



# Os Círculos de cultura: dialogicidade e a prática pedagógica democrática nas aulas de Arte.

PROFESSORAS(ES) DE ARTE- ANOS FINAIS  
Regulares

Formação Continuada nos dia 14 (Regulares) de  
setembro 2021.



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# QUERIDO/A PROFESSOR/A, BEM-VINDA/O À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

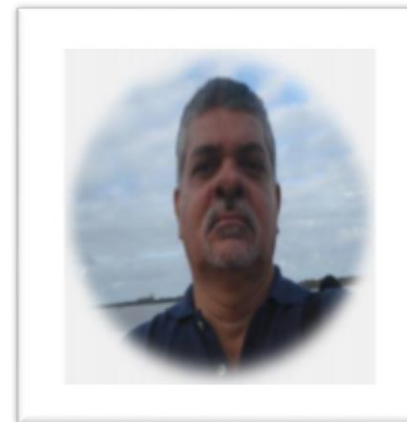
**Estimadas (os) professoras (es),**

**Temos o prazer em recebê-las/os para que possamos juntas/os continuarmos as nossas atividades formativas de 2021; entendemos as dificuldades que este momento nos traz, no entanto, precisamos seguir firmes. Pensando nisso, elaboramos para vocês momentos de estudos e reflexões. Vamos juntos/as seguir em frente nos fortalecendo.**

**Aproveitamos para desejar saúde a todas e todos**



Verônica Duarte  
Coordenação de Formação



Prof. formador  
Antero Madureira

# MOMENTO DELEITE

Olá, professor/a, vamos iniciar nosso encontro virtual com a 9ª Sinfonia de Ludwig van Beethoven.



<https://www.tumblr.com/tagged/Borboletinha?sort=top>

Orquestra Saito Kinen  
Regente: Seiji Ozawa



<https://www.youtube.com/watch?v=twbgpuOCVI>

<https://www.youtube.com/watch?v=6W9yn6XOedI>

# AINDA SOBRE O MOMENTO DELEITE

## Você conhece a história dessa música?

A nona sinfonia de Beethoven incorpora parte do poema An die Freude ("À Alegria"), uma ode escrita por Friedrich Schiller, com o texto cantado por solistas e um coro em seu último movimento. Foi o primeiro exemplo de um compositor importante que tenha utilizado a voz humana com o mesmo destaque que a dos instrumentos numa sinfonia, criando, assim, uma obra de grande alcance, que deu o tom para a forma sinfônica que viria a ser adotada pelos compositores românticos.

A sinfonia n.º 9 tem um papel cultural de extrema relevância no mundo atual. Em especial, a música do último movimento, chamado informalmente de "Ode à Alegria", foi rearranjada por Herbert von Karajan para se tornar o hino da União Europeia. Outra prova de sua importância na cultura atual foi o valor de 3,3 milhões de dólares atingido pela venda de um dos seus manuscritos originais, feita em 2003 pela Sotheby's, de Londres. Segundo o chefe do departamento de manuscritos da Sotheby's à época, Stephen Roe, a sinfonia "é um dos maiores feitos do homem, ao lado do Hamlet e do Rei Lear de Shakespeare".

Foi apresentada pela primeira vez em 7 de maio de 1824, no Kärntnertortheater, em Viena, na Áustria. Os movimentos são 4: 1. *Allegro ma non troppo, un poco maestoso*, 2. *Molto vivace*, 3. *Adagio moltocantabile, andante moderato*, 4. *Finale: Presto*.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Sinfonia\\_n.%C2%BA\\_9\\_\(Beethoven\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Sinfonia_n.%C2%BA_9_(Beethoven))

# APRESENTAÇÃO

## ESTIMADO(A) PROFESSOR(A) da Rede Municipal de Ensino do Recife BEM-VINDO(A) AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!

Nesta formação, refletiremos sobre a prática docente através de possibilidades pedagógicas que promovam a compreensão crítica de ações que possam favorecer a cooperação e a esperança através do ensino de Arte. Vamos dialogar com Paulo Freire e percebermos a relação entre a alegria necessária à atividade educativa esperançosa.

**Bons estudos!**

# POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

**CLIQUE AQUI**

[http://www.recife.pe.gov.br/ef\\_aerpaulofreire/politica-de-Ensino](http://www.recife.pe.gov.br/ef_aerpaulofreire/politica-de-Ensino)



**A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).**

# OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

**Para este momento de estudo trabalharemos com os seguintes objetivo:**

- Refletir sobre a relação teoria e prática, no pensamento freireano, em um ensino focado na construção da cidadania, exercitando a dialogicidade e o fazer pedagógico, propiciando a leitura de mundo das/os estudantes.
- Discutir sobre a importância dos círculos de cultura como uma prática pedagógica para a vivência democrática e o exercício da autonomia.

# EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- Apresentação do encontro;
- Momento Deleite;
- Atividade Inicial
- Reflexão sobre a prática
- Discussão teórica metodológica
- E lá na sala de aula...
- Avaliação da formação (**apenas após o momento de mediação online**).



# RETOMADA DO ENCONTRO ANTERIOR



**Que tal articulamos nossas discussões com uma atividade prática?**

**E na sala de aula, como está acontecendo o**

**Diálogo com os estudantes nesse novo cenário de aulas remotas?**

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

# ATIVIDADE INICIAL

## REFLEXÃO-AÇÃO-REFLEXÃO

“Sistematizados por Paulo Freire (1991) os Círculos de Cultura estão fundamentados em uma proposta pedagógica, cujo caráter radicalmente democrático e libertador propõe uma aprendizagem integral, que rompe com a fragmentação e requer uma tomada de posição perante os problemas vivenciados em determinado contexto. Para Freire, essa concepção promove a horizontalidade na relação educador educando e a valorização das culturas locais, da oralidade, contrapondo-se em seu caráter humanístico, à visão elitista de educação”.

“Tendo como princípios metodológicos o respeito pelo educando, a conquista da autonomia e a dialogicidade, os círculos de cultura, tais como foram sistematizados por Freire, podem ser didaticamente estruturados em momentos tais como: a investigação do universo vocabular do qual são extraídas palavras geradoras. Esse mergulho permite ao educador interagir no processo, ajudando-o a definir seu ponto de partida que se traduzirá no tema gerador geral, vinculado a ideia de interdisciplinaridade e subjacente à noção holística de promover a integração do conhecimento e a transformação social”.

<http://www.edpopsus.epsjv.fiocruz.br/sites/default/files/texto-2-4-cc3adrculos-de-cultura.pdf>

# VAMOS REFLETIR UM POUCO A PARTIR DAS PALAVRAS GERADORAS:

**Arte**

**Música**

**Erudita**

**Orquestras**

**Coral**

**Conscientização**

**Cultura**

**Seres humanos (homens, mulheres, crianças)**

# REFLEXÃO SOBRE A PRÁTICA

Vamos dialogar um pouco sobre nossa prática!

Paulo Freire e a educação dialógica

CLIQUE AQUI

<https://youtu.be/cFg6oivZMFg>



**“É PRECISO DIMINUIR A DISTÂNCIA ENTRE O QUE SE DIZ E O QUE SE FAZ, ATÉ QUE NUM DADO MOMENTO, A TUA FALA SEJA A TUA PRÁTICA”**

<https://br.pinterest.com/belpeixoto16/cita%C3%A7%C3%B5es-de-paulo-freire/>

# DISCUSSÃO TEÓRICO METODOLÓGICA

Com base nos textos e vídeos sugeridos ao grupo para um estudo prévio, vamos fazer uma roda de conversa virtual e dialogar sobre círculos de cultura.

**CLIQUE AQUI**

Professora Sônia fala sobre os círculos de cultura

[https://youtu.be/Jh7\\_Avid7pg](https://youtu.be/Jh7_Avid7pg)

**CLIQUE AQUI**

Círculos de Cultura: problematização da realidade e protagonismo popular

<http://www.edpopsus.epsjv.fiocruz.br/sites/default/files/texto-2-4-cc3adrculos-de-cultura.pdf>

# JÁ FEZ UMA PAUSA?

Depois de tanta leitura e tantas reflexões, nada melhor que uma pausa para um café, não acha?



Fonte: <https://professoresdeeja.wordpress.com/2013/10/23/ser-educador-exige-comprometimento-e-formacao/>

A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. E ensinar e aprender não pode dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria.

Paulo Freire

# VAMOS AMPLIAR NOSSA DISCUSSÃO, LENDO...

## Círculo de cultura Paulo Freire: arte, mídia e educação

Registrem em suas anotações as possibilidades para o trabalho com os/as estudantes e vamos socializar na mediação.

**CLIQUE AQUI**

[http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/livrocirculodeculturapaulofreire\\_artemidiaeducacao.pdf](http://forumeja.org.br/go/sites/forumeja.org.br.go/files/livrocirculodeculturapaulofreire_artemidiaeducacao.pdf)

**E LÁ NA SALA DE  
AULA...**

## Museu da Pessoa

O Museu da Pessoa é um museu virtual e colaborativo de histórias de vida.

**CLIQUE AQUI**

<https://museudapessoa.org/>



# AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

Querida/o colega, **Atenção!**

Esta formação tem 5h em estudos desenvolvidos nos dias ... de e ... de junho 2021.

**A avaliação de cada encontro deverá ser preenchida** após a sua participação em cada um dos momentos da mediação online.

# SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



**O QUE VOCÊ VAI LEVAR PARA SUA PRÁTICA?**

Nos dê um feedback.

Entre em contato, socialize suas ideias,

Dúvidas ou sugestões fale conosco através do email.

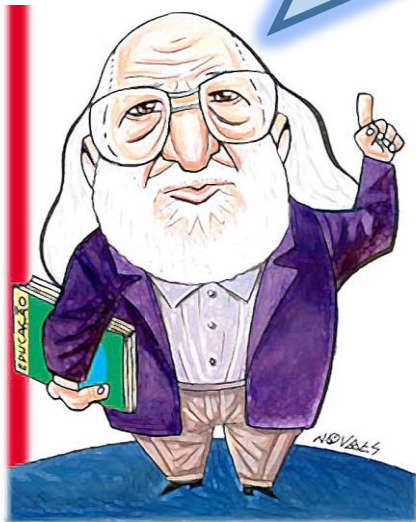


**[arte.formacaoefer@educ.rec.br](mailto:arte.formacaoefer@educ.rec.br)**

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

# AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

Aproveitamos para agradecer sua participação e empenho na construção das atividades.



QUE TAL LER UM POUCO MAIS SOBRE  
Memorial Virtual Paulo Freire  
<http://acervo.paulofreire.org:8080/xmlui/>

Fonte: <https://novacharges.wordpress.com/2008/10/22/paulo-freire-frases-de-um-educador/>

SETEMBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



# REFERÊNCIAS

- BARBOSA, Letícia Rameh. **Movimento de Cultura Popular: impactos na sociedade pernambucana.** Recife – Linceu, 2010.
- DANTAS, Vera Lúcia. LINHARES, Ângela Maria Bessa. **Círculos de Cultura: problematização da realidade e protagonismo popular.** Disponível em: <http://www.edpopsus.epsjv.fiocruz.br/sites/default/files/texto-2-4-cc3adrculos-de-cultura.pdf>
- FREIRE, Paulo . **Pedagogia da autonomia: saberes necessários a prática educativa.** São Paulo: Paz e Terra, 2004.
- GOMEZ, Margarita Victoria. **Círculo de cultura Paulo Freire: arte, mídia e educação** [recurso eletrônico] / organizadoras Marília Franco, Margarita Victoria Gomez. – São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, 2015.
- RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Educação de Jovens e Adultos.** Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015.



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



## **100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar**

PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>