



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DE GESTÃO PEDAGÓGICA
GERÊNCIA DE FORMAÇÃO DE LEITORES E EDUCAÇÃO AMBIENTAL
PROGRAMA MANUEL BANDEIRA DE FORMAÇÃO DE LEITORES**

**De Felicidades Clandestinas à Escrevivências:
contando, ouvindo e escrevendo histórias de
vida.**

**Formação para professoras e professores de
biblioteca**



BOAS VINDAS E ORIENTAÇÕES

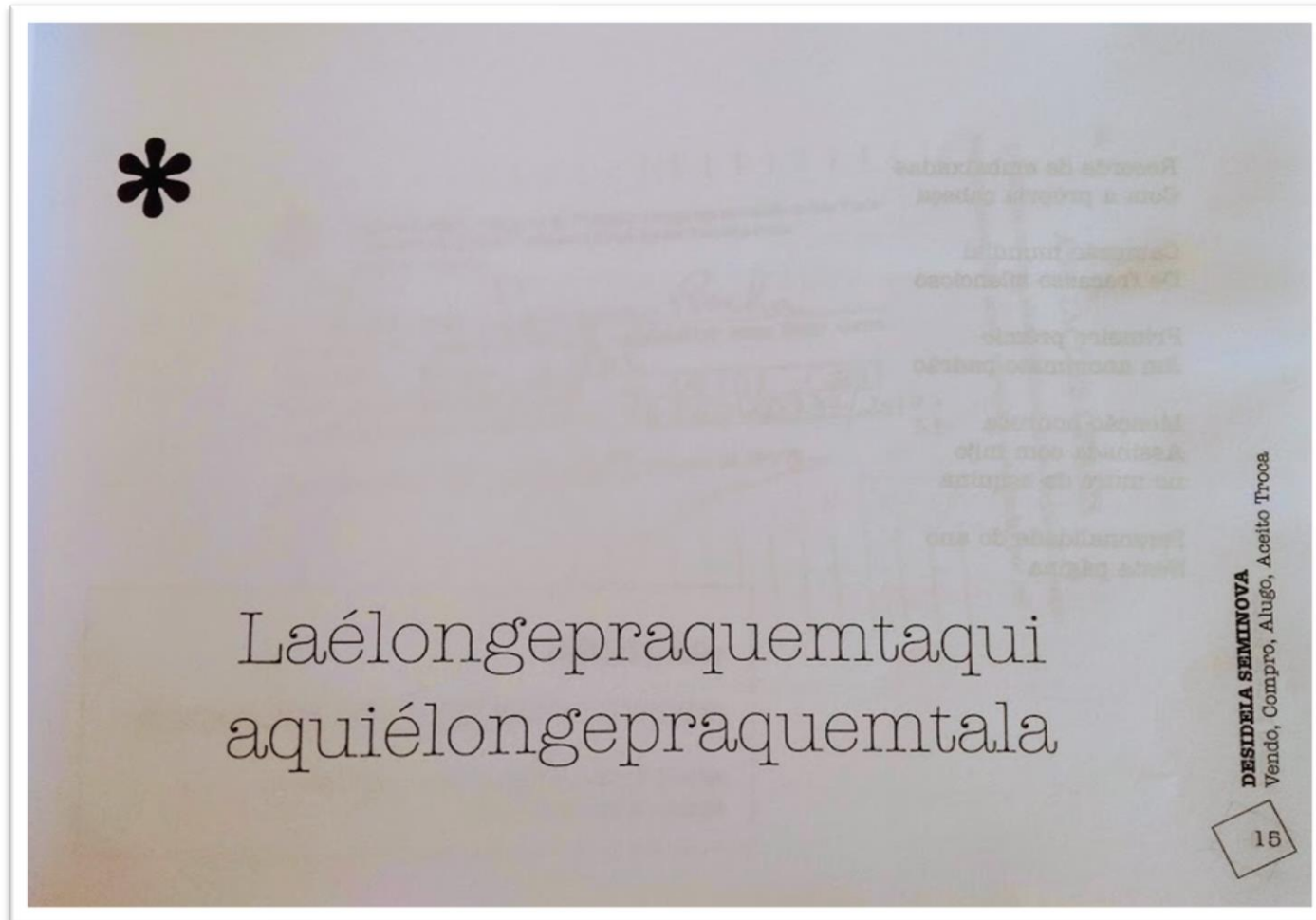
Queridas(os) professoras(es) de biblioteca, sejam bem vindas(os) à formação digital do Programa Manuel Bandeira de Formação de Leitores. Esperamos que gostem e que possamos trocar saberes e experiências durante este período.

Para tanto seguem algumas orientações:

- Neste primeiro momento, vocês terão acesso a este material que é o nosso roteiro didático para esta formação.
- Após a realização do estudo proposto aqui, teremos um momento de mediação virtual para troca de ideias e esclarecimento de dúvidas que surgirem.
- Neste material disponibilizamos um link que deverá ser acessado no dia e horário pré-estabelecidos para o nosso momento virtual.

Bom estudo e até lá!

POESIA DE QUARENTENA



Fonte: Rocha, Flavio Louzas. Desideia seminova: vendo, alugo, aceito troca. São Paulo:All Print editora,2011

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

Objetivo geral:

Refletir acerca da importância da cultura da oralidade para o desenvolvimento da formação leitora de jovens e adultos. Pensando o “ouvir e contar histórias” como experiência que constrói e resgata memórias e identidades, bem como desperta e fortalece o gosto pelo universo da literatura.

Objetivos específicos:

- Incentivar/promover o gosto pela leitura a partir da escuta sensível do conto Felicidade Clandestina de Clarice Lispector;
- Conhecer e explorar os aspectos literários e poéticos da obra da escritora por meio do conto;
- Elucidar experiências e memórias cotidianas que venham a fomentar o trabalho com “Escrevivências” com estudantes de EJA a partir das aproximações com o conto e outras histórias.

HORA DO CONTO

1º momento: ouvindo o conto Felicidade Clandestina de Clarice Lispector

Acesse o link a baixo com o vídeo contendo a leitura do conto Felicidade Clandestina, feita pela atriz Aracy Balabanian.

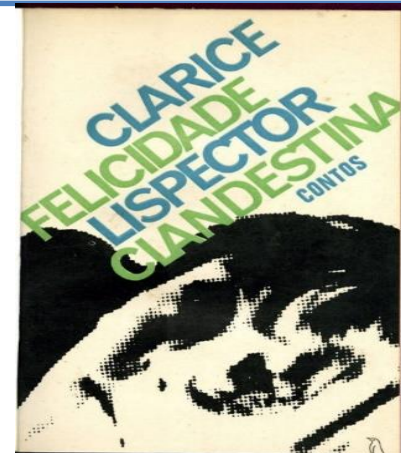
Mesmo quem já conhece, é importante fazer uma escuta atenta e sensível!

https://www.youtube.com/watch?v=FA4XSRg4Yzo&feature=emb_title



Felicidade Clandestina - Clarice Lispector por Aracy Balabanian

Se preferir pode fazer a leitura neste link http://www.aedmoodle.ufpa.br/pluginfile.php/318112/mod_resource/content/1/Felicidade%20Clandestina%2C%20Clarice%20Lispector.pdf



Primeira edição do livro *Felicidade Clandestina*.
Editora: Sabiá, 1971

CONVERSANDO COM CLARICE

2º momento: Explorando o conto e suas memórias

- Após ouvir o conto reflita sobre as seguintes questões:
 - Qual ou quais memórias de vida (infância, adolescência, adulta) o conto me provoca envolvendo a escuta e/ou leitura de histórias?
 - Qual a minha Felicidade Clandestina?
 - Que momentos de pequenas felicidades tenho recriado nesse período de quarentena?

- Acesse o link ao lado, do vídeo contendo uma discussão a respeito do conto Felicidade Clandestina, ou se preferir acesse os demais links no slide de sugestões com textos, artigos e vídeos sobre as características poéticas e literárias que circundam a escrita de Clarice Lispector.



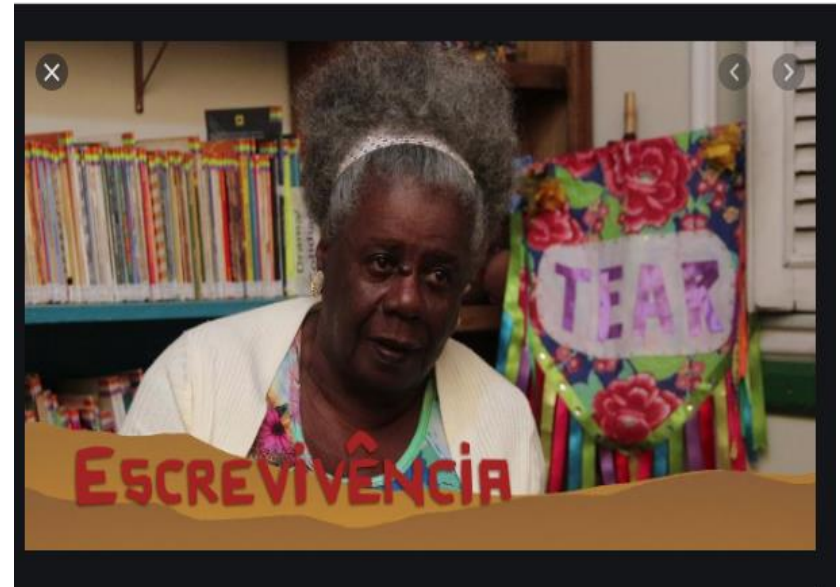
<https://www.youtube.com/watch?v=THyxmMIJmYI>

escrevivências DE CONCEIÇÃO EVARISTO E A FELICIDADE CLANDESTINA DE CLARICE LISPECTOR

3º momento- Articulações entre duas grandes escritoras

A partir do contato com o conto Felicidade Clandestina (escuta ou leitura), buscando as próprias impressões sobre a obra, considerando também as discussões literárias a cerca do conto:

- Retomar as questões provocadas no segundo momento como ponto de partida para o trabalho com o que a escritora Conceição Evaristo chama de “Escrevivências”-a escrita que nasce do cotidiano, das lembranças, da experiência de vida da própria autora e do seu povo - **(ver link ao lado)**.
- Produzir a própria escrevivência e pensar de que maneira seria possível uma articulação entre a obra de Clarice e as “Escrevivências” de Conceição Evaristo no desenvolvimento da formação leitora de estudantes da Educação de Jovens e Adultos da RMER.



<https://www.youtube.com/watch?v=4EwKXpTIBhE>

REFERÊNCIAS E SUGESTÕES PARA ESTUDO

SOBRE O CONTO FELICIDADE CLANDESTINA:

Artigos:

Clarice Lispector em Felicidade clandestina: a poética do eu

[file:///C:/Users/PMRecife/Downloads/Clarice Lispector em Felicidade clandestina a poet.pdf](file:///C:/Users/PMRecife/Downloads/Clarice_Lispector_em_Felicidade_clandestina_a_poet.pdf)

Leitura: uma felicidade clandestina <http://www.revistadeletras.ufc.br/rl29Art02.pdf>

Sites:

<https://claricelispectorims.com.br/>

<https://www.rocco.com.br/especial/claricelispector/>

<https://lunetas.com.br/clarice-lispector/>

<https://suplementopernambuco.com.br/edi%C3%A7%C3%B5es-anteriores/77-capa/449-sem-medo-algum-de-ser-clarice-lispector.html>

<https://www.culturagenial.com/livro-felicidade-clandestina-de-clarice-lispector/>

<http://educacao.globo.com/literatura/assunto/resumos-de-livros/felicidade-clandestina.html>

<http://letraeluzbydanieleribeiro.blogspot.com/2016/04/analise-conto-felicidade-clandestina.html>

Vídeos:

https://www.youtube.com/watch?v=FA4XSRg4Yzo&feature=emb_title

https://www.youtube.com/watch?time_continue=73&v=wz1d9iVSjIU&feature=emb_title

<https://www.youtube.com/watch?v=eMs2TAPKVRk>

<https://www.youtube.com/watch?v=IPbevQdxcb>

REFERÊNCIAS E SUGESTÕES PARA ESTUDO

SOBRE “ESCREVIVÊNCIAS”:

Vídeos:

<https://www.youtube.com/watch?v=4EwKXpTIBhE>

<https://www.youtube.com/watch?v=dio1yFp2Tvg>

<https://www.youtube.com/watch?v=z8C5ONvDoU8>

Artigos:

“Escrevivência” em Becos da memória, de Conceição Evaristo

<http://www.scielo.br/pdf/ref/v17n2/19.pdf>

“Escrevivências”: rastros biográficos em Becos da memória, de Conceição Evaristo

http://www.uel.br/pos/letras/terraroja/g_pdf/vol17B/TRvol17Bi.pdf

(Po)éticas da escrevivência <http://www.scielo.br/pdf/elbc/n51/2316-4018-elbc-51-00022.pdf>

Sites:

<https://www.suplementopernambuco.com.br/in%C3%A9ditos/1732-a-escrita-e-a-mem%C3%B3ria-em-concei%C3%A7%C3%A3o-evaristo.html>

<https://www.itaucultural.org.br/ocupacao/conceicao-evaristo/escrevivencia/>

<https://blog.estantevirtual.com.br/2018/03/09/escrevivencia-6-melhores-livros-de-conceicao-evaristo/>

<http://www.letras.ufmg.br/literafro/resenhas/ensaio/14-conceicao-evaristo-voz-es-da-escrevivencia-constancia>

CRONOGRAMA E LINKS DE INTERAÇÃO ON LINE DESTA FORMAÇÃO

29/04

Manhã 10h às 11h

Link para vídeo chamada

<https://meet.google.com/udg-xuuf-yqv>

Contato:gbfleitor5@gmail.com

Tarde 14h às 15h

Link para vídeo chamada

<https://meet.google.com/udg-xuuf-yqv>

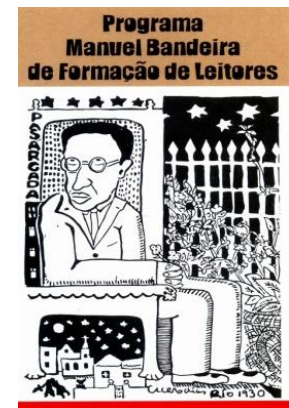
Contato:gbfleitor5@gmail.com

A EQUIPE DO PMBLF:

Gerente: Martha Azevedo.

Equipe técnica pedagógica:

- **Célia Tenório.**
- **Cristiane Gonçalves.**
- **Daniella Crivellare.**
- **Kate Limeira.**
- **Maria de Fátima Oliveira Batista.**
- **Mônica Coelho.**
- **Penha Fragoso**
- **Raquel Santos.**
- **Rosângela Pereira.**
- **Sandra Cavalcanti.**
- **Talita Nascimento.**
- **Tatiana Pereira Barros.**
- **Thelma Linhares.**



A EQUIPE DO PROGRAMA MANUEL BANDEIRA DE FORMAÇÃO DE LEITORES...

Enviando Abraço

Virtual



Carregando...



Programa
Manuel Bandeira
de Formação de Leitores

