

HISTÓRIAS E CULTURAS AFRICANAS E INDÍGENAS: ÁRVORE DO ESQUECIMENTO E OUTRAS HISTÓRIAS QUE NOS FORAM NEGADAS.

EQUIPE EFER- PAULO FREIRE

Formação com 10h/a de c/h. Estudo desenvolvido
nos dias 20 e 21 de JULHO de 2020.

20/07/2020



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

QUERIDO/A PROFESSOR/A, BEM-VINDO/A À EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Este é um convite para construirmos possibilidades de alumbramentos históricos, enquanto GT que tem como prerrogativa a implementação do Art. 26 A da LDB, que versa sobre a obrigatoriedade de oferecermos as Histórias, Culturas Africanas, Afro-brasileiras e Indígenas para estudantes brasileiras/os objetivando nos afirmarmos enquanto sociedade plural em sua formação e a necessidade do combate ao racismo como constructo histórico-sócio-cultural que tem negado a grandeza de nossas ancestralidades indígenas e africanas para a humanidade, fonte inesgotáveis de conhecimentos, ciências e belezas.



Verônica Duarte
Coordenação de
Formação EFER



Profa. Marlen Leandro



Profa. Cristina Nascimento

MOMENTO DELEITE

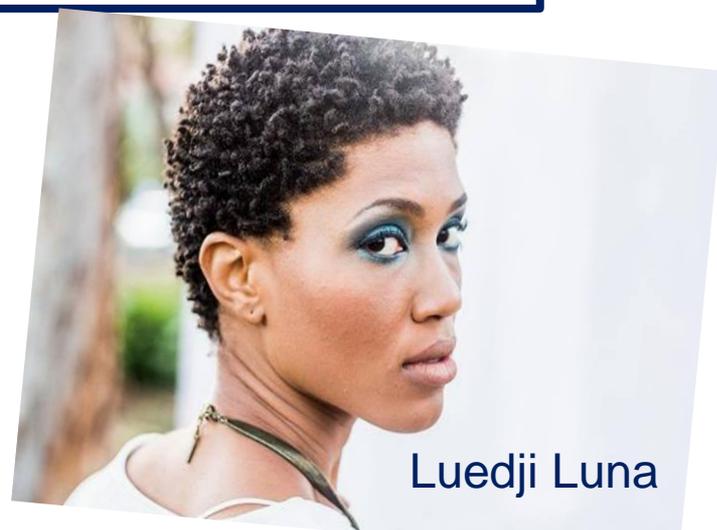
Deleite nas histórias de suas/seus ancestrais

Memória, afeto e Ancestralidade

Logo Ali de Luedji Luna - Um recolhimento obrigatório e acolhimento necessário, busque suas histórias e se fortaleça nelas!

Vamos iniciar nosso encontro com música, click no link abaixo e vamos viajar na poesia de Luedji Luna.

<https://www.youtube.com/watch?v=CfIFhqEzoEY>



Luedji Luna

<https://todosnegrosdomundo.com.br/voce-conhece-a-cantora-luedji-luna-acredite-voce-precisa-conhecer/>

ORIENTAÇÕES SOBRE O ESTUDO

ORGANIZAÇÃO DO ESTUDO

20 e 21/07 - Você tem esses dois dias para fazer e concluir as leituras e atividades propostas neste material. Esta formação digital tem 10 h/a de carga horária, sendo 6h/a para estudos individuais (você pode gerir esse tempo de estudo nesses dois dias) e 4h/a para o momento de mediação *online*.

21/07 - Você participa do momento da mediação *online* com a equipe EFER e seus pares através de *webconferência* via aplicativo *Google Meet*.

Somente após concluir os estudos deste material e ter participado do momento de mediação *online* você deve preencher a avaliação da formação no link que será disponibilizado posteriormente.

ORIENTAÇÕES SOBRE O ESTUDO

MOMENTO DE MEDIAÇÃO *ONLINE*

Mediação *online* dia **21/07**
14h às 16h
(link em nosso grupo institucional)

FIQUE ATENTA/O!

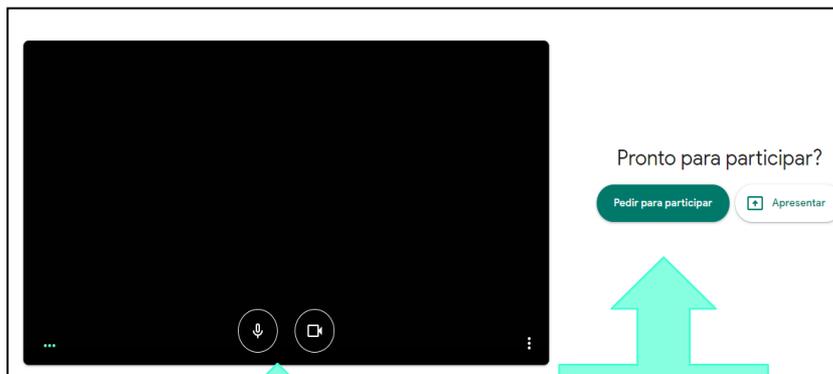
- 😊 Ao entrar na sala **virtual digite no espaço do chat seu nome completo e matrícula apenas uma vez.**
- 😊 Mantenha seu microfone fechado e só abra caso precise fazer alguma colocação. Para fazer perguntas ou comentários, interaja com seus pares através do *chat*.
- 😊 Lembre-se que você estará em uma sala com muitas pessoas. Por isso, se optar por manter sua câmera ligada organize seu espaço para o trabalho em casa procurando um local neutro (observe a paisagem de fundo que aparecerá para seus pares, bem como sua apresentação pessoal).
- 😊 Se precisar se ausentar brevemente da tela do celular ou notebook por alguma razão, deixe a câmera fechada e só abra quando retornar.

ORIENTAÇÕES SOBRE O ESTUDO

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

Se estiver **no notebook ou computador** clique no link da mediação ou copie e cole o link no seu navegador.

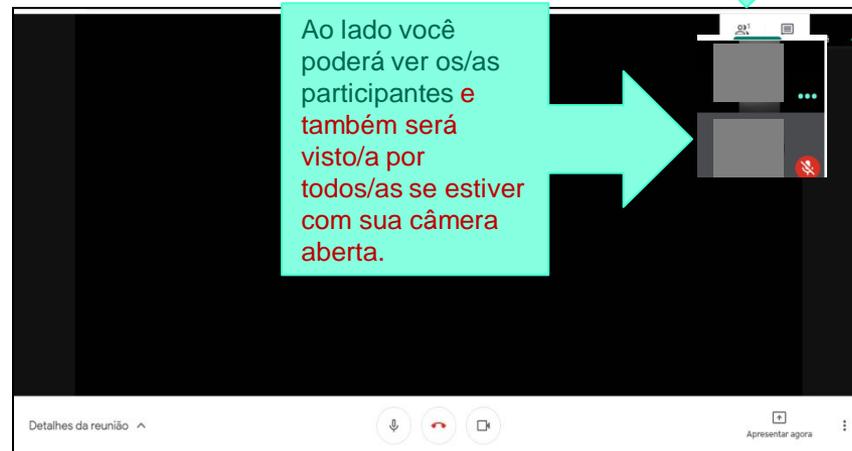
1 Ao clicar no link: você encontrará esta tela:



Clicando em cima do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos.

Clique em "Pedir para participar". Ao fazer isso você entra na sala.

2 Ao clicar em "Pedir para participar" você terá entrado na sala e verá esta tela:



Ao lado você poderá ver os/as participantes e também será visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.

Clicando em cima da imagem do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos. Ao clicar na imagem do telefone você sai da sala.

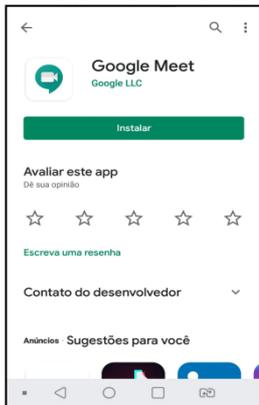
Ao clicar no balão você abre o chat para registrar seu nome, matrícula, para escrever e ler mensagens.

ORIENTAÇÕES SOBRE O ESTUDO

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

Se estiver **no celular será preciso que você instale no seu aparelho o aplicativo Google Meet** através do *Play Store*. 

Após baixar volte para este material e clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.

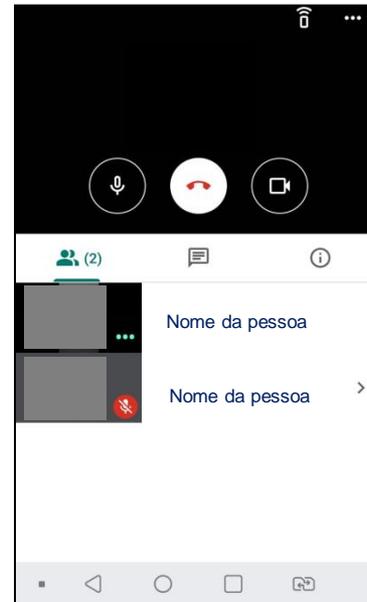


1 No *Play Store*  instale no seu aparelho aplicativo “*Google Meet*”.

2 Volte para este material e clique no link da mediação ou o copie e cole no seu navegador.



3 Você encontrará a tela ao lado. Clique em “Pedir para participar”. Clicando na imagem da câmera ou do microfone você pode fechar os mesmos.



4 Você terá entrado na sala! Ao clicar na imagem da câmera ou do microfone você pode abrir ou fechar os mesmos. Clicando na imagem do telefone você sairá da sala. Na imagem do balão você abre o *chat* para digitar e ler mensagens. Nos quadros **você verá a imagem das pessoas na sala e também poderá ser visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.**

POESIA E REFLEXÃO

BRECHTIANA – Nei Lopes

(Em memória de Abdias)

Primeiro,

Usurparam a matemática

A medicina, a arquitetura

A filosofia, a religiosidade, a arte

Dizendo tê-las criado

À sua imagem e semelhança.

Depois,

Separaram faraós e pirâmides

Do contexto africano -

Pois africanos não seriam capazes

De tanta inventiva e tanto avanço.

Não satisfeitos, disseram

Que nossos ancestrais tinham vindo de longe

De uma Ásia estranha

Para invadir a África

Desalojar os autóctones

Bosquímanos e hotentotes.

E escreveram a História ao seu modo.

Chamando nações de "tribos"

Reis de "régulos"

Línguas de "dialetos".

Aí,

Lançaram a culpa da escravidão

Na ambição das próprias vítimas

E debitaram o racismo

Na nossa pobre conta.

Então,

Reservaram para nós

Os lugares mais sórdidos

As ocupações mais degradantes

Os papéis mais sujos

E nos disseram:

- Riam! Dancem! Toquem!

Cantem! Corram! Joguem!

E nós rimos, dançamos, tocamos

Cantamos, corremos, jogamos.

Agora, chega!

(Nei Lopes)

PENSANDO

O que acharam da poesia?

Vamos refletir sobre os versos de Ney Lopes e pensar um pouco sobre as ideias racistas que reproduzimos em nosso cotidiano.

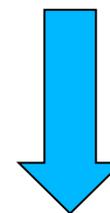


<https://www.plural.jor.br/charges/alexandre/armandinho-69/>

UM POUCO MAIS DE HISTÓRIA



Para saber um pouco mais sobre Nei Lopes assista ao vídeo abaixo, clicando no link:



https://www.youtube.com/watch?v=I9c8_AcVBFI

APRESENTAÇÃO

Estimada(o) professora(or) da Rede Municipal de Ensino do Recife, seja bem-vinda(o) ao nosso encontro virtual!

Nesta formação, refletiremos sobre as histórias que nos foram negadas, vamos conhecer e valorizar histórias e culturas africanas e indígenas para fortalecer nossas identidades e contribuir com o debate sobre as questões étnico-raciais em nossas escolas.

Bons estudos!

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos aqui o link para consulta:

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino>



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC.

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo
trabalharemos com o
seguinte objetivo:

Fortalecer nosso pertencimento Étnico-Racial através do conhecimento das histórias e culturas africanas e indígenas que fazem parte da construção de nossa identidade.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- Apresentação do encontro
- Momento Deleite
- Poesia e Reflexão
- Reflexão da prática pedagógica
- Discussão teórico-metodológica
- O que nos foi negado
- Pensando estratégias: Vivência de atividades práticas articuladas ao tema
- Sugestões para aprofundar nossas reflexões
- Avaliação da formação

ATIVIDADE INICIAL

Convidamos você a assistir ao vídeo “O perigo de uma história única” - Chimamanda Adichie. Em seguida pense, reflita sobre:
Quais são os perigos de uma história única?
Faça seus registros e vamos conversar em nosso encontro virtual.

Para assistir ao vídeo:

Clique
Aqui

<https://www.youtube.com/watch?v=qDovHZVdyVQ&t=69s>



<http://nodeoito.com/estereotipos-perigos-historia-unica/>

AINDA SOBRE NOSSA ATIVIDADE INICIAL

Filosofia africana e ensino da filosofia:

Vamos conhecer um pouco sobre outras ideias e pensamentos, assista ao vídeo e vamos conversar em nosso encontro.

Acesse o link abaixo

<https://www.youtube.com/watch?v=BXsRm40tusU>

O apagamento histórico afetou até mesmo o Antigo Egito, que foi considerado por anos como fora das fronteiras africanas. Isso levou a classificarmos erroneamente a ciência do tempo dos faraós como “oriental”, e não como africana. A ciência daqueles tempos não só influenciou a Europa e o mundo ocidental, como ainda intriga os estudiosos — e é preciso resgatar essa história”. (CHEIKH ANTA DIOP, 2015)

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

Vamos refletir um pouco sobre estas questões...

Fortalecer nosso pertencimento étnico-racial requer que retomemos para nossa formação alguns fatos negados, então vamos lá?

O que nos foi negado?

Quais são as histórias que não estão nos livros?

O que aprendemos em nosso tempo de escola sobre África, sobre povos indígenas?

Como eram nossas aulas de História?

REFLETINDO UM POUCO MAIS...

CLICK NOS LINKS ABAIXO E VAMOS CONHECER UM POUCO DAS HISTÓRIAS QUE NÃO ESTÃO NOS LIVROS.

**MULHERES NEGRAS NAS CIÊNCIAS
GUARDE SUA VASSOURA QUE EU SOU
DOUTORA**

<https://www.youtube.com/watch?v=IUljgw7m7CM>

**10 GRANDES INVENTORES E CIENTISTAS
NEGROS DA HISTÓRIA**

<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/os-10-maiores-inventores-e-cientistas-negros-da-historia/>

**SÉRIE MULHERES CIENTISTAS
CÉLIA XAKRIABÁ**

<https://www.youtube.com/watch?v=6kjke421hws>

**DIÁLOGOS: DESAFIOS PARA A
DECOLONIALIDADE:**

https://www.youtube.com/watch?v=qFZki_sr6ws

AS GRANDES MURALHAS DE BENIN

https://www.youtube.com/watch?v=-f_XNCcYo

NOVAS HISTÓRIAS, NOVOS CONHECIMENTOS, NOVAS IDEIAS

As histórias vistas nos links que sugerimos, é novidade para você?

Ao utilizar essas histórias em sala de aula, ao possibilitar nossos estudantes e a nós mesmos o contato com diferentes histórias podemos contribuir com a construção de uma educação antirracista?

Pense, reflita e socialize suas ideias em nosso encontro virtual.

O preconceito racial se manifesta na escola não apenas pelas expressões racistas entre alunos ou entre professores e alunos, mas também pela omissão e pelo silêncio quando essas situações ocorrem ou, ainda, pelo mesmo silêncio e ocultamento da imagem do negro e indígena como imagem positiva e, na contra partida, pela super-representação da imagem do branco. (LOPES, 2006, p. 26)

DISCUSSÃO TEÓRICO METODOLÓGICA

Para da continuidade a nossa discussão vamos fazer a leitura do texto e assistir ao vídeo, click nos links, anote suas ideias e vamos conversar em nosso encontro virtual.

Para que serve a história da África?
Mônica Lima e Souza

https://www.academia.edu/7992967/Porque_conhecer_a_Hist%C3%B3ria_da_%C3%81frica

“Enquanto tiver gente no Brasil, vai ter presença indígena” Entrevista com Ailton Krenak

<https://www.youtube.com/watch?v=urjJwpGMJ>

PENSANDO UM POUCO SOBRE O TEXTO E O VÍDEO...

POR QUE NÃO CONHECEMOS A HISTÓRIA DA ÁFRICA?

QUAL O PAPEL IDEOLÓGICO DESSE EPISTEMICÍDIO, DAS APROPRIAÇÕES CULTURAIS, DAS HIERARQUIZAÇÕES DE CULTURAS?

O QUE O RACISMO, ENQUANTO SISTEMA, TEM A VER COM O SILÊNCIO POLÍTICO-PEDAGÓGICO SOBRE ESSAS HISTÓRIAS?

CONTINUANDO NOSSA DISCUSSÃO...

A LADAINHA DA DEMOCRACIA RACIAL LILIAN SCHWARCZ

<https://www.youtube.com/watch?v=KIZErDa1jlc&t=2s>

RACISMO ESTRUTURAL CANAL PRETO

<https://www.youtube.com/watch?v=lryL8ZAMq-E>

EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA CANAL PRETO

<https://www.youtube.com/watch?v=KZGNu4NcWLs>

JÁ FEZ UMA PAUSA?

Depois de tanta leitura e tantas reflexões, nada melhor que uma pausa para um café, não acha?



<https://pt.dreamstime.com/foto-de-stock-ainda-vida-caf%C3%A9-com-o-mapa-de-%C3%A1frica-image56201191>

LEMBRETE:

Esta formação tem 10h/a de c/h (6h/a de estudo individual e 4h/a para o momento de mediação *online*) desenvolvida nos dias 20 e 21 de julho de 2020.

Sugerimos uma pausa aqui. Entretanto, você pode gerir as 6h/a de seu estudo individual, da forma mais confortável!

“Não basta não ser racista, é necessário ser antirracista”

Ângela Davis

CONHECENDO A ÁFRICA

Jogo – conhecendo o mapa do continente Africano

Vamos jogar!!
Clique no link
abaixo:

<https://online.seterra.com/pt/vgp/3163>

The screenshot shows the Seterra website interface. At the top left is the 'Seterra' logo in yellow script with a small Brazilian flag icon. To the right of the logo is a search bar containing 'ENHANCED BY Google' and a magnifying glass icon. Further right is a 'Log in' link. Below the logo is a navigation menu with the following items: Todos | Europa | América do Norte | América do Sul | África | Ásia | Oceania | Mundo | Blog. The main content area features five polaroid-style images of African countries, each with its name written in cursive below it: Morocco (mosaic patterns), South Africa (coastal landscape), Kenya (elephants), Kenya (sunset with acacia tree), and Egypt (pyramids). At the bottom left of the screenshot, the breadcrumb trail reads: Home >> Jogo de Mapa >> África >> África: Países.

VIVÊNCIA DE ATIVIDADES PRÁTICAS ARTICULADAS AO TEMA/CONTEÚDO

Que tal articulamos nossas discussões com uma
atividade prática!!

- Podemos trabalhar com nossos estudantes em uma perspectiva onde a utilização de recursos tecnológicos sejam ferramentas pedagógicas que proporcione um processo de aprendizagem dinâmico. Sugerimos a construção de um mapa conceitual a partir do aplicativo **CAVAN**.
- Depois das leituras realizadas, de assistir aos vídeos, de refletir e pensar, vamos construir um mapa conceitual.
- Utilize o link abaixo e dê vida as suas ideias e reflexões.

➤ [https://www.canva.com/pt_br/graficos
/mapa-conceitual/](https://www.canva.com/pt_br/graficos/mapa-conceitual/)

encontro virtual!!

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDO NA FORMAÇÃO



<https://criarsites.wordpress.com/2012/06/28/tutorial-de-programacao-em-c-08-funcao-scanf/>

O que você vai levar para sua prática?
Nos dê um feedback.
Entre em contato, socialize suas ideias,

Dúvidas ou sugestões envie para o e-mail
abaixo:

E-mail: gtere.recife2006@gmail.com

AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!



Trecho do poema de Graça Graúna – Canção Peregrina

[...]

**Eu tenho um colar
de muitas histórias
e diferentes etnias.
Se não me reconhecem, paciência.
Haveremos de continuar gritando
a angústia acumulada
há mais de 500 anos.**

[...]

**Vamos juntas/os continuar gritando!
Obrigada pela participação!**

Se quiser conhecer um pouco mais o trabalho da professora Graça Graúna
acesse o link abaixo

<http://www.poesianaalma.com.br/2016/05/graca-grauna-escritora-indigena.html>

Fonte: Fonte: <https://www.google.com/>

AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

Querida/o colegas, **Atenção!**

Esta formação tem 10h e estudo desenvolvido nos dias 20 e 21 de julho de 2020. **A avaliação só deve ser preenchida** após a sua participação na mediação on-line (21/07), e depois de ter concluído as atividades deste material de formação.

Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema HISTÓRIAS E CULTURAS AFRICANAS E INDÍGENAS: ÁRVORE DO ESQUECIMENTO E OUTRAS HISTÓRIAS QUE NOS FORAM NEGADAS. Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

Esta avaliação também servirá como forma de registrar sua participação na Formação Continuada Digital do mês de julho.

REFERÊNCIAS

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife: Educação de Jovens e Adultos.** Élia de Fátima Lopes Maçaíra (Org.), Katia Marcelina de Souza (Org.), Marcia Maria Del Guerra (Org.). Recife: Secretaria de Educação, 2015.

LOPES, Ana Lúcia. **Currículo, escola e relações étnico-raciais.** MEC, Educação, Africanidades, Brasil. ORG. Denise Botelho, Brasília, 2006.

SOUZA, Mônica Lima e. **Para que serve a História da África?** Publicado na Revista História Viva, nº123, jan 2014. Disponível em <http://www2.uol.com.br/historiaviva/artigos>.

KRENAK, Ailton. **“Enquanto tiver gente no Brasil, vai ter presença indígena”** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=urjJwGMJQ> -

NASCIMENTO, Elisa Larkin. **Introdução a História da África.** MEC, Educação, Africanidades, Brasil. ORG. Denise Botelho, Brasília, 2006.

DIOP, Cheikh Anta. **O Egito Negro de Anta Cheikh Diop.** Disponível em: <http://oegitonegrodecheikhantadiop.blogspot.com/2015/>



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>