



Do Recife dos sonhos ao Recife que temos: Uma discussão entre projetos e memórias.

PROFESSORAS(ES) REGENTES DO
COMPONENTE CURRICULAR HISTÓRIA
DO RECIFE (Participação por adesão)

**Formação com 10/a de c/h e estudo desenvolvido
nos dias 29 e 30 de setembro de 2020.**



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

BEM-VINDA(O)!

A equipe de formação de História recebe você, professor(a), para que possamos continuar as nossas atividades formativas. Entendemos as dificuldades que este momento desafiante nos coloca, mas também acreditamos que podemos seguir firme em nosso desenvolvimento profissional. E é pensando nisso que seguimos aqui, cada vez mais fortalecidas(os) e unidas(os).

Aproveitamos para desejar boa saúde a todas e todos!



Verônica Duarte
Coordenação de
Formação EFER



Profa. Marlen Leandro



Prof. Jair Gomes



Prof. Henrique Nelson

Momento Deleite

Vamos começar nossa
viagem, ouvindo essa
música que nos faz
pensar e lembrar do
Recife.

Para assistir ao vídeo, clique no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=5KnyG7Ugzp0>

RECIFE MINHA CIDADE-MENINA DOS OLHOS DO MAR (Lenine)



<https://viagemeturismo.abril.com.br/cidades/recife/>

ORIENTAÇÕES SOBRE O ESTUDO

REGISTRO DE ENTRADA

Você precisa registrar a data e a hora sua entrada neste material de formação (o momento em que você iniciou este estudo) digitando seu nome, matrícula e RPA neste link:

<https://forms.gle/Xbei9cUoxVnsV2ZE7>

Preencha o registro de início de estudos apenas uma vez. Depois de fazer isso, volte para este material e continue a ler as orientações!

ORGANIZAÇÃO DO ESTUDO

29 e 30/09 - Você tem esses dois dias para fazer e concluir as leituras e atividades propostas neste material. Esta formação digital tem 10h/a de carga horária sendo 7h/a para estudos individuais (você pode gerir esse tempo de estudo nesses dois dias) e 3h/a para o momento de mediação *online*.

30/09 - Você participa do momento da mediação *online* com a equipe EFER e seus pares através de *webconferência* via aplicativo *Google Meet*.

30/09 - Somente após concluir os estudos deste material e ter participado do momento de mediação *online* você deve preencher a avaliação da formação no link que está no final deste material.

ORIENTAÇÕES SOBRE O ESTUDO

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

O momento de mediação *online* ocorrerá no dia 30/09

Mediação *online* dia 30/09

MANHÃ

09h às 11h 00

Link será disponibilizado às 08h do dia 30.09
no grupo de WhatsApp dos/as docentes de
História e Geografia.

TARDE

14h às 16h 00

Link será disponibilizado às 13h do dia 30.09
no grupo de WhatsApp dos/as docentes de
História e Geografia.

FIQUE ATENTA/O!

- 😊 Ao entrar na sala **virtual digite no espaço do chat seu nome completo e matrícula apenas uma vez.**
- 😊 Mantenha seu microfone fechado e só abra caso precise fazer alguma colocação. Para fazer perguntas ou comentários, interaja com seus pares através do *chat*.
- 😊 Lembre-se que você estará em uma sala com muitas pessoas. Por isso, se optar por manter sua câmera ligada organize seu espaço para o trabalho em casa procurando um local neutro (observe a paisagem de fundo que aparecerá para seus pares, bem como sua apresentação pessoal).
- 😊 Se precisar se ausentar brevemente da tela do celular ou notebook por alguma razão, deixe a câmera fechada e só abra quando retornar.

ORIENTAÇÕES SOBRE O ESTUDO

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

Se estiver **no notebook ou computador** clique no link da mediação de seu turno de participação ou copie e cole o link no seu navegador.

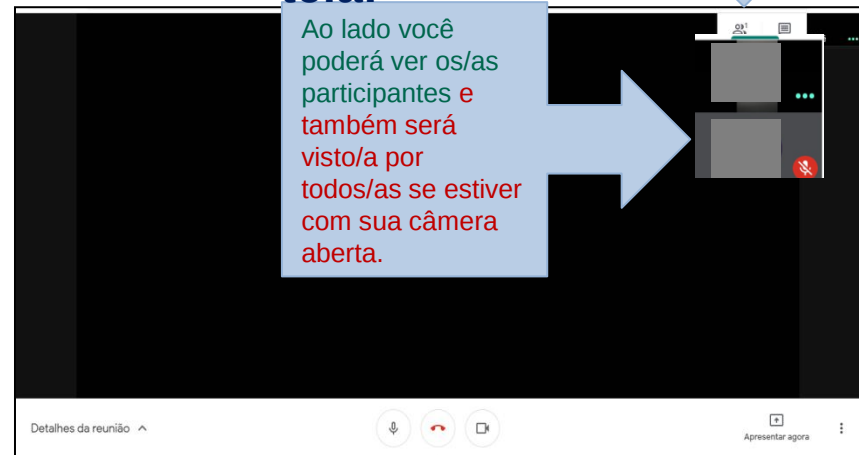
1 Ao clicar no link: você encontrará



Clicando em cima do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos.

Clique em “Pedir para participar”. Ao fazer isso você entra na sala.

2 Ao clicar em “Pedir para participar” você terá entrado na sala e verá esta tela:



Clicando em cima da imagem do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos. Ao clicar na imagem do telefone você sai da sala.

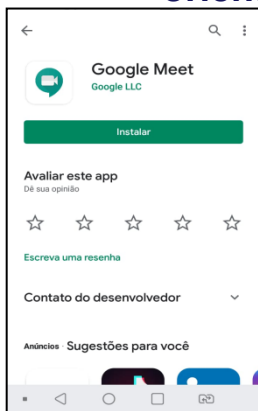
Ao clicar no balão você abre o chat para registrar seu nome, matrícula, para escrever e ler mensagens.

ORIENTAÇÕES SOBRE O ESTUDO

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

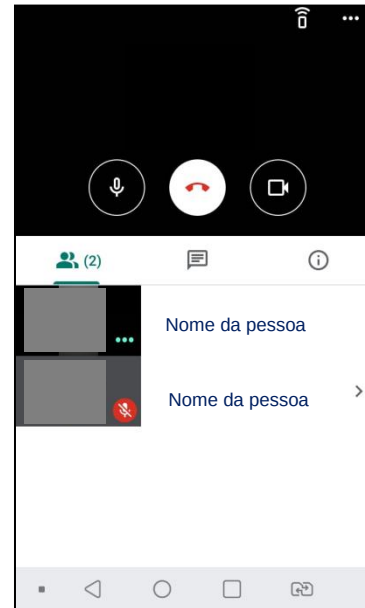
Se estiver **no celular** será preciso que você instale no seu aparelho o aplicativo **Google Meet** através do **Play Store**. 

Após baixar volte para este material e clique no link da mediação de seu turno conforme orientações que constam no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.



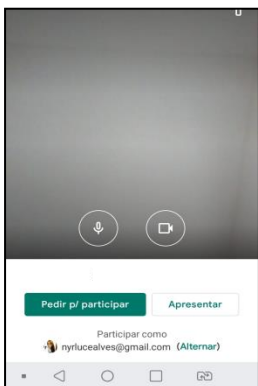
1 No **Play Store** instale no seu aparelho aplicativo “**Google Meet**”.

2 Clique no link da mediação enviado para seu e-mail ou o copie e cole no seu navegador.



4 Você terá entrado na sala! Ao clicar na imagem da câmera ou do microfone você pode abrir ou fechar os mesmos. Clicando na imagem do telefone você sairá da sala. Na imagem do balão você abre o *chat* para digitar e ler mensagens. Nos quadros **você verá a imagem das pessoas na sala e também poderá ser visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.**

3 Você encontrará a tela ao lado. Clique em “**Pedir para participar**”. Clicando na imagem da câmera ou do microfone você pode fechar os mesmos.



ORIENTAÇÕES SOBRE O ESTUDO

FIQUE ATENTA/O!

Sugerimos que registre na agenda do celular ou em seu caderno de estudos o dia e hora do seu momento de interação.

Dia 30/09 - Apenas após concluir os estudos deste material e ter participado do momento de mediação *online* você deve preencher a avaliação da formação no link que está no final deste material.

DÚVIDAS

Em caso de dúvidas, entre em contato descrevendo sua dúvida e deixando telefone para contato através do e-mail: professoresdehistoriadorecife@gmail.com

Agora que você está sabendo de toda logística da formação, vamos prosseguir e falar mais sobre este estudo?

APRESENTAÇÃO

Estimadas (os) professoras (es) da Rede Municipal de Ensino do Recife;

Sejam bem-vindas/os a mais um encontro formativo virtual de 2020!

Nesta formação de História do Recife, desejamos pensar a cidade como um espaço “sonhado”, de memórias e um espaço de transformações (fruto dos projetos). É uma oportunidade para dialogar com os(as) professores(as), o embate constante da cidade entre preservação da memória e a construção da cidade para as novas gerações, mas vamos fazer isso através do olhar de Carlos Pena Filho.

Bons estudos!!

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são estruturadas a partir dela, não é mesmo?

Deixamos aqui o link para consulta:

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino>



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC.

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

- **Discutir a história da cidade a partir do olhar de Carlos Pena Filho,**
- **Refletir sobre o embate entre a preservação e as mudanças projetadas pelos arquitetos da cidade do futuro;**
- **Desenvolver estratégias para realizar aulas de campo sem sair de casa .**

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL - PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- **Apresentação do encontro**
- **Momento Deleite**
- **Vídeo: Um olhar sobre o Recife de Clarice**
- **Reflexão da prática pedagógica**
- **Matriz curricular de História do Recife**
- **Discussão teórico-metodológica**
- **Avaliação da formação**

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

- Você tem usado a **Matriz Curricular de História do Recife**, para planejar as suas aulas?
- A discussão sobre a modernidade, objeto de uma de nossas formações já chegou em sua sala de aula ? Conte-nos sua experiência!
- Você conseguiu fazer alguma aula de campo de História do Recife no ano passado? Como fazê-las em tempo de aulas remotas?
- Você vai vivenciar uma experiência nessa formação com o *Google Earth*. Você conhece esta ferramenta?

MATRIZ CURRICULAR DO RECIFE: Algumas Considerações

Ao trabalhar com as histórias do Recife, professores(as) e estudantes podem elaborar uma maior aproximação com os debates, realizados no campo da historiografia, e com novas abordagens sobre a história local. Isso se torna possível não só pela aproximação com os espaços estudados, mas, sobretudo, pelo entendimento construído de que os próprios(as) professores(as) e estudantes fazem parte dessa trama (RECIFE, 2015).

MATRIZ CURRICULAR DO RECIFE

O componente curricular História(s) do Recife permite fazer o diálogo entre as grandes discussões do campo da historiografia, e as questões relacionadas, especificamente, aos espaços da cidade. No programa, aqui apresentado, a abordagem de temas, consolidados no estudo da história, está em consonância com a investigação, voltada para os aspectos do cotidiano da cidade do Recife(RECIFE, 2015).

EIXOS DA MATRIZ CURRICULAR DO RECIFE

- **HISTÓRIAS DO RECIFE E O COTIDIANO**
- **O RECIFE E A OCUPAÇÃO PORTUGUESA**
- **A OCUPAÇÃO HOLANDESA NO RECIFE**
- **PATRIMÔNIO CULTURAL E MODOS DE VIVER NO RECIFE.**
- **COTIDIANOS, URBANIZAÇÃO E CONFLITOS DA MODERNIDADE**

DISCUSSÃO TEÓRICO METODOLÓGICA

Recomendamos a
leitura do texto
disponível no link ao
lado. Leia e em
seguida vamos
discuti-lo.

O POETA DA CIDADE & A CIDADE DO
POETA: CARLOS PENA FILHO & O
RECIFE. Júlio Cesar Tavares Dias.



<http://periodicos2.uesb.br/index.php/folio/article/view/3274/2732>

O POETA DA CIDADE & A CIDADE DO POETA

Nosso poeta, Carlos Pena Filho (Recife, 17 de maio de 1929 — Recife, 1 de julho de 1960), era filho de portugueses, por isso, embora tendo nascido em Recife, iniciou seus estudos em Portugal, voltando, seus primeiros poemas aparecem no Diário de Pernambuco, publicados pelo poeta Mauro Mota. (DIAS, 2014)

Poemas que destacam:

- ✓ Os vários tempos da cidade
- ✓ As memórias da cidade
- ✓ O contraste entre a beleza das paisagens e a miséria.

O POETA DA CIDADE & A CIDADE DO POETA

Recife, cruel cidade águia sangrenta, leão. Ingrata para os da terra, boa para os que não são. Amiga dos que a maltratam, inimiga dos que não, este é o teu retrato feito com tintas do teu verão e desmaiadas lembranças do tempo em que também eras noiva da revolução.

(Carlos Pena Filho)

A CIDADE DO POETA

Carlos Pena Filho passou a infância na casa dos avós em Portugal, de volta ao Recife, em meio às aquelas “desedificações”, responde à necessidade de escrever sobre a cidade que vê e percebe. (DIAS, 2014).

- **O crescimento da cidade como ameaça;**
- **O museu, lugar de registro dos presentes que se foram;**
- **Habitada pelo corpo;**
- **Habitada pelo coração/ sentimento;**
- **A dicotomia espaços versus ambiente;**

A CIDADE DO POETA

***No ponto onde o mar se extingue.
E as areias se levantam cavaram seus alicerces.
Na surda sombra da terra.
E levantaram seus muros do frio sono das pedras.
Depois armaram seus flancos: Trinta bandeiras azuis
Plantadas no litoral. Hoje, serena, flutua Metade roubada
ao mar, Metade à imaginação, Pois é do sonho dos
homens Que uma cidade se inventa.
(Carlos Pena Filho)***

A CIDADE DO POETA EM TRANSFORMAÇÃO

Transformações que o poeta destaca na cidade:

- **Nas formas de relacionar com seus espaços;**
- **Os problemas dos deslocamentos/transportes;**
- **A mudança do olhar sobre as cidades visíveis/invisíveis;**
- **A ruptura como angústia da modernidade;**

A CIDADE DO POETA EM TRANSFORMAÇÃO

***Ali é que é o Recife Mais propriamente chamado
Com seu pecado diurno E o seu noturno pecado,
Mas tudo muito tranquilo, Sereno e equilibrado.***

***(...) Esse é o bairro do Recife Que tem um cais
debruçado Nas verdes águas do Atlântico E ainda
tem o cais do Apolo, Apodrecido e romântico.***

(Carlos Pena Filho)

JÁ FEZ UMA PAUSA?

Depois de tanta leitura e tantas reflexões, nada melhor que uma pausa para um café, não acha?



LEMBRETE:

Esta formação tem 10h/a de c/h e estudo desenvolvido nos dias 29 e 30 de setembro de 2020.

Só após as mediações on-line descritas no slide número 05 e após concluir as atividades deste material você deve preencher o formulário de avaliação.

HORA DE PENSAR ESTRATÉGIAS

FAÇA SUAS ANOTAÇÕES E LEVE
PARA NOSSO ENCONTRO
VIRTUAL AMANHÃ (30/09)

- ☐ É possível fazer aula de campo sem sair de casa ?
- ☐ Em tempos de aulas remotas é possível levar os/as estudantes a viajarem conosco, pela cidade, através do *Google Earth*, por exemplo?
- ☐ Quais os direcionamentos para o desenvolvimento da atividade?

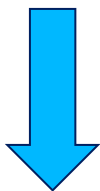


<https://viagemeturismo.abril.com.br/cidades/recife/>

SUGESTÕES PARA NÃO ESGOTAR AS DISCUSSÕES...

Os vídeos abaixo são sugestões para refletirmos um pouco mais sobre os conceitos discutidos em nosso encontro virtual.

Entendendo "Brasil: uma biografia" - Capítulo 08:
Testemunho e Fontes



https://www.youtube.com/watch?v=U_TncMA-O-fQ&list=PLZfXeVfyL9eV6Ac5yRdKDgAShh-I5Zlh-&index=8



Entendendo "Brasil: uma biografia" - Capítulo 07: Memória e História



<https://www.youtube.com/watch?v=FWfSYQDDIVQ&list=PLZfXeVfyL9eV6Ac5yRdKDgAShh-I5Zlh-&index=7>

Dúvidas ou sugestões

Dúvidas ou sugestões envie para o e-mail abaixo:

E-mail:

professoresdehistoriadorecife@gmail.com

ou fale conosco através do nosso grupo de *Whatsapp*.



<https://criarsitess.wordpress.com/2012/06/28/tutorial-de-programacao-em-c-08-funcao-scanf/>

Setembro 2020



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

Queridas/os colegas, **atenção!**

Esta formação tem 10h/a de c/h e estudo desenvolvido nos dias 29 e 30 de setembro de 2020. **A avaliação só deve ser preenchida** após a sua participação na mediação *on-line*, e depois de ter concluído as atividades deste material de formação.

Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema **“Do Recife dos sonhos ao Recife que temos: Uma discussão entre projetos e memórias”**. Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

Esta avaliação também servirá como forma de registrar sua participação na Formação Continuada Digital do mês de setembro.

CLIQUE AQUI:

<https://forms.gle/JFBex3Ay6p4bDcny7>

OBRIGADA E ATÉ A PRÓXIMA!



Fonte: <https://www.google.com/>

setembro 2020



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



RECIFE
PREFEITURA DA CIDADE

REFERÊNCIAS

DIAS, Júlio Cesar Tavares. **O poeta da cidade & a cidade do poeta: Carlos Pena Filho & o Recife.** Vertentes & Interfaces I: Estudos Literários e Comparados. Fólio – Revista de Letras Vitória da Conquista v. 6, n. 1 p. 23-38 jan./jun. 2014.

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife:** Ensino Fundamental do 1º ao 9º/ organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza - Recife: Secretaria de Educação, 2015.

QUEIROZ, Amarino Oliveira de. **Metade roubada ao mar, metade à imaginação:** a cidade do Recife por Carlos Pena Filho. Revista Rascunhos Culturais •Coxim/MS • v.1 • n.2 • p. 15 - 28 •jul./dez.2010.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



“A pessoa conscientizada tem uma compreensão diferente da história e de seu papel. Recusa acomodar-se, mobiliza-se, organiza-se para o mundo”
(Paulo Freire)

PREFEITURA DO RECIFE

Secretaria de Educação

Diretoria Executiva de Gestão Pedagógica

Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire

Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000

Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>