

# HISTÓRIAS NEGADAS: MEMÓRIA E HISTORICIDADE NA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

EQUIPE EFER- PROFESSOR PAULO FREIRE

Formação com 10h/a de c/h. Estudo desenvolvido  
em Agosto de 2020.

Agosto/2020



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



**RECIFE**  
PREFEITURA DA CIDADE

# QUERIDO/A PROFESSOR/A, BEM-VINDO/A À EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Colegas, aqui estamos para pensarmos coletivamente sobre nosso lugar na educação antirracista! Gostaríamos de agradecer sua presença e fazer algumas reflexões acerca da presença da literatura, de algumas histórias e pensadoras/es indígenas nos nossos processos de formação para nossa prática profissional!



Verônica Duarte  
Coordenação de  
Formação EFER



Profa. Marlen Leandro



Profa. Maria Cristina do  
Nascimento

# MOMENTO DELEITE

Vamos começar com poesia!

Eliane Potiguara – Terra-Mulher

**ACESSE**



<https://www.youtube.com/watch?v=JFBegZfwTI8>



Foto: Acervo Feira Literária de Cachoeira

Quem quiser saber um pouco mais sobre Eliane Potiguara clique no link abaixo.

<http://www.elianepotiguara.org.br>

# POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos aqui o link para consulta:

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino>



**A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC.**

# OBJETIVO DA FORMAÇÃO

**Para este momento de estudo  
trabalharemos com o  
seguinte objetivo:**

Fortalecer nosso pertencimento Étnico-Racial através do conhecimento das histórias e culturas africanas e indígenas que fazem parte da construção de nossa identidade.

# MARQUE EM SUA AGENDA!!

## Convite...

### Defesa da dissertação:

A POLÍTICA DE FORMAÇÃO DOCENTE PARA A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO RECIFE E O GTERE (2006-2018)


Mestranda: Danielle Silva da Rocha Correia

Orientadora: Profa. Dra. Ana de Fátima P. de S. Abranches

Co-orientador: Prof. Dr. Moisés de Melo Santana

Data: 27 de agosto de 2020

Horário: 15h

 <http://meet.google.com/qag-xzpn-fxo>



UNIVERSIDADE  
FEDERAL  
RURAL  
DE PERNAMBUCO



Fundação  
Joaquim Nabuco

## Projeto Leituras Literárias em rede, numa perspectiva MULTICULTURAL E ANTIRRACISTA

Secretaria  
de Educação  
de Candeias



Líve 2: Ensino de Literatura Indígena e  
História: Diálogos Possíveis

### Convidados:



Eliane  
Potiguara  
Escritora



Daniel  
Munduruku  
Escritor



Dra. Maria Hilda  
Baqueiro  
Historiadora

### Mediadoras:



Profa. Dra.  
Laura Castro



Profa. Ma.  
Maihara Marques



Profa. Ma.  
Silvia Velloso  
Coordenadora do Projeto

🕒 15h

📅 20/08

📄 Com certificação

▶ Transmissão  
no Youtube

Agosto/2020



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



RECIFE  
PREFEITURA DA CIDADE

# EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- Apresentação do encontro
- Momento Deleite
- Conhecendo outras histórias
- Histórias Negadas
- Sugestões para aprofundar nossas reflexões
- Avaliação da formação

# CONHECENDO OUTRAS HISTÓRIAS

Vamos ler o texto indicado no link abaixo, assistir ao vídeo e pensar um pouco sobre as histórias que não fazem parte dos livros didáticos, que não estão presentes em nossos currículos.

## Vidas Indígenas: para muito além das estatísticas

<http://apib.info/2020/08/02/vidas-indigenas-para-muito-alem-das-estatisticas/>

## 09 de agosto dia Internacional dos povos indígenas

[https://www.youtube.com/watch?v=8XpsKvf6\\_q0](https://www.youtube.com/watch?v=8XpsKvf6_q0)

**REGISTREM SUAS IDEIAS E VAMOS COMPARTILHAR  
EM NOSSO ENCONTRO ONLINE!!**



# OUTRAS HISTÓRIAS



CLIQUE  
AQUI



Way of Giants” - “Caminho dos Gigantes”  
<https://www.youtube.com/watch?v=3aSnTTzfR1E>

**Agora que você assistiu a animação, pense um pouco, ao levar essa animação para trabalho pedagógico, quais aspectos podemos discutir? Em nossa prática estamos habituados a pensar em outras histórias, a trabalhar com a diversidade?**

# REPRESENTATIVIDADE SIM



<https://www.youtube.com/watch?v=amyJDPIFfwk>



<https://www.youtube.com/watch?v=Wn0j1PMYmw8>

**Vamos refletir sobre essa representatividade que precisa estar em nosso cotidiano. Assista aos vídeos. Registre suas ideias e vamos conversar em nosso encontro online.**

# JÁ FEZ UMA PAUSA?

Depois de tanta leitura e tantas reflexões, nada melhor que uma pausa para um café, não acha?



<https://pt.dreamstime.com/foto-de-stock-ainda-vida-caf%C3%A9-com-o-mapa-de-%C3%A1frica-image56201191>

**“Não basta não ser racista, é necessário ser antirracista”**

*Ângela Davis*

# ATO DE AMOR ENTRE POVOS

## Cântico de Eliane Potiguara

BOCA VERMELHA, guerreiro das cordilheiras cansado... Repousava adormecido sob o orvalho.  
Abriram-lhe os olhos rubros raios solares,  
aromas silvestres, canções da mata.  
Era Cunhataí - trêmula - errante das águas,  
Envolta em folhagens, flores mas sem abrigo...  
Cantou-lhe em voz alta e compassada,  
uma canção de amor... Mas sem destino:  
(porém ele nada dizia e tudo entendia)  
- Desperta JURUPIRANGA !  
Vem me ver que hoje acordei suada.



<https://revistacult.uol.com.br/home/eliane-potiguara-perfil/>

### Benzo

com o sumo de minha rosa aberta, enamorada,  
as manhãs de delírio, completamente cansada  
Vem, que te sonhei a noite toda:  
Puro, te revelando nas águas do Orenoco,  
Sorrateiro, espreitando o massacre de Potosi  
Vem, que te sonhei na noite pela PAZ  
E teus dedos velozes, a guarânia, tocavam  
as vitórias felizes do Império Inca.  
Teu rosto estranhava a luz que me envolvia,  
porque - recuperado - todo o estanho eu trazia.

Vem, que vou me pintar com urucum  
Vou me encher de mil colares  
pra te esperar pro ritual  
Tenso  
está meu corpo ofegante e  
penso  
no teu cheiro de homem,  
no teu corpo de homem,  
que me assanha e me esquenta.  
Me senta a teu lado,  
me toca c'oas mãos  
poéticas, tão grandes e musicais  
Me espera na hermosa Ponta Porã  
E faz tua amante se sentir cunhã  
Me roça  
Me faz a palhoça  
pra eu morar.  
Me afoga em teus beijos,  
teus quentes desejos

pra que eu veja  
um pituã pra nos cantar  
Me traz os teus cânticos  
Me grita aos ouvidos  
compõe a cantiga  
que me faz tua AMIGA...  
E te deitas em meu colo  
que eu toda me enrolo  
em teus cabelos românticos  
Me aponta teus ventos brabos  
de um país roubado,  
de tanto sangue derramado,  
chamando um xaxado  
pro gozo de amar  
Que vou bebendo  
com muita cadência  
o fogo que expele do teu olhar  
E nesse momento teus beijos ardentes  
explodem contentes  
queimando meus lábios,  
meus tão fartos lábios  
que te fazem delirar

Ah!... Me traz teus quenachos  
Pra que eu te dê meus penachos  
Assim... Vou-te levando aos Tabajaras  
Lá, dormiremos ao som das araras  
testemunhando o amor, a oiticica sagrada.  
E ungiremos com óleo todas as nossas feridas  
Então, tomaremos o mel da manhã  
pra que todos os antepassados renasçam  
E olharemos pro céu do amanhã  
pra que nossos filhos se elevem  
e beberemos a água do carimã  
pra suportar a dor da Nação acabada  
E os POTIGUARAS, comedores de camarão  
que HOJE - carentes  
nos recomendarão a Tupã.  
E te darão o anel do guerreiro - parceiro  
E a mim?  
Me darão a honra do Nome  
A ESPERANÇA - meu homem!  
De uma pátria sem fim

agora, chamego!  
me cheira,  
me faz um churrasco,  
me dá chimarrão,  
uma saia de chita,  
mais um chocalho bonito  
pra Zamacueca dos Andes  
pro Toré do Sertão  
Reparte essa carne-de-sol,  
esse baião temperado  
que eu tô danada assim...  
de amor por esse diabo.

Me dá açaí geladinho  
uma rede quentinha  
pra nos sonhar agarrados  
nas libertas Ilhas Galápagos  
Mas Zanzo,  
zonzã,  
ao som do zabumba  
ao som das zampoñas,  
sob o azul do Amazonas  
Benzendo teu coração

Mas chora teu charango latino  
tua lhama andina, pelos cantos da cidade,  
pelas cidades sem flor  
Chora meu ximango sofrido  
Porque estou triste aqui.  
E juntos, num só instante,  
depois de tanto amor incessante  
perceberemos INQUIETOS aqui,  
o JURUPARIPINDÁ  
a separar a todos os loucos Amantes.

*Poesia de Eliane Potiguara*

<https://www.facebook.com/elianepotiguaraescritora/posts/988038327960921/>  
@elianepotiguaraescritora

# HISTÓRIAS NEGADAS

**Cinco escritoras indígenas contemporâneas que precisam ser divulgadas**

Vamos pensar um pouco nas histórias que nos foram negadas. Como a representatividade é necessária e importante.

CLIQUE  
AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=9lvQ4VKqysl>





# SUGESTÕES PARA APROFUNDAR NOSSAS REFLEXÕES

**Nos links abaixo sugerimos algumas leituras para posteriores debates!!**

PEREIRA, Simone dos Santos Pereira. NASCIMENTO, Iracema Santos do. Literatura infantil com personagens negras: narrativas descolonizadoras para novas construções identitárias e de mundo. ESPAÇO PEDAGÓGICO, v. 27, n. 2, Passo Fundo, p. 481-495, maio/ago. 2020 | Disponível em [www.upf.br/seer/index.php/rep](http://www.upf.br/seer/index.php/rep)

Série Especial – Racismo na Mídia e na Esquerda, Negros e mídia: invisibilidades, por Ana Claudia Mielke. 27 de Março de 2017, Disponível em: <https://diplomatie.org.br/negros-e-midia-invisibilidades/>

Invisibilidade dos índios: a falta de programas sobre as culturas indígenas na TV. Disponível em: <https://tvbrasil.ebc.com.br/vertv/episodio/invisibilidade-dos-indios-a-falta-de-programas-sobre-as-culturas-indigenas-na-tv>

# SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDO NA FORMAÇÃO



<https://criarsites.wordpress.com/2012/06/28/tutorial-de-programacao-em-c-08-funcao-scanf/>

O que você vai levar para sua prática?  
Nos dê um feedback.  
Entre em contato, socialize suas ideias,

Dúvidas ou sugestões envie para o e-mail  
abaixo:

E-mail: [gtere.recife2006@gmail.com](mailto:gtere.recife2006@gmail.com)

# AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!



## Trecho do poema de Graça Graúna – Canção Peregrina

[...]

Eu tenho um colar  
de muitas histórias  
e diferentes etnias.  
Se não me reconhecem, paciência.  
Haveremos de continuar gritando  
a angústia acumulada  
há mais de 500 anos.

[...]

**Vamos juntas/os continuar gritando!  
Obrigada pela participação!**

**Se quiser conhecer um pouco mais o trabalho da professora Graça Graúna  
acesse o link abaixo**

<http://www.poesianaalma.com.br/2016/05/graca-grauna-escritora-indigena.html>

Fonte: Fonte: <https://www.google.com/>

# REFERÊNCIAS

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife:** Ensino Fundamental do 1º ao 9º/ organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza - Recife: Secretaria de Educação, 2015.

## Links:

<https://www.youtube.com/watch?v=JFBegZfwTI8>

<http://apib.info/2020/08/02/vidas-indigenas-para-muito-alem-das-estatisticas/>

[https://www.youtube.com/watch?v=8XpsKvf6\\_q0](https://www.youtube.com/watch?v=8XpsKvf6_q0)

<ps://www.youtube.com/watch?v=3aSnTTzfR1E>

<https://www.youtube.com/watch?v=amyJDPiFfwk>

<https://www.youtube.com/watch?v=Wn0j1PMMyMw8>

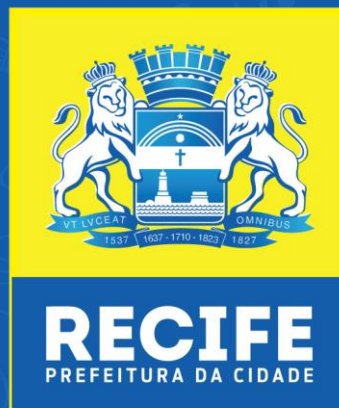
<https://www.facebook.com/elianepotiguaraescritora/posts/988038327960921/>

[@elianepotiguaraescritora](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=9lvQ4VKqvsl>



Escola de Formação de Educadores do Recife  
Professor Paulo Freire



*“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”*  
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE  
Secretaria de Educação  
Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica  
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire  
Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000  
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856  
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>