstuaGYhfodUA/view?utm_content=DAEualVmAg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





# MOMENTO DE SOCIALIZAÇÃO

**ALDEIA**

**POVO FULNI-Ô**



Foto: Jorge Hernández Díaz, 1983

**MANIFESTAÇÃO CULTURAL**

**POVO XUKURU DE ORORUBÁ**



**GRAFISMOS**

NA CIÊNCIA, GRAFISMOS SÃO LINHAS COMPOSTAS POR PADRÕES GEOMÉTRICOS E SIMÉTRICOS.



O GRAFISMO NA CULTURA INDÍGENA SURTIU DE UM OLHAR EM BUSCA DE MUDANÇA.

EXEMPLO: NUMA ÉPOCA DE PERSEGUIÇÃO E RESISTÊNCIA, O GRAFISMO ERA A FORMA DE COMUNICAÇÃO PARA FALAR OU ALERTAR SOBRE ALGO.

CADA DESENHO TEM UMA LINHA E UMA TRAJETÓRIA PARA DIVERSOS OLHARES NA CULTURA INDÍGENA.

O NOSSO OLHAR ESTÁ NA NATUREZA.

CADA ELEMENTO É UMA COMUNICAÇÃO DIFERENTE QUE USAMOS PARA FALAR ALGO ESPECÍFICO OU COLETIVO.





# MOMENTO DE SOCIALIZAÇÃO

## NATUREZA SAGRADA

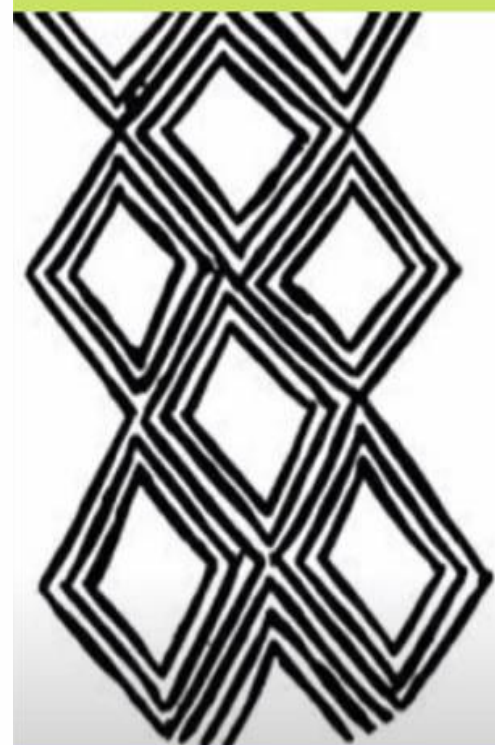
O GRAFISMO APRESENTA LINHAS QUE ESTÃO LIGADAS A TRAJETÓRIA DE UM DETERMINADO OLHAR E CONTEXTO, MAS TODOS LIGADOS COM A NATUREZA.

NO GRAFISMO FALAMOS DO TODO.  
O NOSSO OLHAR É FOCADO NA NATUREZA.  
PERCEBAM QUE CADA TRAÇO TEMOS UM ELEMENTO PARA REPRESENTAR CARACTERÍSTICA DE UM ANIMAL.

O COLAR AZUL-VERDE: **A BORBOLETA**  
[ANIMAL DE PODER/TRANSFORMAÇÃO]



## NATUREZA SAGRADA



PINTURA PARA HOMEM SOLTEIRO  
[ PROTEÇÃO PARA GUERRA ]



PINTURA DE CASAMENTO



CELEBRAÇÃO DO HOMEM OU  
MULHER PELA CHEGADA DO 10º  
FILHO(A)



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





# MOMENTO DE SOCIALIZAÇÃO

## JENIPAPO



ENCONTRADA NA AMAZÔNIA E TAMBÉM NA MATA ATLÂNTICA.

EM GUARANI, O JENIPAPO SIGNIFICA FRUTA QUE SERVE PARA PINTAR.

A COR QUE EXTRAÍMOS DA SEMENTE DO JENIPAPO É A COR PRETO AZULADO E TEM DURAÇÃO DE 10 DIAS NA PELE

## AÇAFRÃO



EXTRAÍMOS A COR AMARELO

É TAMBÉM CONHECIDA COMO CÚRCUMA. A CÚRCUMA É UM CORANTE NATURAL MUITO UTILIZADO COMO CONDIMENTO.

É UMA PLANTA BASTANTE CONHECIDA MUNDIALMENTE EM VIRTUDE DE SUAS PROPRIEDADES MEDICINAIS E DE SEU USO CULINÁRIO.

TEM ORIGEM NA ÍNDIA, MAS ENCONTRAMOS NO ACRE/BRASIL.

## URUCUM



SEMENTE DO URUCUM. EXTRAÍMOS O PÓ NA COR VERMELHO.

É ENCONTRADA NA AMÉRICA DO SUL E É CONHECIDA, DE FORMA POPULAR, COMO COLORAU.

## TABATINGA



SÃO ESSES OS QUATROS EXTRATOS EXTRAÍDOS DA NATUREZA PELOS INDÍGENAS



O(A) INDÍGENA TAMBÉM UTILIZA O CARVÃO, NAS ARTES.



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire










# ATIVIDADE DE ABERTURA

Para começo de conversa: Acesse o link postado no chat e vamos organizar a sequência da tirinha!

Coloque a historinha em ordem

		1º	<input type="text"/>	4º	<input type="text"/>
		2º	<input type="text"/>	5º	<input type="text"/>
		3º	<input type="text"/>		

Enviar Respostas

Fonte: <https://wordwall.net/pt/resource/14561054/sequ%C3%A2ncia-l%C3%B3gica>



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire







**Conversando sobre a  
atividade.**

✓Quais estratégias você utilizou para ordenar a tirinha?

✓Você percebe alguma relação entre a atividade realizada e a concepção do trabalho com sequências didáticas?



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



Sabemos que o trabalho com sequência didática é uma das formas de organização do trabalho pedagógico na sala de aula.

Vamos construir uma nuvem de palavras sobre sequência didática?

Clique no link disponível no bate papo e escreva uma palavra que para você se relaciona com sequência didática.



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





## Conversando sobre sequência didática

Sequência didática são um conjunto de atividades ordenadas, estruturadas e articuladas para realização de certos objetivos educacionais que tem princípio e um fim, conhecidos tanto pelo professor como pelos alunos. (ZABALA, 1998, p. 18)

As sequências didáticas pressupõem um trabalho pedagógico organizado em uma determinada sequência, durante um determinado período estruturado pelo professor, criando –se assim, uma modalidade de aprendizagem mais orgânica. (NERY, 2007, P. 114)



O QUE É IMPORTANTE  
NO PLANEJAMENTO DE  
UMA SEQUÊNCIA  
DIDÁTICA?

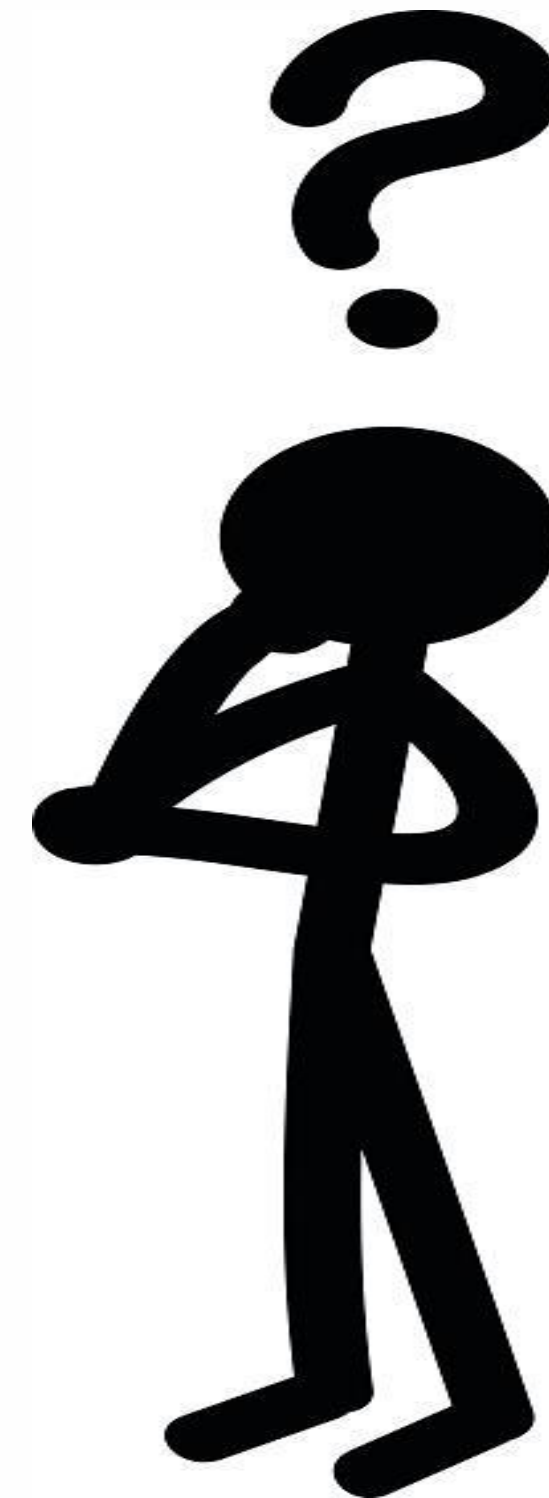


Imagem:  
<https://www.istockphoto.com/pt/vectorial/stick-figure-in-thinking-posture-stick-man-thinking-about-a-solution-to-a-question-gm697664430-129358133>



Escola de Formação de Educadores de Recife  
Professor Paulo Freire





# SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS NA PRÁTICA

## DEVEMOS CONSIDERAR:

- ✓ Tempo destinado
- ✓ Etapas de desenvolvimento
- ✓ Tipos de atividades
- ✓ Formas de organização dos estudantes
- ✓ Recursos didáticos
- ✓ Formas de avaliação

(PNAIC – unidade VI cad. 2)



<http://portal.mec.gov.br/ultimas-noticias/202-264937351/16376-escola-de-recife-atende-alunos-excluidos-e-com-deficiencia>



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS NA PRÁTICA

## DEVEMOS CONSIDERAR:



<https://museudacidadedorecife.org/museu-da-cidade-celebra-o-aniversario-do-recife-com-atividade-para-estudantes/>

- ✓ Não precisa ser feita de uma vez só;
- ✓ Considerar os conhecimentos prévios;
- ✓ Conteúdos e conhecimentos devem ser funcionais;
- ✓ Conteúdos adequados ao nível de desenvolvimento dos estudantes (alcançáveis);
- ✓ Evocar um conflito cognitivo e promover a atividade mental (relação entre conhecimentos prévios e novos conteúdos);
- ✓ Ser motivadora em relação à aprendizagem do novo;
- ✓ Estimular a auto estima (o aluno deve sentir que está aprendendo);
- ✓ Ajudar o estudante a adquirir a habilidade de aprender a aprender, para levar a autonomia.

(ZABALA - 1998)



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





# SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS NA PRÁTICA

## DEVEMOS CONSIDERAR:

Proposição de atividades que estimulam a reflexão;  
Ensino centrado na problematização;  
Estímulo à explicitação verbal dos conhecimentos pelos estudantes;  
Ênfase na sistematização dos saberes construídos;  
Ensino centrado na interação entre alunos .

(LEAL, BRANDÃO E CORREIA, 2009 APUD PESSOA ET AL)

Fortalecimento da argumentação;  
Incentivo à participação dos estudantes;  
Diversificação de estratégias didáticas.

(Lima 2011)



Escola de Formação de Educadores de Recife  
Professor Paulo Freire



## Nos direcionamentos dados pela Política de Ensino da Rede do Recife, temos:

Propor e coordenar atividades instigantes e desafiadoras, que impulsionem o desenvolvimento das(os) estudantes, é ampliar suas experiências e práticas socioculturais, concebendo que eles não só recebem, mas também criam, transformam e produzem cultura. Essas reflexões oferecem elementos norteadores para pensar a organização dos tempos e espaços pedagógicos.

(RECIFE, 2014, p.172)

A maneira de organizar a aula, a motivação dada, as expectativas depositadas e/ou os materiais utilizados contribuem para a aprendizagem. [...] quando o(a) professor(a) desenvolve a aula com métodos e materiais pedagógicos variados, procedendo ao acompanhamento avaliativo, contemplando as diferentes aprendizagens dos(as) estudantes[...].

(RECIFE, 2014, p.41)



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





# SEQUÊNCIA DIDÁTICA: MEDIDA DE MASSA

Sequência didática elaborada pela  
equipe de formação do Instituto  
Qualidade de Ensino (IQE)  
Caderno 7

## 1º momento: leitura de textos de suportes diversos

### 1. Notícia publicada no jornal Folha de São Paulo em dia 18/02/2004

HAVANA, 18 fev (AFP) – Uma galinha recebeu nesta quarta-feira atenção especial da imprensa cubana após se saber que tinha botado o maior ovo do mundo, com um peso de 148 gramas, e superar a marca imposta pelo Livro Guinness dos Recordes.

O orgulhoso criador explicou que um ovo é considerado "extra grande" se atinge o peso de 75 gramas, mas que não tinha classificação adequada para esse "superovo", que tem o dobro do peso.

A televisão cubana dedicou vários minutos de seu noticiário central, de transmissão nacional, ao fato, destacando que a galinha tinha superado a marca registrada no Guinness, que data de outubro de 2005 e se encontrava em poder de uma galinha da Costa Rica, com um ovo de 110 gramas.

### 2. Reportagem publicada na revista Ciência Hoje das Crianças, nº 118

As baleias são os maiores animais que existem no mar. Entre elas, destaca-se a baleia-azul, atualmente, o maior ser vivo do mundo, medido cerca de 25 metros de comprimento e pesando mais de 190 toneladas.

### 3. Texto extraído de livro "Guia das Crianças", do jornalista Marcelo Duarte

Além de ser o responsável pelo raciocínio, o cérebro controla todas as reações do ser humano. Por meio dos nervos, os órgãos dos sentidos enviam ao cérebro mensagens de todas as partes do corpo. O cérebro de um adulto pesa, em média, 1,4 quilo (2% do peso do corpo).

### Vitamina B2

A falta de vitamina B2 causa rachadura nos cantos dos lábios, língua púrpura, tensão e fadiga dos olhos, erupções na pele. A doença provocada pela sua carência é denominada de arriboflaviose.

A vitamina B2 é encontrada no leite, queijos, espinafre, leite, cogumelo, pêssego, feijão, carnes, verduras folhosas, grãos integrais e gema de ovo.

Os médicos recomendam o consumo diário de 1,4 miligramas, que pode ser encontrado em 100 gramas de queijo-de-minas ou de leite em pó integral. As mulheres grávidas ou que estão amamentando podem precisar de suplementos dessa vitamina, desde que haja indicação do médico.

Parte B: Faça uma nova leitura dos textos, sublinhando os números que se referem ao peso de alguma coisa. Em seguida, anote nos quadros abaixo, o que você assinalou nos textos e seu significado. Para ajudá-lo, o primeiro quadro já foi começado.

	148 gramas	Peso do maior ovo do mundo
Texto 1		
Texto 2		
Texto 3		
Texto 4		

2º momento: localização no texto e escrita em tabela das medidas encontradas – Conversa com os estudantes sobre as diferentes maneiras que as medidas se apresentam no dia a dia.



Instituto Professor Paulo Freire



# SEQUÊNCIA DIDÁTICA: MEDIDA DE MASSA

Sequência didática elaborada pela  
equipe de formação do Instituto  
Qualidade de Ensino (IQE)  
Caderno 7

## 3º momento: comparação de medidas e suas unidades

Comparando o que você anotou em cada quadro da Parte B, tente responder:

a) Um objeto que pese 1 grama é mais pesado ou mais leve do que um objeto que pese 1 quilo?

b) Um objeto que pese 1 tonelada é mais pesado ou mais leve do que um objeto que pese 1 quilo?

c) Um objeto que pese 30 quilos é mais pesado ou mais leve do que um objeto que pese 1 tonelada?

d) Um objeto que pese 560 gramas é mais leve ou mais pesado que um outro que pese 1 tonelada?

a) Marque com um X a unidade de medida que você usaria para representar o peso de:

produto	tonelada (t)	quilo (kg)	grama (g)
um boi			
um sabonete			
um navio			
um pirulito			
um saco de batatas			
um tubo de pasta de dente			
produção anual de soja de uma fazenda			

b) Mostre para seu grupo o que você assinalou e veja o que os seus colegas fizeram. Em seguida, responda: como é possível saber o peso de cada produto indicado na tabela? Qual instrumento usamos para determinar o peso de alguma coisa? \_\_\_\_\_

4º momento: estimativa de unidade de medida de massa e reflexão sobre como é possível saber a unidade mais indicada.



Instituto Paulo Freire






# SEQUÊNCIA DIDÁTICA: MEDIDA DE MASSA

Sequência didática elaborada pela  
equipe de formação do Instituto  
Qualidade de Ensino (IQE)  
Caderno 7

5º momento: Equivalência de medida de massa  
e introdução ao instrumento de medida mais adequado

Veja o que está acontecendo com esta balança:



Ela está equilibrada. Por que será? Converse com seu grupo sobre isso e anote suas conclusões aqui.

---

---

---


Podemos concluir que 1 kg é o mesmo que 1 000 g. Ou seja:

Assinale ao lado da figura a alternativa do peso que você acha possível.

a)   300g  3kg  30kg  
GATO

b)   50 kg  500kg  5t  
BALEIA

c)   5g  50g  5kg  
PÃO

d)   10g  100g  1kg  
LÁPIS

6º momento: Estimativa de massa



Instituto  
Qualidade de Ensino do Recife  
Professor Paulo Freire



# SEQUÊNCIA DIDÁTICA: MEDIDA DE MASSA

## 7º momento: Comparação de unidade de massa

Discuta com seu grupo como podemos completar as frases abaixo:

- Do mesmo modo que 1 quilômetro tem \_\_\_\_\_ metros, podemos afirmar que 1 \_\_\_\_\_ tem 1.000 gramas.
- Do mesmo modo que precisamos de 1.000 \_\_\_\_\_ para ter 1 metro, precisamos de \_\_\_\_\_ miligramas para ter 1 \_\_\_\_\_.
- Precisamos de 100 centímetros para ter 1 \_\_\_\_\_, assim como precisamos de \_\_\_\_\_ centigramas para ter 1 \_\_\_\_\_.

Qualidade de Ensino

Sequência Didática 1 — Parte C — Professor

143

e) Ligue cada quadrinho da coluna da esquerda com o seu equivalente da coluna da direita.

7 g	0,7 g
7 700 kg	7,7 t
0,7 kg	700 cg
700 mg	700 g
70 000 g	70 kg

## 8º momento: Equivalência de unidade de massa

Sequência didática elaborada pela  
equipe de formação do Instituto  
Qualidade de Ensino (IQE)  
Caderno 7



Instituto de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire

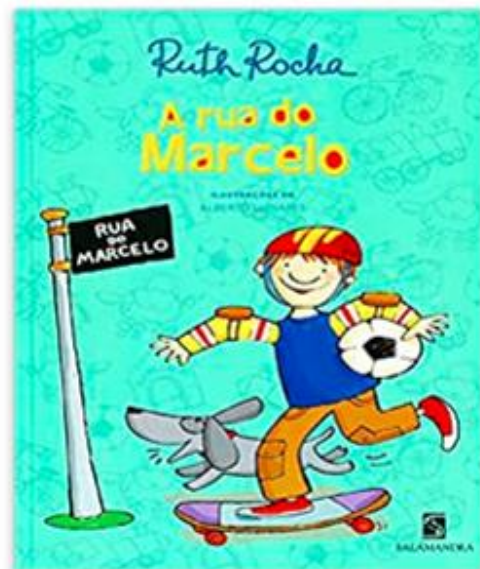




# SEQUÊNCIA DIDÁTICA: “O LUGAR ONDE VIVO”

## 1º MOMENTO

**Atividade 1:** Realizar a leitura do livro “A RUA DO MARCELO”, escrito por Ruth Rocha:



**Atividade 2:** Conversar com as crianças sobre a história:

- Como Marcelo achava que deveria se chamar os prédios?
- O que seria o endereço de uma casa? E por que é importante saber nosso endereço?
- Quais as semelhanças e diferenças entre a rua do Marcelo e a rua em que vocês moram?

**Atividade 3:** Realizar a exploração da p. 08, do Almanaque Ano 1

**ONDE MORAM AS PESSOAS?**  
OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO:

CASA NA POLÔNIA    MANSÃO NA FRANÇA    MORADIAS EM VALPARAÍSO - CHILE    CASA DE PAU-A-PIQUE - SERRA TALHADA-PE, BRASIL

TODAS ELAS SÃO MORADIAS, NÃO? ELAS SÃO TODAS IGUAIS? QUAIS SÃO AS DIFERENÇAS?  
OBSERVE AS CASAS DO SEU BAIRRO. COMO ELAS SÃO?

**ENCONTRE TIPOS DE MORADIAS NO CAÇA-PALAVRAS**  
CASA - PALACETE - MANSÃO - EDIFÍCIO - CASEBRE - PALAFITA - PRÉDIO

C	X	O	T	P	V	U	B	C	P
A	P	A	L	A	C	E	T	E	A
S	R	M	M	T	C	P	M	A	L
E	É	O	I	E	A	M	A	A	A
B	D	C	C	A	S	A	N	C	F
R	I	T	L	T	D	T	S	P	I
E	O	Y	U	O	E	I	Ã	D	T
E	D	I	F	Í	C	I	O	D	A

VAMOS CONTINUAR COM A OBSERVAÇÃO DE CASAS. DESENHE UMA CASA EM PAPEL OFÍCIO. DESENHE GRANDE, OU SEJA, SÓ ELA NO PAPEL. DEPOIS RECORTE. ARRUME A SUA CASA JUNTO COM AS CASAS DE SEUS COLEGAS.

Sequência didática elaborada pela equipe de formação do Programa Criança Alfabetizada



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# SEQUÊNCIA DIDÁTICA: “O LUGAR ONDE VIVO”

## 2º MOMENTO

**Atividade 1:** Explorar a página 15, do Almanaque – Ano 1, realizando leitura em voz alta da segunda coluna (mostrar às crianças onde está lendo e conversar sobre o texto).

**VOCÊ SABIA?**

Um caracol pode dormir por três anos.

As borboletas sentem o gosto das coisas pelas patas.

Ratos se multiplicam tão rapidamente que em 18 meses dois ratos podem ter um milhão de filhotes.

Os elefantes são os únicos animais que não podem pular, porque têm quatro joelhos.

**O LUGAR ONDE MORAMOS**

Se essa rua  
Se essa rua fosse minha  
Eu mandava  
Eu mandava ladrilhar  
Com pedrinhas  
Com pedrinhas de brilhante  
Para o meu  
Para o meu amor passar

(Cantiga Popular)

A NOSSA CASA É O NOSSO LUGAR NO MUNDO. A CASA TEM ESPAÇOS DIFERENTES! TEM ESPAÇO PARA COZINHAR, COMER, DORMIR, FAZER A HIGIENE... NOSSA CASA É O LUGAR ONDE VIVEMOS, E EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE CASA E DE FAMÍLIAS. A CASA FICA EM UMA RUA, E A RUA NOS LEVA PARA OUTROS LUGARES DO BAIRRO, DA CIDADE...

15

**Atividade 2:** Colocar a cantiga em um cartaz e realizar a leitura/cantoria (todos juntos).

**Atividade 3:** A partir dos registros das palavras no quadro, solicitar para as crianças de níveis mais iniciais do SEA que descubram qual a palavra maior na cantiga, qual a quantidade de letras dessa palavra, identificar letra inicial e final, produzir oralmente outra palavra com a mesma sílaba inicial ou final; Para aquelas com maior apropriação do SEA, ajudar no registro dessas novas palavras, no quadro.

**Atividade 4:** Realizar a exploração da p. 16, do Almanaque Ano 1

**VOCÊ SABE O NOME DO SEU BAIRRO?**

OS BAIRROS SÃO CONSIDERADOS A MENOR UNIDADE TERRITORIAL DENTRO DE UMA CIDADE. UM BAIRRO É UM CONJUNTO DE CASAS, RUAS, LOJAS... NEM TODOS OS BAIRROS POSSUEM TUDO O QUE É NECESSÁRIO, COMO ESCOLAS, FARMÁCIAS, POSTOS DE SAÚDE, RUAS ASFALTADAS, ÁGUA ENCANADA, REDE DE ESGOTOS, TRANSPORTE PÚBLICO...

DESEMBALHE AS LETRAS A SEGUIR E DESCUBRA O QUE O BAIRRO DEVE TER:

**O BAIRRO**

**A U S R**

**J A L O S**

**S A C E O L**

**A C S A S**

16

Sequência didática elaborada pela equipe de formação do Programa Criança Alfabetizada



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





# SEQUÊNCIA DIDÁTICA: “O LUGAR ONDE VIVO”

## 3º MOMENTO

**Atividade 1:** Escrita coletiva, com registro no quadro, de uma lista com o que as crianças encontram na rua onde moram; perguntar se sentem falta de algo para torná-la melhor para se viver e o que podemos fazer para buscar essas melhorias; fazer lista com o que precisa ser melhorado.

**Atividade 2:** Escrever coletivamente uma carta de reclamação para os responsáveis por um dos problemas identificados (planejar o que será dito, ler exemplares do gênero carta de reclamação para os alunos).

## 4º MOMENTO

**Atividade 1:** Solicitar que as crianças desenhem o percurso que fazem de casa até a escola e conversar sobre o que observam ao longo desse trajeto (tipos de casas/moradias, tipos de rua/pavimentada ou não, comércios que existem). Escrever placas indicativas dos pontos de referência ao longo desse trajeto (ex: Quitanda de Dona Maria, Igreja matriz, praça).

**Atividade 2:** Socializar o desenho com os colegas de turma e explicar o trajeto percorrido;

**Atividade 3:** Realizar a exploração da p. 22, do Almanaque Ano

1

**DESAFIO DE CONTAGEM**  
QUANTOS PÁSSAROS E QUANTOS PEIXES VOCÊ VÊ NA FIGURA A SEGUIR?

M.C. Escher - Ar e água 1

Resposta: 12 pássaros e 13 peixes. Existem outros respostas possíveis - se que a imagem de Escher quiser.

**O CAMINHO DE CASA PARA A ESCOLA**

QUANDO VOCÊ SAI DA SUA CASA E VAI PARA A ESCOLA, VOCÊ FAZ UM CAMINHO PARA CHEGAR ATÉ LÁ. NELE, VOCÊ PODE OBSERVAR VÁRIAS COISAS QUE EXISTEM NO BAIRRO E QUE AJUDAM A MEMORIZAR O TRAJETO QUE VOCÊ PRECISA FAZER DURANTE A SEMANA. O QUE VOCÊ OBSERVA NO SEU CAMINHO PARA A ESCOLA? MARQUE NAS FIGURAS A SEGUIR:

22

The image shows a page from a children's almanac. On the left, there is a 'DESAFIO DE CONTAGEM' (Counting Challenge) featuring a black and white tessellation of birds and fish. Below it, the text asks how many birds and fish are visible. On the right, there is an activity titled 'O CAMINHO DE CASA PARA A ESCOLA' (The Path from Home to School). It asks the child to identify various things they see on their way to school. Below the text are several icons: a fence, a clothing store, a hospital, a shop, a cow, a church, and a tree. The page number '22' is visible in the bottom left corner.

Sequência didática elaborada pela equipe de formação do Programa Criança Alfabetizada



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



## SEQUÊNCIA DIDÁTICA: “O LUGAR ONDE VIVO”

### 5º MOMENTO

**Atividade 1:** Realizar a leitura do livro “A caminho da escola”, de Fabia Terni e conversar sobre o texto:



**Atividade 2:** Após a leitura, propor um momento de diálogo sobre as diferentes formas que as crianças utilizam para chegar até a escola. Por que será que existem tantas formas? Explorar as dúvidas dos estudantes sobre palavras diferentes que não fazem parte do cotidiano deles (inclusive dos nomes dos meios de transportes citados no livro). Registrar essas palavras e seus significados em um cartaz; para tanto, pode-se estimular a busca no dicionário.

Sequência didática elaborada pela equipe de formação do Programa Criança Alfabetizada



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





# SEQUÊNCIA DIDÁTICA: “O LUGAR ONDE VIVO”

**Atividade 3:** Realizar a exploração da p. 23, do Almanaque Ano 1:

## COMO CHEGAR

AS PESSOAS PRECISAM SE DESLOCAR PELA CIDADE, DENTRO DO MESMO BAIRRO OU DE UM BAIRRO PARA O OUTRO, E ATÉ MESMO DE UMA CIDADE PARA OUTRA. AS PESSOAS PODEM SE DESLOCAR A PÉ OU USAR OS MEIOS DE TRANSPORTE, QUE PODEM SER PÚBLICOS (QUANDO MUITAS PESSOAS PODEM UTILIZAR) OU PARTICULARES (APENAS O PROPRIETÁRIO E AS PESSOAS QUE ELE AUTORIZA PODEM UTILIZAR). PARA SE DESLOCAR DENTRO DO BAIRRO, É MAIS COMUM UTILIZAR TRANSPORTES COMO A BICICLETA, O ÔNIBUS OU MESMO FAZER UMA CAMINHADA, QUANDO AS DISTÂNCIAS SÃO MENORES. **COMO VOCÊ SE DESLOCA PARA A ESCOLA?**



23

**Atividade 4:** Realizar uma enquete com alunos da escola: *Como você vem para a escola?* As crianças podem se organizar em duplas e se dividirem entre as turmas. Orientar como deve ser o registro das respostas. No final, após a coleta das informações, pode-se construir uma tabela ou gráfico com os resultados.

Sequência didática elaborada pela equipe de formação do Programa Criança Alfabetizada



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



## SEQUÊNCIA DIDÁTICA: “O LUGAR ONDE VIVO”

### 6º MOMENTO

Pesquisa e leitura de outros textos que tratam do tema “*O lugar onde vivemos*”, tais como notícias do bairro, poemas, causos e lendas da comunidade, etc. Os almanaques podem ser uma fonte de consulta!!

### 7º MOMENTO (a culminância)

**Atividade 1:** Exposição digital de fotos: “*O lugar onde vivemos*”. Cada criança pode tirar uma foto do lugar que gosta mais no seu bairro e produzir uma legenda para ela. Montar um painel digital com todas as fotos, enviar via WhatsApp para os pais e comunidade escolar em geral, como também expor no blog, site ou facebook da escola.

Sequência didática elaborada pela equipe de formação do Programa Criança Alfabetizada



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





## HABILIDADES DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA: “O LUGAR ONDE VIVO”

**EF15LP10PE** - Escutar com atenção falas diversas, formulando perguntas e solicitando esclarecimentos. Formação literária.

**EF15LP03PE** - Localizar informações explícitas

**EF12LPX01PE** - Realizar inferência. Extrapolar os sentidos do texto / relacionar com experiências fora da escola.

**EF01LP05PE** - Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação da fala. Leitura.

**EF15LP10PE** - Escutar com atenção falas diversas, formulando perguntas e solicitando esclarecimentos.

**EF12LPX01PE** - Realizar inferência e imagens. Tipos de moradias / desigualdade social.

**EF12LP01PE** - Ler pequenos textos/gêneros em voz alta, com precisão na decodificação, compreensão e ritmo adequado.

**EF01LP05PE** - Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação da fala.

**EF01LP08PE** – Relacionar elementos sonoros (fonemas, sílabas e palavras) na escrita a partir de textos diversos.

**EF01LP05PE** - Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação da fala. Rua, bairro, cidade.

**EF01LP05PE** - Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação da fala. Direitos sociais: moradia, serviços públicos.



# HABILIDADES DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA: “O LUGAR ONDE VIVO”

**EF01LP17PE** - Planejar e produzir diferentes gêneros considerando a situação comunicativa.

**EF15LP06PE** - Reler, revisar e reescrever, textos/gêneros, produzidos visando o efeito de sentidos pretendidos. Carta de reclamação: características, estratégias discursivas. Direitos sociais: moradia, serviços públicos.

**EF15LP03PE** - Localizar informações explícitas

**EF12LPX01PE** - Realizar inferência Formação literária.

**EF15LP01PE** - Identificar a função social do gênero. Meios de transporte. Vocabulário

**EF12LPX01PE** - Realizar inferência Meios de transporte

**EF01LP08PE** - Relacionar elementos sonoros (fonemas, sílabas e palavras) na escrita a partir de textos diversos.

**EF12LP06PE** - Planejar e produzir textos repassados oralmente ou por meio de ferramentas digitais (áudio e vídeo). Gráficos / tabelas. Entrevista de pesquisa.

Sequência didática elaborada pela equipe de formação do Programa Criança Alfabetizada



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





# AVISOS



**Período para o livro didático: Setembro 2022**

**Período Caderno de atividade: novembro 2022**

Acesse o material de orientação por aqui:

[https://docs.google.com/presentation/d/1L8ejB\\_yiucvO6y5IPgTSu85dKRRK\\_TFsA/edit?usp=sharing&ouid=103077947209889934131&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1L8ejB_yiucvO6y5IPgTSu85dKRRK_TFsA/edit?usp=sharing&ouid=103077947209889934131&rtpof=true&sd=true)



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



RECIFE  
PREFEITURA

# AMPLIANDO O CONHECIMENTO!

Artigo: As sequências didáticas como um procedimento de ensino para o gênero artigo de opinião.

Disponível em:

<file:///C:/Users/Sec.%20Educa%C3%A7%C3%A3o/Downloads/2911-16659-1-PB.pdf>

Material do Criança Alfabetizada.

Disponível em site PCA:

<https://sites.google.com/view/programacriancaalfabetizadape>



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





## CONTINUANDO A CONVERSA

O que você vai levar para sua prática?  
Nos dê um feedback.  
Entre em contato, socialize suas ideias.

Dúvidas ou sugestões fale conosco através do e-mail

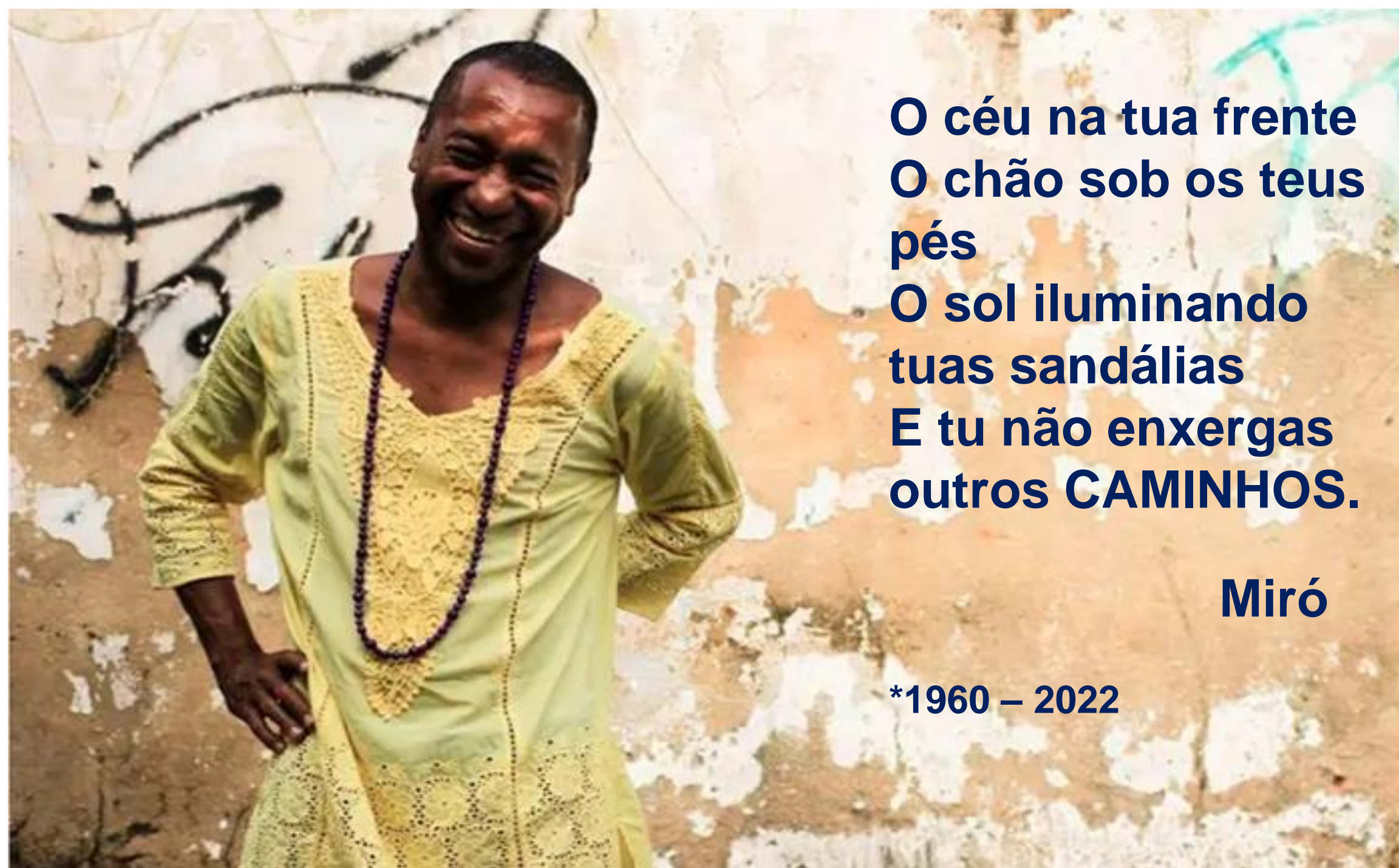
[4e5anos.formacaoefer@educ.rec.br](mailto:4e5anos.formacaoefer@educ.rec.br)



Escola de Formação de Educadores de Recife  
Professor Paulo Freire



## PARA REFLETIR:



O céu na tua frente  
O chão sob os teus  
pés  
O sol iluminando  
tuas sandálias  
E tu não enxergas  
outros CAMINHOS.

**Miró**

**\*1960 – 2022**



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





## REFERÊNCIAS

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: subsídios para atualização da organização curricular.** / Élia F. L. Maçaira (Org.), Kátia M. de Souza (Org.), Márcia M. Del Guerra (Org.). – 2ª ed. – Recife: Secretaria de Educação, 2014 (caderno 1).

ZABALA, ANTONI. **A prática educativa: como ensinar.** Antoni Zabala; trad. Ernani F. Rosa – Porto Alegre: ArtMed.

PERNAMBUCO. Secretaria de Educação e Esportes. **Almanaque ilustrado de alfabetização:** + coletânea de textos, + coletânea de atividades: ano 1 . ROSA, Ester Calland de Sousa Rosa, PESSOA, Ana Cláudia Gonçalves; LEAL, Telma Ferraz. – Recife: A Secretaria, 2018.

PERNAMBUCO. Secretaria de Educação e Esportes. **Almanaque ilustrado de alfabetização:** + coletânea de textos, + coletânea de atividades: ano 1 . ROSA, Ester Calland de Sousa Rosa, PESSOA, Ana Cláudia Gonçalves; LEAL, Telma Ferraz. – Recife: A Secretaria, 2018.



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire





Escola de Formação de Educadores do Recife  
**Professor Paulo Freire**



**PREFEITURA DO RECIFE**  
**Secretaria de Educação**  
**Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica**  
**Gerência de Apoio Pedagógico**  
**Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire**  
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851 / 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>