

Sejam bem-vindos

INÍCIO ÀS 8H30

EDUCAÇÃO INFANTIL - GRUPOS IV E V

TURMA:



PRIMEIRAS
LETRAS
alfabetização na idade certa



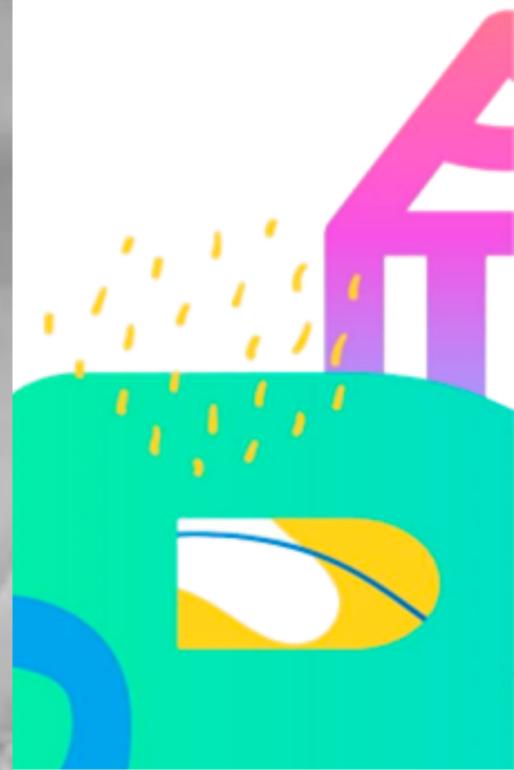
Secretaria de
Educação



LEITURA, ORALIDADE E ESCRITA: ARTICULANDO AS PRÁTICAS DE LINGUAGEM



**A CRIANÇA
É FEITA
DE CEM**



PAUTA FORMATIVA

- Acolhida
- Planejamento potente para ampliar as práticas de linguagem
- Vídeo: O porco e o pote de biscoitos
- Planejamento na Educação Infantil
- Conceito de planejamento
- Planejamento potente: o que é preciso considerar?

- Currículo e modalidade educacional
- As Modalidades Organizativas
- Ambiente alfabetizador
- Interação - Jogo virtual
- Tabela da Rotina contemplando as modalidades organizativas
- Modelo de Planejamento
- Texto Parafraseando
- Agradecimento e Avaliação

PLANEJAMENTO POTENTE PARA AMPLIAR AS PRÁTICAS DE LINGUAGEM



Práticas de leitura

- Leitura em voz alta
- Leitura compartilhada
- Leitura autônoma



Práticas de produção textual

- Produção de escrita Autônoma
- Produção coletiva
- Produção em agrupamentos



Construção do sistema de escrita alfabética

- Desenvolvimento da oralidade e consciência fonológica
- Princípios e regularidades do SEA
- Elaboração das hipóteses



O QUE FALTOU PARA O OBJETIVO DO PORQUINHO SER ALCANÇADO?



O ATO DE PLANEJAR

(...) podemos assim afirmar que o ato de planejar é intrínseco ao cotidiano das pessoas e pensando o contexto da educação, presente nesse cotidiano, mais ainda, pensando na Educação Infantil, como será que esse processo acontece?

Pessoa, Dayse. O planejamento na Educação Infantil.



O PLANEJAMENTO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Dayse Pessoa

Para elaborar um modelo ideal de planejamento, é necessário analisar estratégias que podem facilitar a transposição do escrito para o realizado.

- Compreender o planejamento como PARCEIRO desconstruindo a ideia de planejamento para cumprir fins burocráticos.
- Finalidade do planejamento é organizar o trabalho, não é apenas determinar os campos de experiência e os objetivos a serem atingidos.

- Não adianta um planejamento ideal se esse não passar do papel. É necessário um planejamento verdadeiro e assumi-lo como ponte entre a reflexão e prática, entre ação, reflexão e ação.
- A organização é aliada contra a prática improvisada. O planejamento é o alicerce para o trabalho docente.
- O ato de planejar apresenta intencionalidade e entendimento de que esse é um dever docente com mudança e com o avanço.

Martinez e Oliveira (1997)

Um processo de previsão de necessidades e racionalização de emprego dos meios materiais e dos recursos humanos a fim de alcançar objetivos concretos em prazos determinados.

+

Celso Vasconcellos (2000)

É uma mediação teórica metodológica para ação, que em função de tal mediação passa a ser consciente e intencional. Tem por finalidade fazer acontecer.

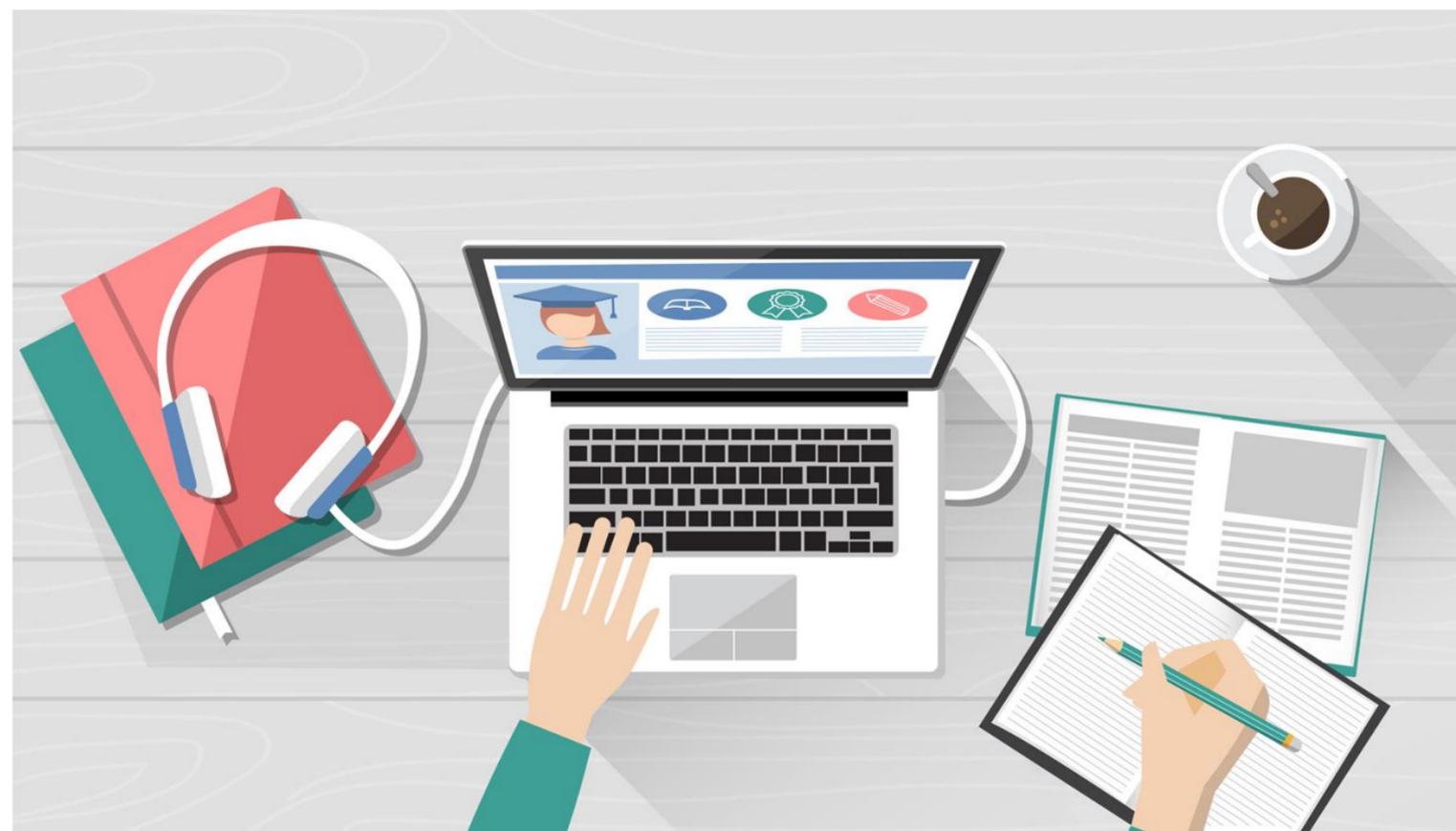
+

Zabala (2002)

Permite uma adaptação às necessidades dos alunos; levar em conta as contribuições dos alunos no início e durante as atividades; auxiliá-los a encontrar sentido no que fazem, comunicando objetivos, levando-os a enxergar os processos e o que se espera deles;

É PRECISO TER CONSCIÊNCIA DE QUE, SE QUEREMOS ALCANÇAR UMA PRÁTICA PROFISSIONAL DE QUALIDADE, NÃO HÁ OUTRA MANEIRA: É PRECISO PLANEJAR E REPLANEJAR.

QUE AÇÕES SÃO IMPORTANTES NO ATO DE PLANEJAR?



LINK:



PLANEJAMENTO POTENTE: O QUE É PRECISO CONSIDERAR?



SONDAR

PESQUISAR

REPLANEJAR

REFLETIR

AVALIAR

PROMOVER
VIVÊNCIAS

SELECIONAR

MONITORAR

ORGANIZAR

TER
INTENCIONALIDADE

MEDIAR

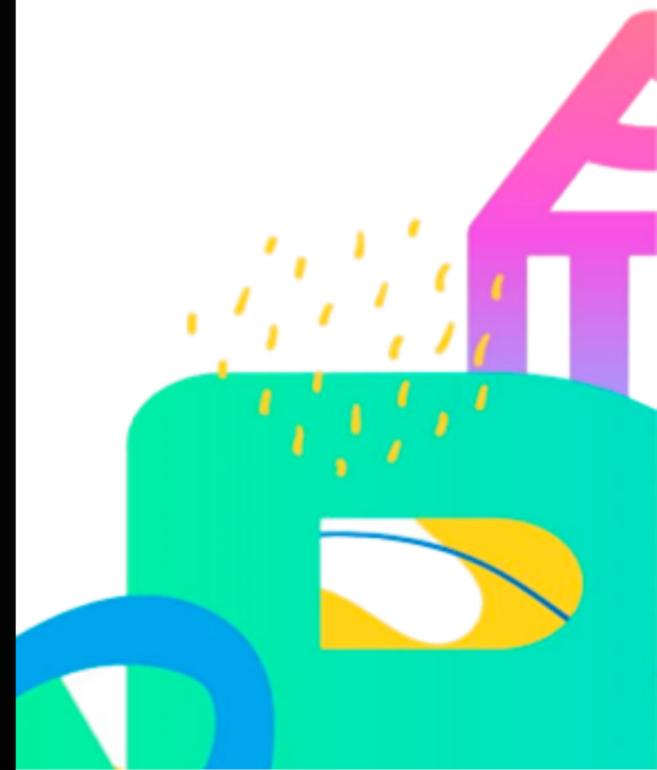
PLANEJAMENTO

*Na educação infantil
o educador deve:*

CONTEMPLAR AS PRÁTICAS DE
LINGUAGENS

Pausa para o





MODELO FABRIL

CONCEPÇÕES

**PREVISIBILIDADE
DO ENSINAR**

**PASSIVIDADE
DO APRENDER**

**RESTRIÇÃO
DE ESPAÇO**

**LUGAR DE
APRENDER**

CURRÍCULO

INTENCIONALIDADE
PEDAGÓGICA

SINGULARIDADE

APRENDIZAGEM
SIGNIFICATIVA

LUGAR DE
APRENDIZAGEM

BOM LUGAR

EDUCAÇÃO

CRIANÇA

EDUCAÇÃO
EXPERIENCIAL

CURIOSIDADE

AO AR LIVRE

DESEJO

PROTAGONISMO

ENVOLVIMENTO

VÍNCULO

INTERAÇÕES E BRINCADEIRA

MODELO FABRIL

CONCEPÇÕES

PREVISIBILIDADE DO ENSINAR

PASSIVIDADE DO APRENDER

RESTRIÇÃO DE ESPAÇO

LUGAR DE APRENDER

DELIA LERNER



LER E ESCREVER NA
ESCOLA: O REAL, O
POSSÍVEL E O
NECESSÁRIO.

AS MODALIDADES ORGANIZATIVAS

- Atividades permanentes
- Sequência de atividades
- Sequência didática
- Atividades Pontuais
- Projeto Didático



CANTINHOS



E.M RICARDO GAMA

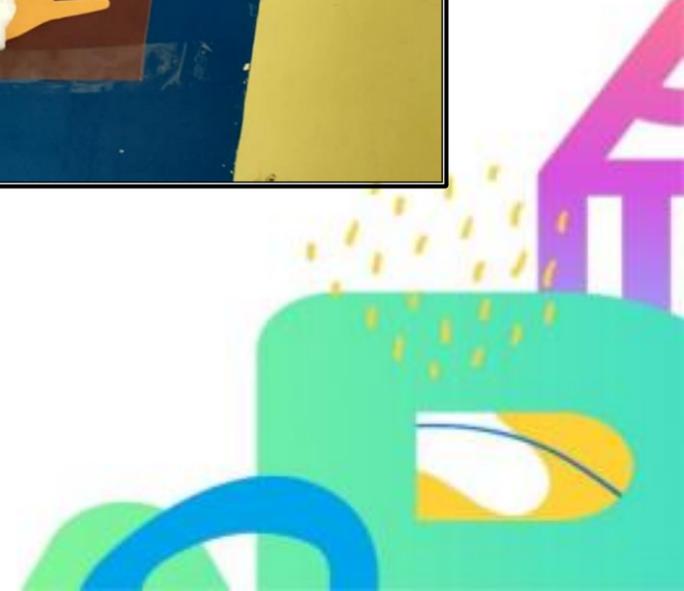
CMEI PAULO ROSAS



CANTINHOS



E.M SEVERINA LIRA



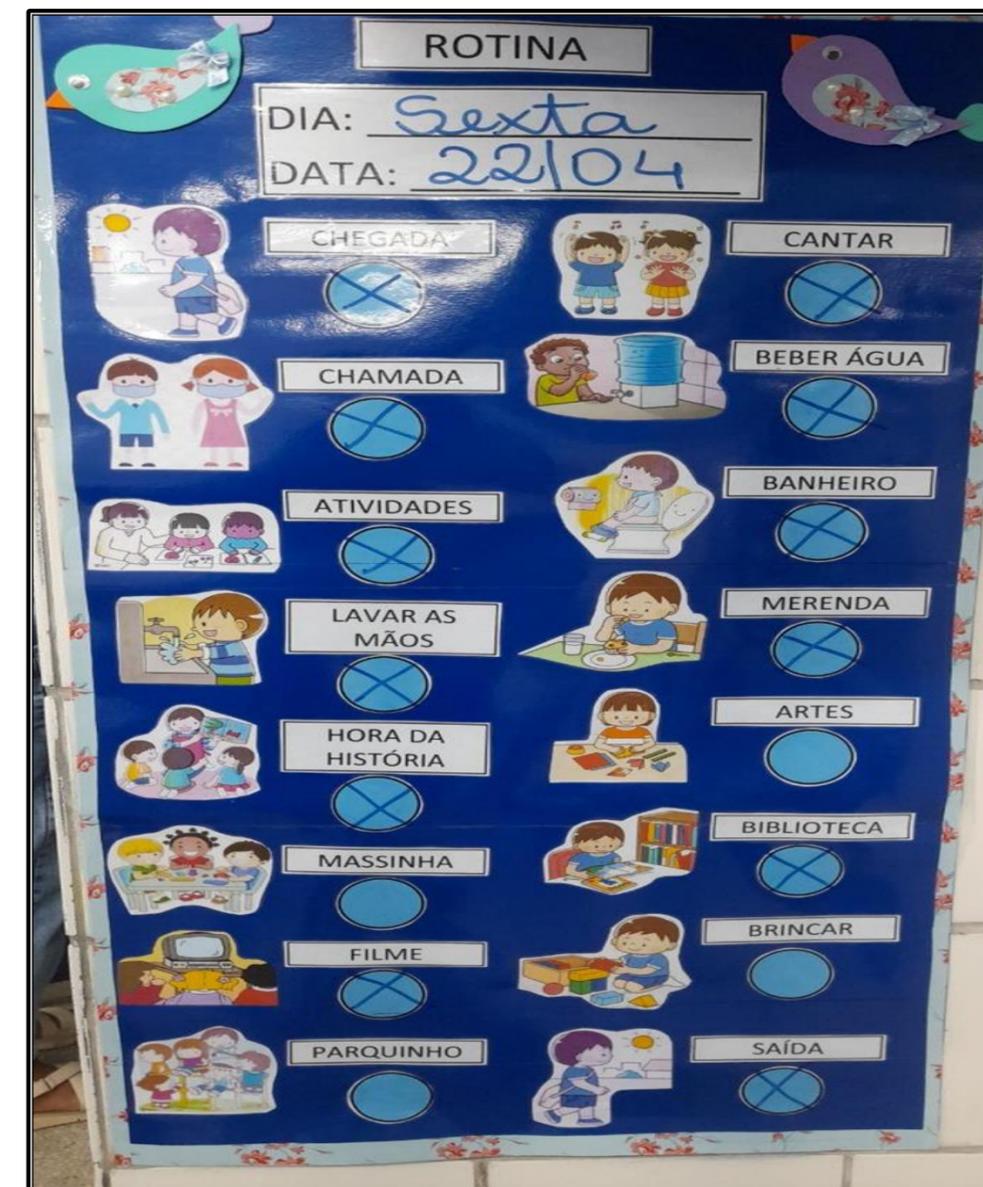
AGENDA DO DIA



CMEI PAULO ROSAS



CADERNO PROGRAMA PRIMEIRAS LETRAS - LEITURA, ORALIDADE E ESCRITA (PÁG. 17)



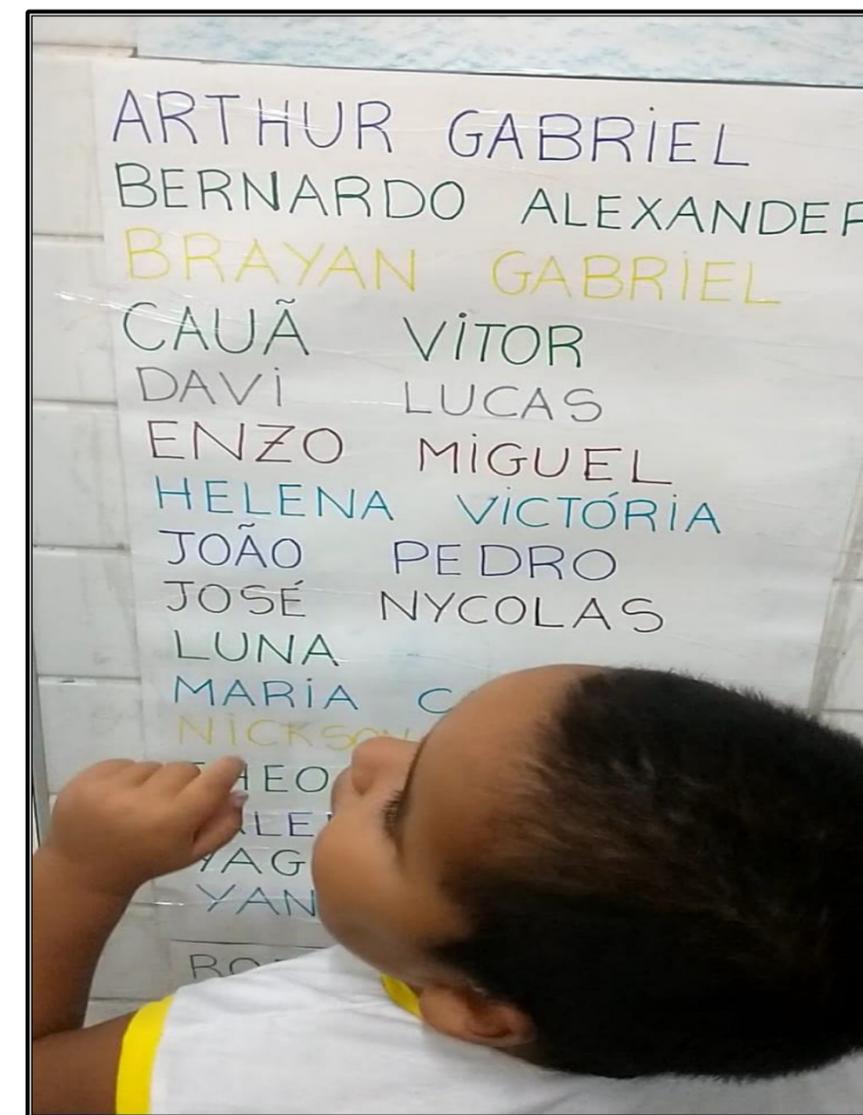
E. M. INÊS SOARES DE LIMA

CHAMADINHA

Foto 4: Criança do Grupo 4 escrevendo seu nome para colocar no quadro de "Ajudante do dia" com apoio do cartão da "Chamadinha".



CMEI PAULO ROSAS



E.M ROZEMAR DE MACEDO LIMA

CHAMADINHA



E.M RICARDO GÂMA



E.M POETA JOÃO
CABRAL DE MELO NETO

RODA DE CONVERSA / INDICAÇÃO LITERÁRIA



E. M. DOUTOR EBENÉZER GUEIROS



E. M. JÚLIO VICENTE ALVES DE ARAÚJO

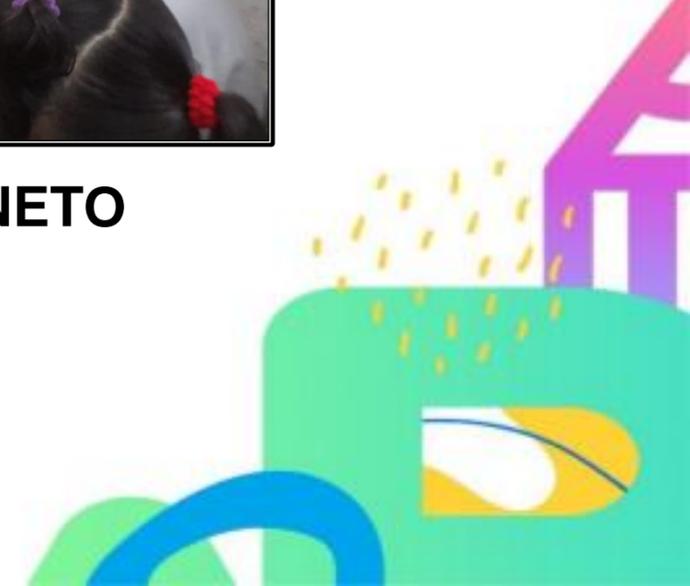
PRÁTICAS DE LEITURA



E. M. IRMÃ TEREZINHA BATISTA



E.M POETA JOÃO CABRAL DE MELO NETO



BRINCAR



E.M POETA JOÃO CABRAL DE MELO NETO



E.M ROZEMAR DE MACEDO LIMA



CMEI PAULO ROSAS



SEQUÊNCIAS DE ATIVIDADES/DIDÁTICA

As sequências didáticas são um conjunto de atividades ligadas entre si, planejadas para ensinar um conteúdo, etapa por etapa. Organizadas de acordo com os objetivos que o professor quer alcançar para a aprendizagem de seus alunos, elas envolvem atividades de aprendizagem e de **AVALIAÇÃO**.

Autora: Heloísa Amaral

Mestre em educação e pesquisadora do Cenpec

ATIVIDADES PONTUAIS

São atividades determinadas pelas demandas da sala, permitindo ao professor (a) tratar de modo didático temas oportunos para o aprendizado de novas práticas de linguagem.

Servem para trabalhar um tema que já foi visto e necessário para o reensino. Por isso, não entram ao acaso no fazer pedagógico, pois há uma intencionalidade.



PROJETOS DIDÁTICOS

VANTAGENS DE TRABALHAR COM PROJETOS

- Possibilita às crianças usar as quatro atividades linguísticas básicas: falar/ouvir, escrever/ler;
- Há possibilidade de utilizar gêneros textuais de diferentes esferas sociais;
- Permite, ao mesmo tempo, o letramento e a estruturação de situações de ensino que favoreçam a apropriação do SEA pelos alunos (ALFABETIZAÇÃO + LETRAMENTO);
- Promove a articulação entre as diversas áreas do conhecimento = desse modo, não é possível atuar isoladamente com conteúdos;



PROJETOS DIDÁTICOS

- Permite uma abordagem com níveis de aprofundamento indicados para cada ano de ensino e de acordo com os interesses dos seus alunos, por isso pode se tornar mais significativa para eles;
- Leva a criança a ser protagonista e investigadora, sendo capaz de descobrir novos significados e relações;
- Possibilita às crianças interagirem entre si, discutindo, decidindo, dialogando, resolvendo conflitos e estabelecendo metas e regras.



PROJETOS DIDÁTICOS

O PAPEL DO PROFESSOR

- O professor é um mediador, mas tem papel central de coordenar o trabalho, problematizar e orientar as crianças durante todo o percurso;
- Deve considerar as possibilidades, necessidades, características cognitivas e culturais dos educandos;
- Deve integrar os componentes curriculares ao projeto na medida em que colaborarem para que se chegue aos produtos planejados;
- Deve fazer registro das aprendizagens.



AMBIENTE ALFABETIZADOR



Estimula o conhecimento cognitivamente ao mesmo tempo que está inserindo-os na cultura do escrito.

E. M. MILTON DE ALMEIDA SANTOS

AMBIENTE ALFABETIZADOR



O contato diário com diferentes portadores de textos faz com que os estudantes reflitam sobre o que é ler e o que é escrever, para que servem a leitura e a escrita e como exercer plenamente cada uma das práticas.

E. M. DONA LUCI

VAMOS JOGAR?



Combinação

SEQUÊNCIAS ATIVIDADES PROJETOS ATIVIDADES

MODALIDADES ORGANIZATIVAS

São planejadas executadas em etapas e propõem desafios com o objetivo de promover um aprendizado específico. Está atrelada à outra e numa dada ordem.

São aquelas que realizamos de forma contínua, sem haver articulação com outras atividades de sala, geralmente para entender uma demanda isolada.

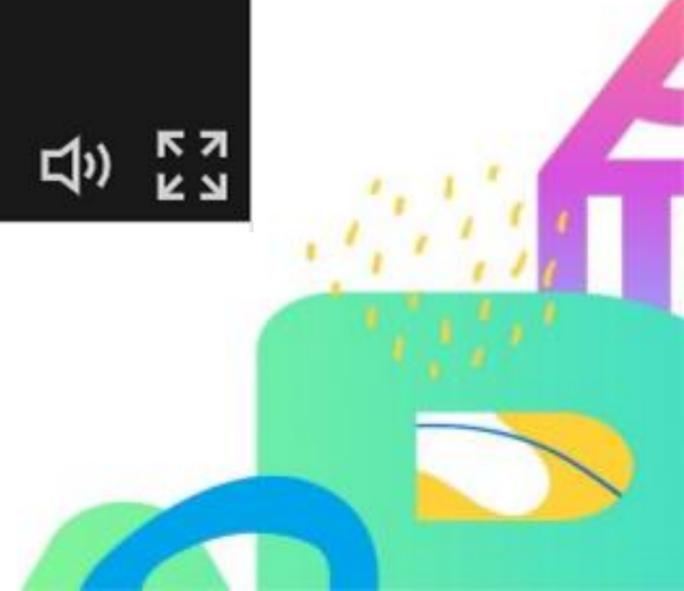
É um conjunto de atividades que se organizam a partir de um problema para resolver, dos objetivos a alcançar e de um produto final que quer obter.

São iniciadas com a repetição de procedimentos com diferentes estratégias.

Arraste e solte cada palavra-chave ao lado de sua definição.

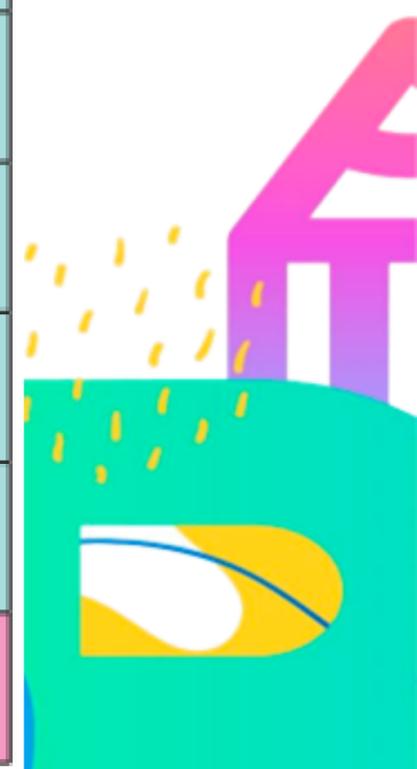
COMEÇAR

Speaker icon and window control icons.



SUGESTÃO DE TABELA CONTEMPLANDO AS MODALIDADES ORGANIZATIVAS

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Cantinhos	Cantinhos	Cantinhos	Cantinhos	Cantinhos
Agenda do dia				
Chamadinha	Chamadinha	Chamadinha	Chamadinha	Chamadinha
Roda de conversa				
Brincar	Projeto	Brincar	Projeto	Brincar
Práticas de leitura				
Sequência didática	Brincar	Sequência didática	Brincar	Sequência didática



EXEMPLO DE PLANEJAMENTO



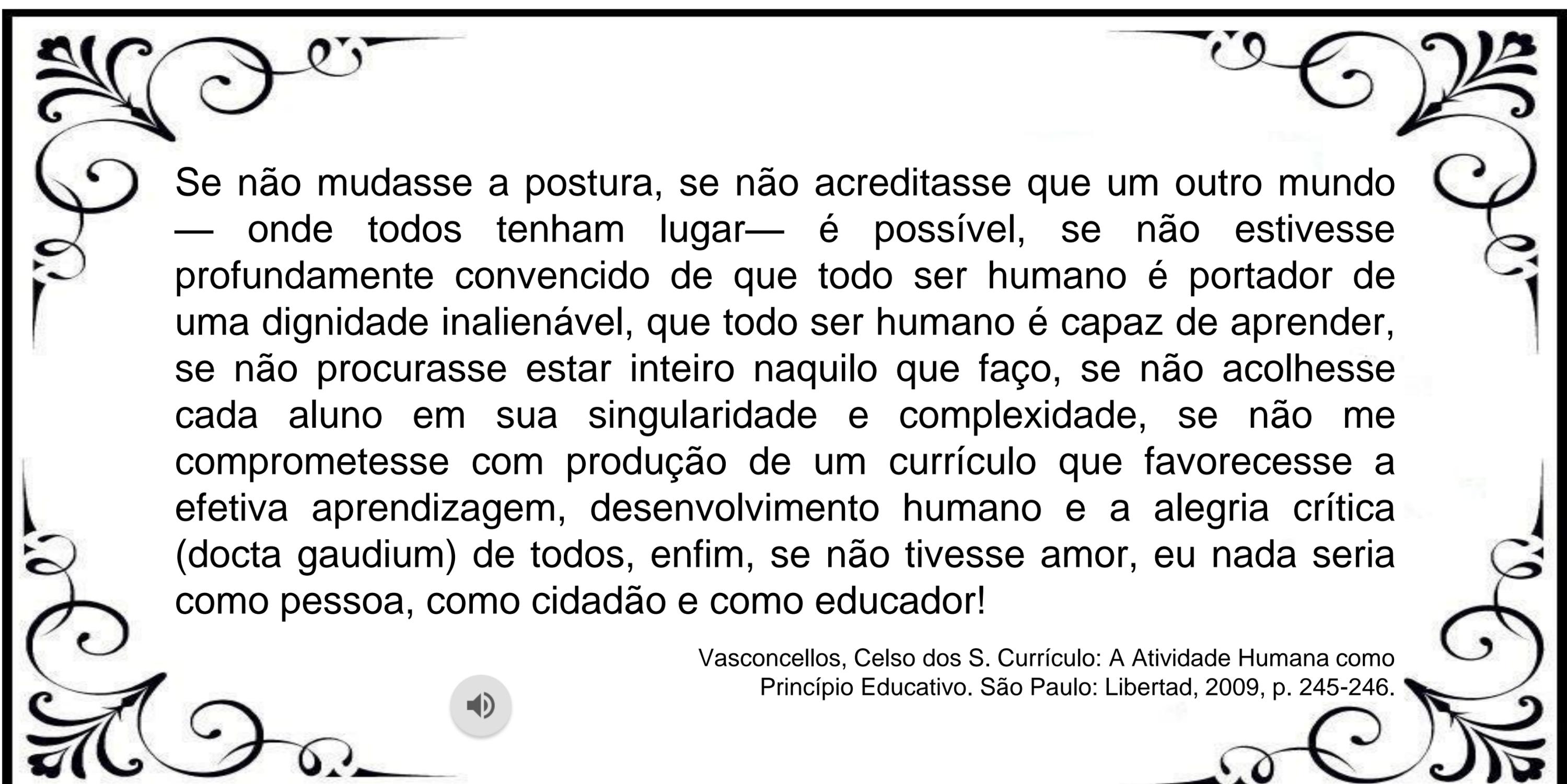
<https://docs.google.com/document/d/1ELvY1HTugJ3D7aNqu0YAt8zKKvCajA5G/edit?usp=sharing&oid=103121027769308382461&rtpof=true&sd=true>

PARAFRASEANDO...

Como dizia Renato Russo, na Música Monte Castelo: Ainda que eu falasse a língua dos homens/E falasse a língua dos anjos,/Sem amor eu nada seria. É só o amor, é só o amor. Parafraseando, afirmo:

Ainda que eu participasse da construção do Projeto Político-Pedagógico da minha instituição, que ajudasse a construir o Quadro de Saberes, ainda que participasse de seminários e congressos, fizesse pós-graduação, ainda que trabalhasse com um currículo não-disciplinar, com projetos ou temas geradores, criasse dispositivos pedagógicos inovadores, ainda que tivesse alunos com necessidades educativas especiais, ainda que fizesse trabalho voluntário, ainda que não trabalhasse mais com a reprovação como alternativa...





Se não mudasse a postura, se não acreditasse que um outro mundo — onde todos tenham lugar— é possível, se não estivesse profundamente convencido de que todo ser humano é portador de uma dignidade inalienável, que todo ser humano é capaz de aprender, se não procurasse estar inteiro naquilo que faço, se não acolhesse cada aluno em sua singularidade e complexidade, se não me compromettesse com produção de um currículo que favorecesse a efetiva aprendizagem, desenvolvimento humano e a alegria crítica (*docta gaudium*) de todos, enfim, se não tivesse amor, eu nada seria como pessoa, como cidadão e como educador!

Vasconcellos, Celso dos S. Currículo: A Atividade Humana como Princípio Educativo. São Paulo: Libertad, 2009, p. 245-246.



FONTES BIBLIOGRÁFICAS

LERNER, Délia - Ler e escrever na escola: o real, possível e o necessário/Tradução Ernani Rosa. Porto Alegre: Artmed, 2002.

LIBÂNEO, José Carlos – Didática – 2ª edição. São Paulo: Cortez, 2013.

MARTINEZ, M.J. LAHONE, C.O. Planejamento escolar. São Paulo: Saraiva 1977

PROGRAMA CRIANÇA ALFABETIZADA - CADERNO DO PROFESSOR: Educação Infantil, Pré-Escola. Pernambuco.

PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA: Planejamento Escolar: alfabetização e ensino da língua portuguesa: Ano 01: Unidade 02/Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Brasília: MEC, SEB, 2012.

PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA: Ludicidade na sala de aula: Ano 01: Unidade 04/Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Brasília: MEC, SEB, 2012.

PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA: Planejando a alfabetização: integrando diferentes áreas do conhecimento: projetos didáticos e sequências didáticas: Ano 01: Unidade 06/Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. Brasília: MEC, SEB, 2012.

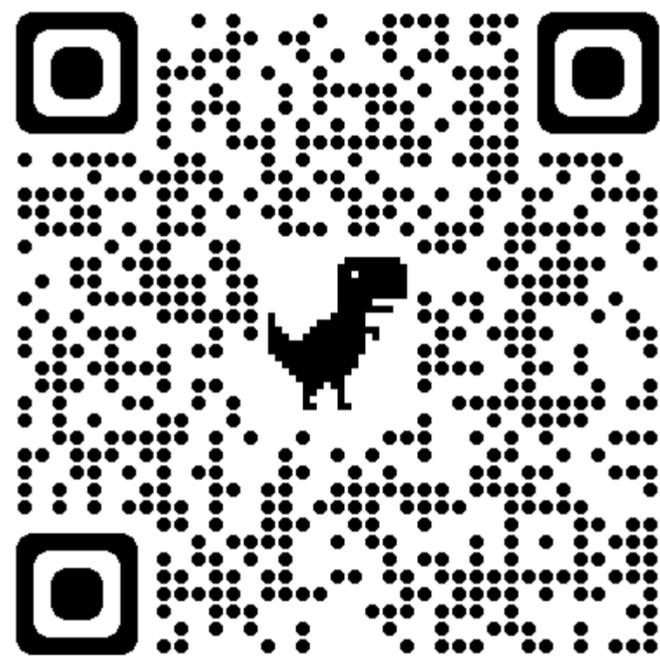
PROGRAMA PRIMEIRAS LETRAS: Caderno Leitura, Oralidade e Escrita: articulando as práticas de linguagem – Educação Infantil 4 e 5 – Porthema – Secretaria de Educação do Recife.

PESSOA, D. A. O Planejamento na Educação Infantil. Planejando para as Aulas de Educação Infantil: considerando as competências e habilidades da BNCC. Unidade Acadêmica de Educação a Distância (<http://www.par2.ead.ufrpe.br/>)- UFRPE. 2021.

RASGA, katty. SEQUÊNCIA DIDÁTICA. Disponível em: <https://sites.google.com/site/kattyrasga07/home/sequencia-didatica>. Acesso em: 9 de Junho de 2022

VASCONCELLOS, Celso dos S. Planejamento Projeto de Ensino-Aprendizagem e Projeto Político-Pedagógico. 7 ed. São Paulo: Libertad, 2000. (Cadernos Libertad-1).

FONTE DE PESQUISA



PLAYLIST DE VÍDEOS SOBRE O TEMA

https://www.youtube.com/playlist?list=PL65VJ2ASQtH8au-I_jVWhvEpkz6R5m-HQ

