

“THE POWER OF DYNAMICS IN CLASS”

ENGLISH LANGUAGE TEACHERS – FINAL YEARS

May 2022



DEAR TEACHERS

WELCOME TO EFER'S FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

May 2022

We are pleased to welcome you so that together we can continue our training activities in 2022.

With that in mind, we have prepared for you moments of studies and reflections.



Verônica Duarte
Coordenação de
Formação EFER



Virginia Piccolomini Aires
English Teacher

Virgínia Piccolomini Aires

vivi.aires28@gmail.com

PROFESSORA DE INGLÊS E CONSULTORA PEDAGÓGICA

Formação em Comunicação Social

Especialização em Relações Públicas

Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (Português/Inglês)

Pós-Graduação Lato-Sensu em Linguística

Aulas Online Em Plataforma Google Classroom



Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Educação



Escola de Formação de Educadores de Recife
Professor Paulo Freire



FORMAÇÃO ACADÊMICA

- ❖ *Faculdade de Comunicação Social com Habilitação em Relações Públicas - Universidade Brás Cubas, SP.*
- ❖ *Faculdade de Filosofia Ciências e Letras – Português / Inglês - Universidade Brás Cubas, SP.*
- ❖ *Pós-Graduação “Lato-Sensu” Linguística Aplicada ao ensino da Língua Portuguesa - Universidade Brás Cubas, SP.*
- ❖ *Extensão Universitária – Reflexão sobre a ação - PUC – Pontifícia Universidade Católica, SP.*
- ❖ *Extensão Universitária – O ensino de Inglês nas Empresas - PUC – Pontifícia Universidade Católica SP.*

- ❖ *Harvard University – Massachusetts, USA, English Second Language Class - Fall / Winter Terms.*
- ❖ *New York State University – NY, USA, English Second Language Class - Fall / Winter Terms.*
- ❖ *Del Mar College - California, USA, English Second Language - Spring Term.*
- ❖ *Del Mar College - California, USA, Advanced ESL Class - Fall Term & Advanced Class - Winter Term.*

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

CLIQUE AQUI

<http://www.recife.pe.gov.br/ef-aerpaulofreire/politica-de-Ensino>



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino revisada (2017/2018), está de acordo com a BNCC (2017).

A Prefeitura Municipal do Recife também oferece aos seus professores, acesso à ferramenta “Arvore”. É uma biblioteca onde você terá inúmeras opções de livros para abrilhantar as suas aulas. Conheça!

CLIQUE AQUI

<https://www.arvore.com.br/>

Acompanhe nas redes sociais, para super dicas de leitura!!!!



ROUTE

Here we present the route of activities and reflections that you will find in this training

- **INTRO “THE POWER OF DYNAMICS IN CLASS”**
- **Welcome**
- **Trainer Teacher CV**
- **Política de Ensino da RMER**

- **Route**
- **Presentation of the Training**
- **Training Objective**

- **Start I: “Phrases Cloud”**
- **Start II: Cortella’s “MOTIVAÇÃO e ESTÍMULO”**
- **Reflections about Practice: “STUDENT’S MOTIVATION”**
- **Theoretical-Methodological basis (parts I to III)**
- **What about in the Classroom? (parts I to VII)**
- **Reflection: Celso Antunes**
- **Time for Questions**

- **Feedback**
- **Meeting evaluation**
- **Message for the Teachers**
- **References**
- **THANK YOU**
- **Credits**

Presentation of the Training

Dear Teachers

Nesta formação, o diálogo terá por base o tema do ano letivo da
REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE:



“Acreditar, inovar e transformar através da EDUCAÇÃO”

“THE POWER OF DYNAMICS IN CLASS”

A **DINÂMICA** é o principal elemento da aula.

Através dela, podemos explicar o **CONTEÚDO** aos alunos e ajudá-los a **COMPREENDER** e **INTERNALIZAR** o mesmo por meio destas atividades.

Muitos professores(as) adotam **DINÂMICAS** para as **AULAS DE INGLÊS** a fim de tornar o processo de ensino e aprendizagem do idioma mais interessante e engajador para o aluno.

O nosso intuito é oportunizar aos estudantes situações práticas que possibilitem o desenvolvimento eficaz de **AULAS DINÂMICAS** para sedimentar a construção de caminhos e a aquisição de saberes.

Good learning time !

Training Objective

Apresentaremos sugestões de **INTERVENÇÕES** para tornar as **AULAS DE INGLÊS DINÂMICAS**.

A motivação exerce um papel fundamental na aprendizagem e no desempenho do estudante em sala de aula.

Cabe ao professor(a) a função de motivar seus alunos (ESTÍMULO EXTERNO) para que se tornem auto regulados (MOTIVAÇÃO INTERNA) e não controlados, desenvolvendo a sua autonomia.



Sugestão de filme: **UM SONHO POSSÍVEL**

(The Blind Side: Evolution of a Game), 2009

Diretor: John Lee Hancock, com Sandra Bullock e Quinton Aaron

Michael Cher é um jovem negro filho de mãe viciada e não tem onde morar.

Em uma noite fria e chuvosa ele é resgatado por uma família rica e passa a noite na casa deles. Ajudado pela família, ele descobre o seu potencial de estudante e esportista. Graças ao **ESTÍMULO EXTERNO** que recebe sua vida muda para sempre.

Click no link e assista ao Trailer:
<https://youtu.be/qacQrxVI0Xo>

INTERVENÇÕES

START PART I

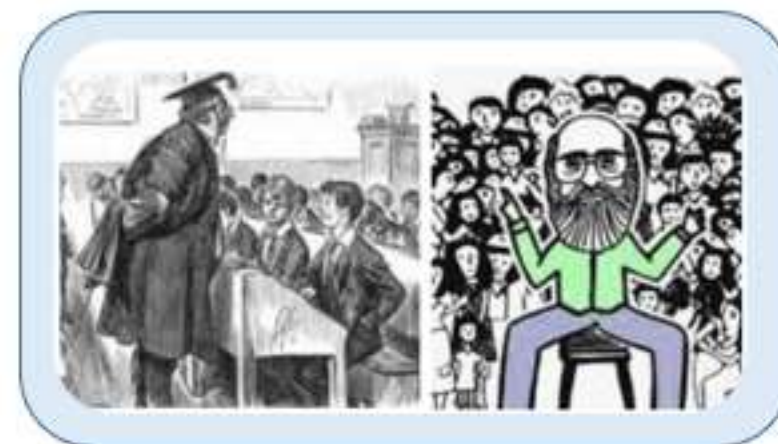


"Sometimes you win, sometimes you learn"
"It always seems impossible until it is done"
"Start where you are, use what you have, do what you can"
John Maxwell Nelson Mandela Abraham Lincoln Walt Disney Arthur Ashe John Maxwell
Abraham Lincoln "All your dreams can come true if we have the courage to pursuit them" Abraham Lincoln
"All your dreams can come true if we have the courage to pursuit them" John Maxwell John Maxwell Abraham Lincoln Walt Disney
"Start where you are, use what you have, do what you can" "Sometimes you win, sometimes you learn" "The best way to predict the future is to create it" John Maxwell
Arthur Ashe Arthur Ashe Walt Disney Arthur Ashe Abraham Lincoln
"It always seems impossible until it is done" "Sometimes you win, sometimes you learn" Abraham Lincoln
"All your dreams can come true if we have the courage to pursuit them" John Maxwell
"The best way to predict the future is to create it" Walt Disney Abraham Lincoln Nelson Mandela Walt Disney
"Start where you are, use what you have, do what you can" "Sometimes you win, sometimes you learn" "All your dreams can come true if we have the courage to pursuit them" John Maxwell
Walt Disney "It always seems impossible until it is done" "Start where you are, use what you have, do what you can" Arthur Ashe
"It always seems impossible until it is done" "It always seems impossible until it is done" "Sometimes you win, sometimes you learn" "It always seems impossible until it is done"
"All your dreams can come true if we have the courage to pursuit them" "The best way to predict the future is to create it" "The best way to predict the future is to create it"
"Sometimes you win, sometimes you learn" "It always seems impossible until it is done" "The best way to predict the future is to create it"
"Sometimes you win, sometimes you learn" Nelson Mandela Nelson Mandela "Sometimes you win, sometimes you learn" John Maxwell John Maxwell
Walt Disney Nelson Mandela Nelson Mandela "The best way to predict the future is to create it" John Maxwell John Maxwell
Walt Disney "All your dreams can come true if we have the courage to pursuit them"
Arthur Ashe "The best way to predict the future is to create it"
"Start where you are, use what you have, do what you can" "It always seems impossible until it is done" "All your dreams can come true if we have the courage to pursuit them"
Arthur Ashe "It always seems impossible until it is done" Arthur Ashe
"It always seems impossible until it is done" Nelson Mandela "The best way to predict the future is to create it"
"Start where you are, use what you have, do what you can"
Nelson Mandela "Start where you are, use what you have, do what you can" Walt Disney
Arthur Ashe Abraham Lincoln Walt Disney
"The best way to predict the future is to create it"

MOTIVAÇÃO x ESTÍMULO

Mario Sergio Cortella

START
PART II



Click no link e assista ao Vídeo:

<https://youtu.be/zG7y7gT9AV8>

	<u>Teacher</u>	<u>Student</u>
MOTIVAÇÃO <i>(Interior)</i>	<i>Gosto de dar aulas! Quero fazer a diferença na sociedade...</i>	<i>Eu gosto de Inglês... Eu preciso aprender Inglês... Gosto de música, games...</i>
ESTÍMULO <i>(Exterior)</i>	<i>A Educação necessita que nós acreditemos, renovemos e transformemos a sociedade.</i>	INTERVENÇÕES

Reflections about Practice

Student's Motivation

✓A **MOTIVAÇÃO INTERNA** do estudante tem um papel determinante nos processos de ensino aprendizagem. Tem função ativadora e estimulante no comportamento já que mobiliza **RECURSOS INTERNOS**. Permite que o aluno se envolva de forma mais profunda e empenhada na aprendizagem.

Segundo Piaget:

“O principal **OBJETIVO DA EDUCAÇÃO** é criar homens capazes de fazer coisas novas, não simplesmente de repetir o que as outras gerações fizeram, homens criativos, inventivos, descobridores. O segundo objetivo da educação é formar mentes que possam verificar e não acatar tudo o que lhe é oferecido.”

Segundo o educador Paulo Freire:

“É necessário que os estudantes enfrentem desafios, façam perguntas e procurem respostas.” Para ele, a **MOTIVAÇÃO** faz parte da ação, você se motiva à medida que está atuando.”



*You must be the change
you wish to see in the
world”*

Mahatma Gandhi

MOTIVAÇÃO E ESTÍMULO

Theoretical-
Methodological
basis

part I

Bzuneck e Boruchovitch (2004):

“A motivação para a aprendizagem pode ser considerada como um dos determinantes da qualidade do envolvimento do aluno para as atividades escolares.”

“Um estudante motivado mostra-se envolvido de forma ativa no processo de aprendizagem, com esforço, persistência e até entusiasmo na realização de tarefas, desenvolvendo habilidades e superando desafios.”

“O importante é ter metas, mas também é fundamental planejar cuidadosamente cada passo para atingí-las”

Bernardino



ESTÍMULO e MOTIVAÇÃO

**Theoretical-
Methodological
basis**

part II

**HOW CAN I
DEVELOP
MOTIVATION IN
MY STUDENTS?**

1. **Bom relacionamento entre o professor(a) e alunos(as).**
2. **Atmosfera agradável em sala de aula.**
3. **Grupo coeso e com normas claras a seguir.**
4. **Estabelecer senso de comunidade na classe.**
5. **Criar condições reais de aprendizado.**
6. **Estabelecer metas possíveis de serem atingidas.**
7. **Tornar o processo de aprendizagem prazeroso e interessante.**
8. **Ajudar os alunos a construírem a sua auto estima e confiança.**
9. **Proporcionar uma avaliação justa que valorize o processo de aprendizagem.**
10. **Utilizar referências locais, de acordo com a sua realidade.**

Theoretical-
Methodological
basis

part III

THINKING ABOUT...

“O verdadeiro propósito do ensino da língua estrangeira é o de formar indivíduos capazes de interagir com pessoas de outras culturas, modos de pensar e agir”

Rajaopalan (2003)

“O papel do professor(a) é o de ser um mediador que se apresenta como um importante parceiro no decorrer do processo de aprendizagem. Alguém que motiva a construção do seu próprio aprendizado e de seu ser.”

Vygotsky (1998)

ESTÍMULO → MOTIVAÇÃO → INTERVENÇÕES = APRENDIZADO

WHAT ABOUT IN THE CLASSROOM?

part I

TEACHER'S GUIDEBOOK

Para criar boas INTERVENÇÕES EM CLASSE:

- 1) **Faça** atividades intercaladas com explicações.
- 2) **Realize** atividades em que os alunos precisam se mexer.
- 3) **Misture** pares.
- 4) **Faça** competições.
- 5) **Use** temas relevantes para os alunos.
- 6) **Deixe** os alunos falarem.
- 7) **Pense** nos estudantes, não em si mesmo.
- 8) **Aposte** na tecnologia.
- 9) **Acredite** no poder da interação.
- 10) **Invista** em complementos visuais e sonoros.
- 11) **Ensine** além da Língua.
- 12) **Crie** momentos surpresa.
- 13) **Estimule** o conhecimento.
- 14) **Estabeleça** metas.
- 15) **Cultive** relações amigáveis.
- 16) **Administre** os horários das aulas.
- 17) **Acredite** no FEEDBACK.
- 18) **Respeite** a individualidade de cada aluno.

DO IT
!!!

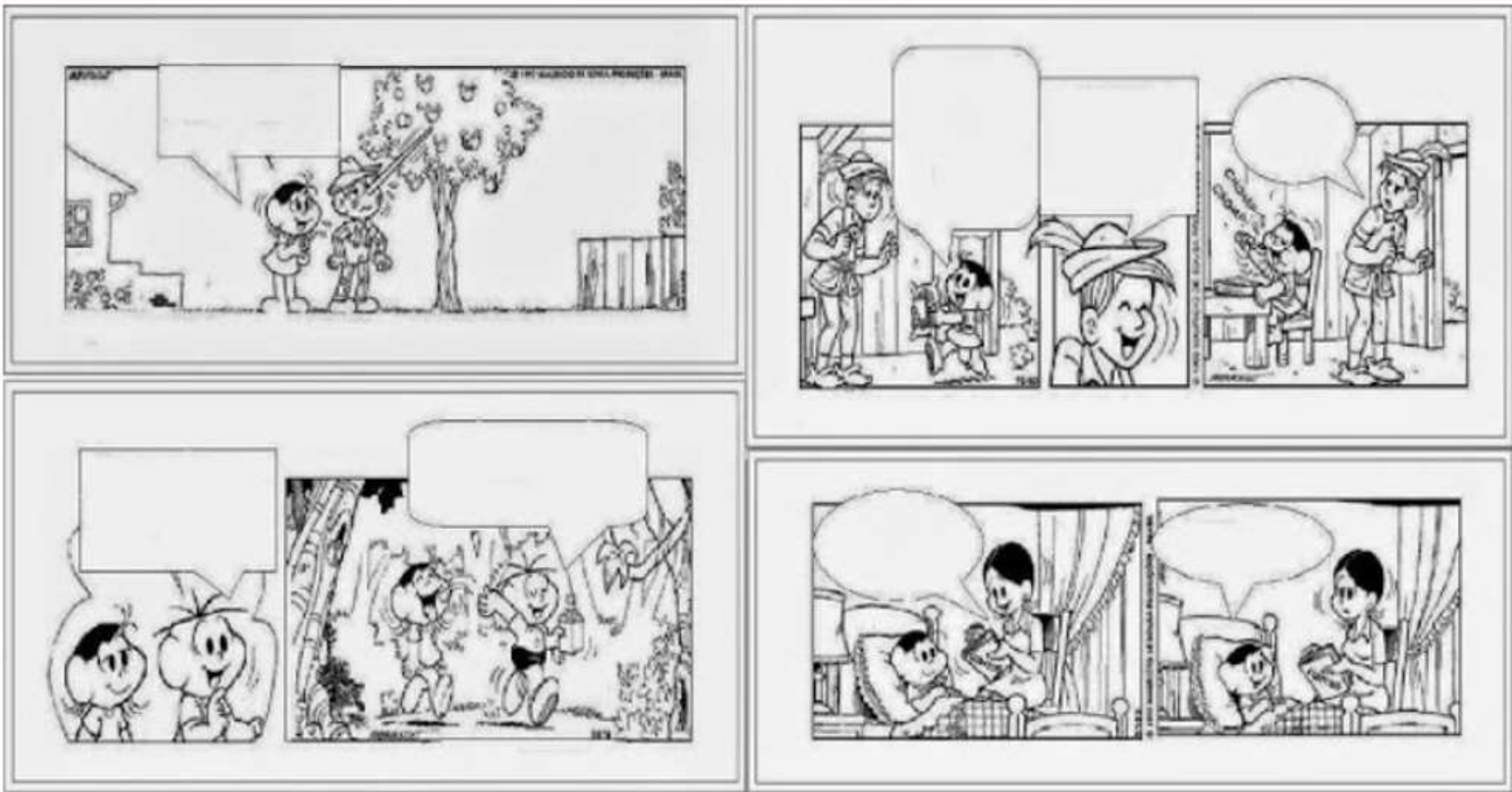
YOU
CAN
!!!

IT'S
EASY
!!!

WHAT ABOUT IN THE CLASSROOM?

part II

"CLASSROOM COMIC STRIP"



WHAT ABOUT IN THE CLASSROOM?

Part III

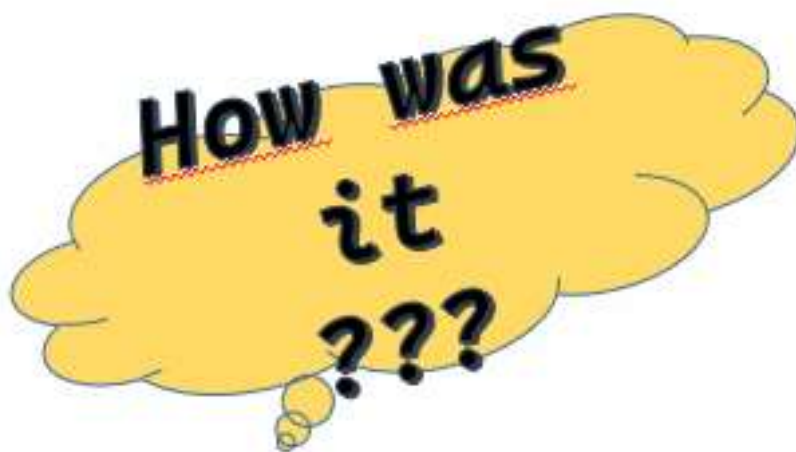
"CLASSROOM COMIC STRIP"

Desenvolvimento da Intervenção em classe:

- 1) Dividir a sala em DUPLAS, entregando uma folha com uma "tirinha" (história em quadrinhos), com os balões sem legenda.
- 2) O professor(a) atribuirá uma sequência para o trabalho das duplas e estipulará um tempo para cada.
- 3) Na sua vez, cada dupla deverá elaborar a legenda de um dos balões.
- 4) A dupla posterior, criará a sua legenda a partir do balão da dupla anterior, sem interferências dos demais alunos, dando continuidade a história.
- 5) Desta maneira, a história será construída coletivamente.
- 6) O professor(a) orientará os estudantes no que diz respeito a gramática, e incentivará a pesquisa do vocabulário.
- 7) Ao final, o professor solicitará que um ou mais estudantes voluntários leiam a história elaborada pela classe.
- 8) Os estudantes serão parabenizados pela criação coletiva da história.
- 9) Obtenha o FEEDBACK da classe com relação a satisfação na realização da tarefa.

WHAT ABOUT IN THE CLASSROOM?

Part IV



TEACHER'S GUIDEBOOK

- 1) **Faça** atividades intercaladas com explicações.
- 2) **Realize** atividades em que os alunos precisam se mexer.
- 3) **Misture** pares.
- 4) **Faça** competições.
- 5) **Use** temas relevantes para os alunos.
- 6) **Deixe** os alunos falarem.
- 7) **Pense** nos estudantes, não em si mesmo.
- 8) **Aposte** na tecnologia.
- 9) **Acredite** no poder da interação.
- 10) **Invista** em complementos visuais e sonoros.
- 11) **Ensine** além da Língua.
- 12) **Crie** momentos surpresa.
- 13) **Estimule** o conhecimento.
- 14) **Estabeleça** metas.
- 15) **Cultive** relações amigáveis.
- 16) **Administre** os horários das aulas.
- 17) **Acredite** no FEEDBACK.
- 18) **Respeite** a individualidade de cada aluno.

WHAT ABOUT IN THE CLASSROOM?

Part V

CHECK LIST for DYNAMICS IN CLASS

1	Faça atividades intercaladas com explicações.	✓	Explicação da gramática durante o desenvolvimento da atividade.
2	Realize atividades em que os alunos precisam se mexer.		
3	Misture pares.	✓	Sim, promovendo a sociabilização dos alunos.
4	Faça competições.		
5	Use temas relevantes para os alunos.	✓	Escolha do tema relevante.
6	Deixe os alunos falarem.	✓	Comunicação entre as duplas.
7	Pense nos estudantes, não em si mesmo.	✓	Quadrinhos fazem parte do cotidiano dos estudantes.
8	Aposte na tecnologia.		
9	Acredite no poder da interação.	✓	A interação entre a classe produzirá coletivamente um resultado.

WHAT ABOUT IN THE CLASSROOM?

Part VI

10	Invista em complementos visuais e sonoros.	✓	Quadrinhos tem apelo visual.
11	Ensine além da Língua.	✓	Trabalho coletivo e interdisciplinaridade.
12	Crie momentos surpresa.	✓	O resultado final será uma surpresa.
13	Estimule o conhecimento.	✓	Pesquisa de vocabulário.
14	Estabeleça metas.	✓	Tempo pré-estabelecido.
15	Cultive relações amigáveis.	✓	Sociabilização entre as duplas.
16	Administre os horários das aulas.	✓	O tempo pré-determinado da Intervenção ajudará a administrar a duração da aula.
17	Acredite no FEEDBACK.	✓	O professor(a) receberá o FEEDBACK dos alunos ainda em classe.
18	Respeite a individualidade de cada aluno.	✓	As duplas deverão respeitar o trabalho das demais.

WHAT ABOUT IN THE CLASSROOM?

Dynamics
Evaluation

Part VII



Total number of TARGETS....18

Achieved TARGETS.....15

OUTCOME RATE = 83%



The whiteboard contains the following text: ENGLISH LESSON, NEGATIVE, DO YOU, WE, THEY, HE, SHE, STUDY, DOES, DOESN'T.

**"TIME
FOR
QUESTIONS"**





“O professor é o marinheiro dos novos tempos.

No momento em que ele descobre as verdades das inteligências múltiplas e se configura o novo papel da Educação, centrada em um aluno a ser descoberto em sua extrema singularidade, emerge como um dos mais importantes profissionais do século, aquele que tem o privilégio de colaborar diretamente na formação INTEGRAL do indivíduo para os novos tempos”

Celso Antunes, Educador

FEEDBACK



Dear Teachers,

O que vocês levarão
para a sua prática?
Gostaríamos do
seu feedback!

Entre em contato,
socialize suas idéias.

Dúvidas ou sugestões fale
conosco através do e-mail:

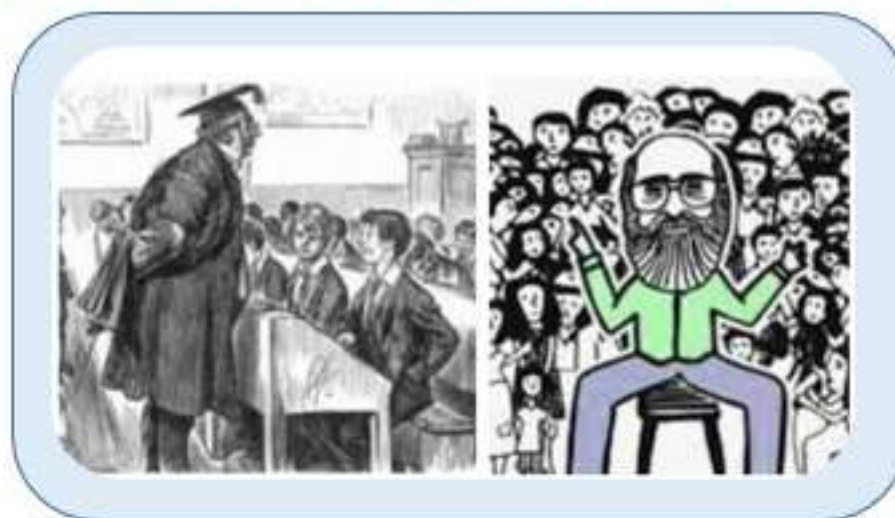


XXXXX.formacaoefer@educ.rec.br

Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema:

“THE POWER OF DYNAMICS IN CLASS”



Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

A avaliação só deverá ser preenchida após a sua participação na mediação on-line.

CLIQUE AQUI

Message
for the Teachers



“Thank you
Teachers”!!!

“Ensinar não é
transferir conhecimento, mas criar
as possibilidades para a sua própria
produção ou a sua construção.”

REFERENCES

Secretaria de Educação, 2021, Política de Ensino da Rede Municipal do Recife. 2. ed. rev. e atual. – Coordenação: Alexandra Felix de Lima Sousa, Jacira L'Amour Barreto de Barros, Nyrluce Marília Alves da Silva.

Gardner, Robert. Social Psychology and Second Language Learning (London, Edward Arnold).

Bzuneck e Boruchovitch

<https://www.scielo.br>

<https://www.educere.bruc.com.br>

Mario Sergio Cortella - YOUTUBE

<https://youtu.be/zG7y7gT9AV8>

Paulo Freire

<https://www.pensador.com/frases-de-paulo-freire/>

Wpensar Blog

<https://blog.wpensar.com.br/pedagogico/aprendizagem-ativa/>

Estante mágica Blog

<https://blog.estantemagica.com.br>

BSL Idiomas

<https://bslidiomas.com.br>

Academia Washington

<https://blog.academiawashington.com.br>

O filme “The Blind Side: Evolution of a Game”, “Um sonho possível” (trailer no YOUTUBE)

<https://youtu.be/qacQrxVI0Xo>

Soescola.com - Tirinhas para produção de texto

<https://www.soescola.com/2017/04/tirinhas-para-producao-de-texto.html>

Thank You!!!



Escola de Formação de Educadoras do Recife
Professor Paulo Freire



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



PREFEITURA DO RECIFE

Secretaria de Educação

Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica

Gerência de Apoio Pedagógico

Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire

Rua Real da Torre, 299, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000

Tel: 81 3355-5851 / 3355-5856

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>