



PRIMEIRAS
LETRAS
alfabetização na idade certa

Secretaria de
Educação



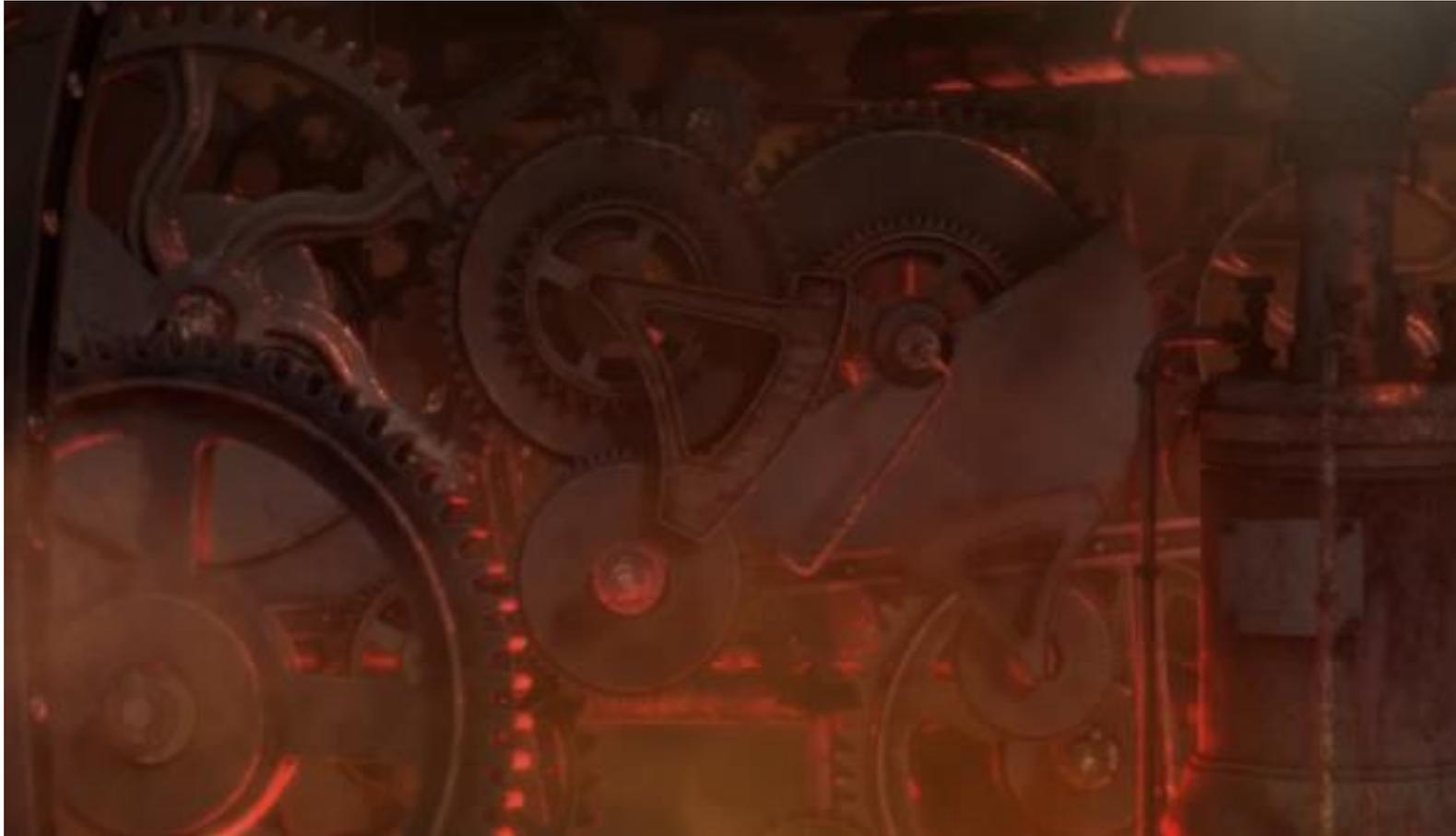
PRÁTICAS DE LINGUAGEM: SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA



COMBINADOS

- 1- Manter os microfones desligados durante a formação, só abrir nos momentos em que precisar se colocar.
- 2- Ao se afastar do computador, desligue a câmera.
- 3- Fique atento ao link de frequência que será disponibilizado no chat, após o intervalo;
- 4- Os horários da formação são:
Manhã: De 8h30 às 11h
Tarde: De 14h às 16h30

ACOLHIDA



Precisamos sair dos trilhos

Créditos do filme:

Dirigido por Laurent Witz

Animado por Zeilt Productions Animação
dirigida por Mickael Coëdel

Criado por M & C Saatchi, Sydney Música

Composta por Olivier Defradat

Letra cantada por Mariot Pejon Assistente

Criativo, Ghayth Chegaar

Fundo musical: Large Smile Mood - Nico Staf

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=JDvANX4CRZo>



PAUTA FORMATIVA:

1	COMBINADOS
2	APRESENTAÇÃO E ACOLHIDA
3	OBJETIVOS DO ENCONTRO
4	PRA INÍCIO DE CONVERSA
5	APROFUNDAMENTO
6	INTERVALO
7	ORIENTAÇÕES ACERCA DA SONDAAGEM
8	MÃO NA MASSA
9	INTEGRANDO OS EIXOS DA LINGUAGEM: SEQUÊNCIA DE ATIVIDADES
10	SOCIALIZAÇÃO DAS PRÁTICAS DOCENTES
11	AVALIAÇÃO DA FORMAÇÃO
12	INDICAÇÃO DE CONTEÚDO: PLAYLIST
13	REFERÊNCIAS

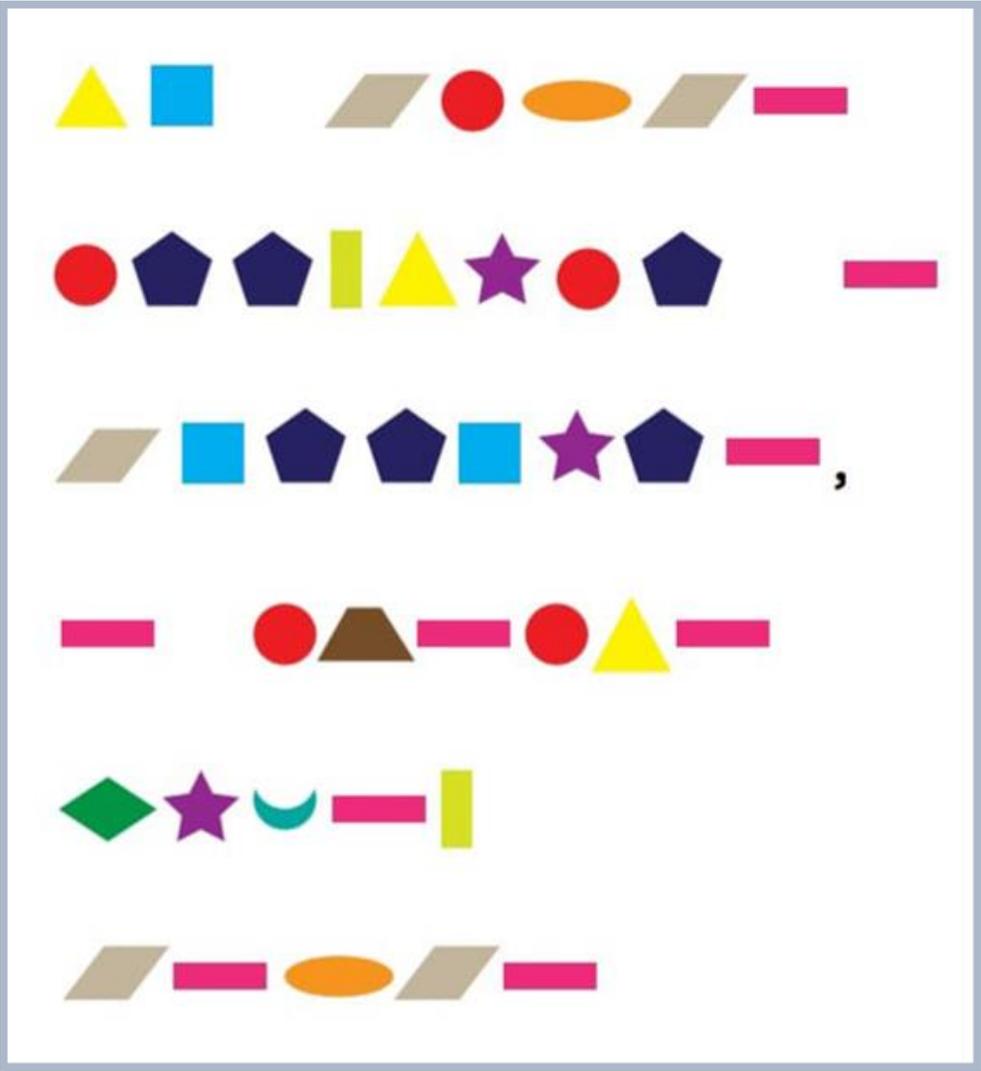
OBJETIVOS DO ENCONTRO

- Refletir sobre o Sistema de Escrita Alfabética (SEA), considerando o processo de alfabetização na perspectiva do letramento;
- Analisar as hipóteses de escrita, a partir de protocolos, apoiando-se na Psicogênese;
- Discutir a importância da construção e aplicação de instrumentos de sondagem, para planejar práticas de intervenção;
- Ampliar o repertório de estratégias didáticas para o ensino do SEA.



PRA INÍCIO DE CONVERSA...





LEIA E TRADUZA A FRASE ENIGMÁTICA

LEGENDA

- | | | |
|-----|-----|-----|
| A = | F = | R = |
| C = | I = | T = |
| D = | N = | U = |
| E = | O = | V = |

Criança Alfabetizada, Ano 2 - página 20



CÓDIGO

Ao pensar a língua como código, pensamos a alfabetização:

Ênfase:

- Na discriminação visual e auditiva
- No uso da memória e coordenação motora
- Erro como problema de aprendizagem

A tarefa do professor:

- Apoia-se em um método de ensino

A tarefa do aprendiz:

- Memorização e reprodução de informações dadas prontas pelos adultos (sujeito passivo)

SISTEMA NOTACIONAL/REPRESENTACIONAL

Ao pensar a língua como sistema de representação, pensamos a alfabetização:

Ênfase:

- Compreensão de propriedades do SEA
- O erro como hipóteses de aprendizagem

A tarefa do professor:

- Auxilia as crianças a compreender o funcionamento do SEA

A tarefa do aprendiz:

- Entendimento sobre o que e como a escrita representa/nota (sujeito ativo)

APROFUNDAMENTO



PROPRIEDADES DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA



Princípios de regularidade do SEA

1) Escreve-se com letras e o repertório é finito.

2) As letras tem formato fixo, com pequenas variações.

3) A ordem das letras no interior das palavras não mudam.

4) As letras se repetem dentro da palavra e em outras palavras.

5) Nem todas as letras podem ocupar certas posições ou vir juntas.

6) A pauta sonora que pronunciamos é substituída por letras.

7) As letras notam segmentos sonoros menores que as sílabas.

8) As letras tem valores sonoros fixos.

9) Na escrita se utiliza marcas que mudam a tonicidade ou o som das letras.

10) As sílabas tem combinações variadas sendo a mais usual CV e todas possuem ao menos uma vogal.

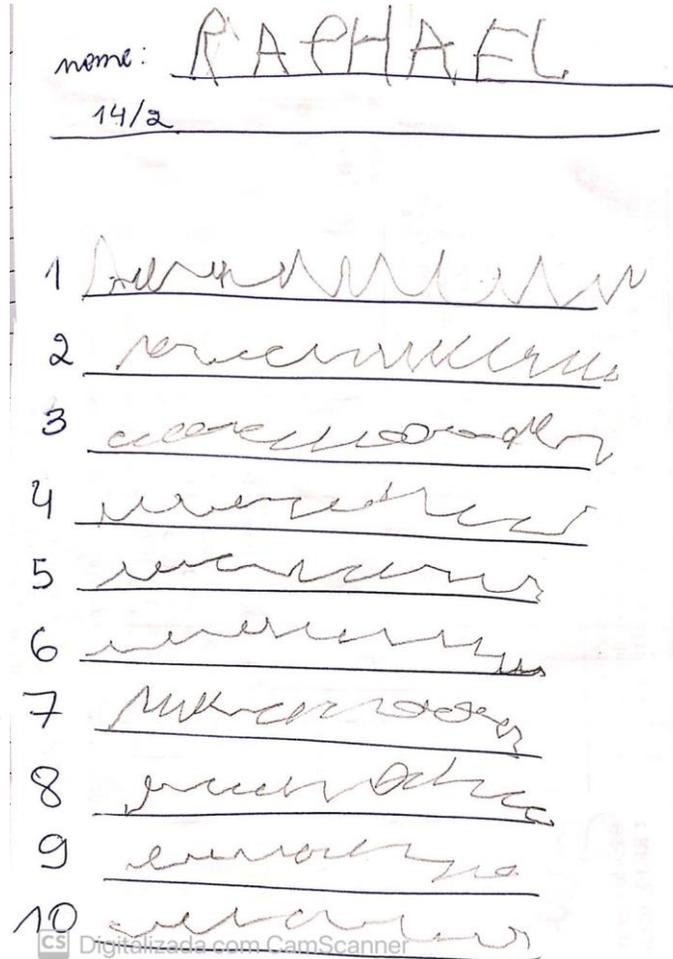
PSICOGÊNESE DA LÍNGUA ESCRITA

- As ideias de Emília Ferreiro e Ana Teberosky chegaram ao Brasil na década de 80 e, a princípio, foram consideradas, **erroneamente**, como um novo método de alfabetização.
- Para compreender o processo de alfabetização, fizeram o caminho inverso: em vez de se deterem em como ensinar, buscaram compreender como a criança constrói diferentes hipóteses sobre o sistema de escrita, antes mesmo de chegar a compreender o sistema alfabético.

(CADERNO CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA, 2022, p. 12)

HIPÓTESE PRÉ-SILÁBICA

Escola Municipal de Beberibe, 1º ano B



O que essa criança já sabe sobre o Sistema de Escrita Alfabética (SEA)?

O que ele precisa aprender?

- a) Diferencia escrita de desenho;
- b) Produz garatujas que ainda não são letras;
(utiliza pseudoletas)
- c) Escreve da esquerda para a direita e de cima para baixo;

- a) Estabelecer relação entre escrita e pauta sonora
- b) Apropriar-se do alfabeto (repertório de letras)
- c) Distinguir letras de outros símbolos

1. aniversário 2. palhaço 3. música 4. doces 5. festa 6. salgados 7. balão 8. torta 9. vela 10. bolo

SUGESTÕES DE INTERVENÇÕES

- Escrita espontânea;
- Jogos: Confronto entre figuras/letra inicial, letra inicial/palavra e figura/palavra;
- Atividades que envolvam letras, palavras e textos que tenham significado para o estudante;
- Contato com farto e variado material escrito;
- Análise linguística (constituição da palavra) e fonológica (sons), principalmente com palavras conhecidas – nomes próprios e nomes dos colegas da sala;
- Trabalho intenso com letras móveis;
- Exploração de diferentes tipos de letras e seus valores sonoros.



HIPÓTESE SILÁBICA SEM VALOR SONORO

nome : BIANKA
12/2

1 A EAG 6 A GA
2 A LB 7 A E
3 U ZC 8 A C
4 CA 9 AO
5 AC 10 AN

O que essa criança já sabe sobre o Sistema de Escrita Alfabética (SEA)?

O que ele precisa aprender?

- Representa a escrita com letras;
- Concebe que para cada sílaba pronunciada, deve-se colocar uma letra;
- Segmenta as palavras em unidades menores (sílabas).

- Refletir sobre as diferentes estruturas silábicas;
- Usar letras, estabelecendo relação entre as partes orais e escrita da palavra;
- Diferenciar texto, frase e palavra.

1. aniversário 2. palhaço 3. música 4. doces 5. festa 6. salgados 7. balão 8. torta 9. vela 10. bolo

SUGESTÕES DE INTERVENÇÕES

- Jogos de aliteração ou de rima: em brincadeiras com parlendas, trava-línguas, cantigas, poemas – explorando a escrita de palavras ou versos, grifando ou separando cada sílaba à medida que escreve e lendo-as em voz alta, chamando a atenção para as sílabas iniciais e finais;
- Situações reais de comunicação envolvendo a função social da escrita;
- Exploração com textos conhecidos (de memória);
- Indicação que as crianças acompanhem a leitura com o dedo, tentando ajustá-la ao que está sendo falado, ou ainda pedir que localizem na escrita um refrão, verso ou palavra;
- Trabalho com letras, palavras, frases e textos, sendo este último o ponto de partida.



HIPÓTESE SILÁBICA COM VALOR SONORO

Gabriela abril

QUESTÃO 2

ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS ABAIXO.



UA



QA



DA



TI



AOA



A.O.D



ID



AAA



IE



OI

O que essa criança já sabe sobre o Sistema de Escrita Alfabética (SEA)?

- Representa a escrita com letras;
- Começa a estabelecer a relação letra-som, representando, geralmente, uma vogal para cada sílaba;
- Reflete sobre a necessidade de inclusão de consoantes (Requisito da quantidade mínima).

O que ele precisa aprender?

- Refletir sobre as diferentes estruturas silábicas (segmentação da palavra);
- Refletir sobre o interior das sílabas, observando a quantidade mínima de letras em sua composição;
- Diferenciar texto, frase e palavra.

Escola Municipal de Beberibe, 1º ano B

SUGESTÕES DE INTERVENÇÕES

- Atividades com quadros comparativos: assim se fala... e assim se escreve...
- Escolha de ficha onde está o nome da figura (palavras que se diferenciam apenas pela letra- fonema inicial);
- Preenchimento de lacunas (nome da figura com a sílaba que está faltando, inicial ou medial);
- Indicação que as crianças acompanhem a leitura com o dedo, tentando ajustá-la ao que está sendo falado, ou ainda pedir que localizem na escrita um refrão, verso ou palavra.

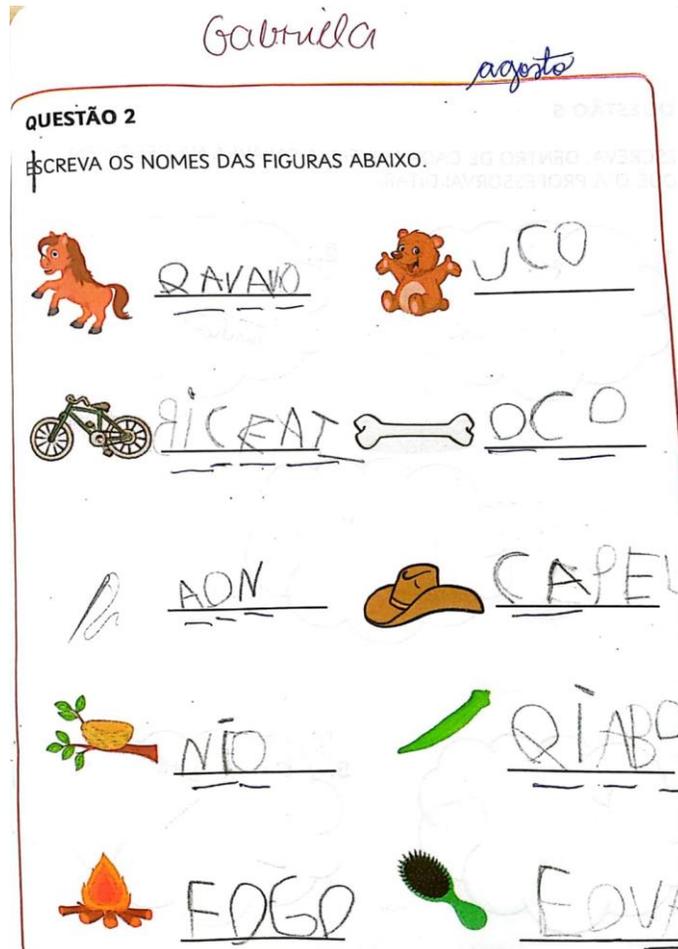
HIPÓTESE SILÁBICA-ALFABÉTICA

Escola Municipal de Beberibe, 1º ano B

Gabriella agosto

QUESTÃO 2

ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS ABAIXO.



The student's work shows the following drawings and their corresponding syllabic-phonetic representations:

- Uma cavalo: QAVAVO
- Um urso: UCO
- Uma bicicleta: BICICAT
- Um osso: OCO
- Um lápis: AON
- Um chapéu: CAPEU
- Uma laranja: NIO
- Um feijão: QIABO
- Um fogo: FOGO
- Um pente: EDVA

O que essa criança já sabe sobre o Sistema de Escrita Alfabética (SEA)?

- Apresenta hipóteses muito próximas da escrita alfabética;
- Utiliza mais de uma letra para compor a sílaba;
- Preocupa-se em relacionar fonemas e grafemas, ainda que se confunda no que refere ao som de cada letra.

O que ele precisa aprender?

- Refletir sobre o interior das sílabas orais, buscando notar pequenos sons ao invés de notar uma única letra;
- Reconhecer as consoantes e seus valores sonoros;
- Diferenciar texto, frase e palavra.

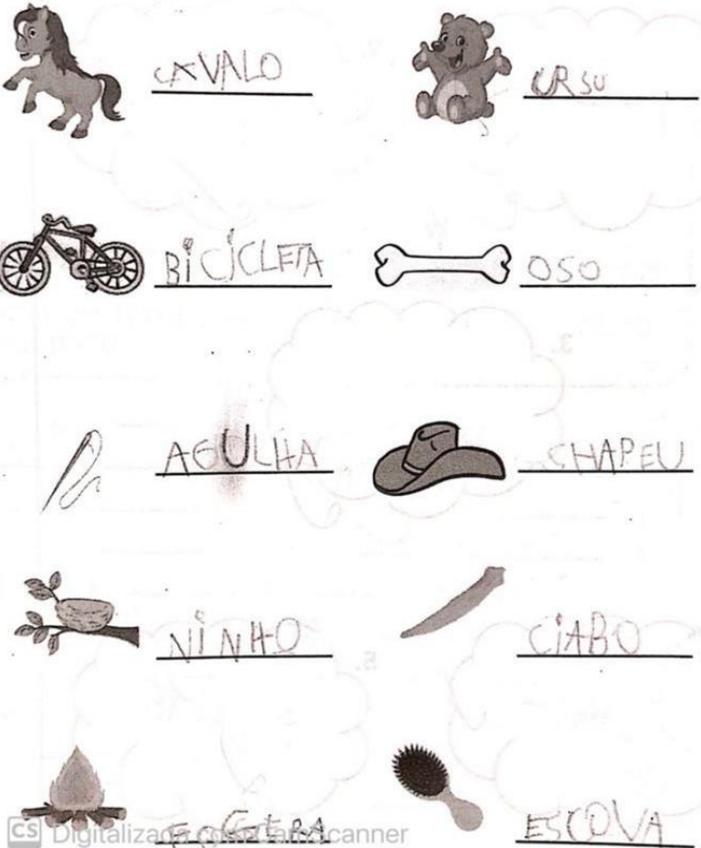
SUGESTÕES DE INTERVENÇÕES

- Produção de texto coletivo – Relação oral/escrito;
- Leitura de textos conhecidos de memória (individual e coletiva);
- Trabalho com rimas e aliterações;
- Trabalho com letras, palavras, frases e textos, sendo este último o ponto de partida;
- Estímulo à revisão das produções pelos próprios alunos, a fim de confrontarem seus escritos com a forma convencional - valorizando o erro como processo.



HIPÓTESE ALFABÉTICA

Raphael, agosto



Escola Municipal de Beberibe, 1º ano B

O que essa criança já sabe sobre o Sistema de Escrita Alfabética (SEA)?

- Reconhece as relações entre grafemas e fonemas, embora ainda possua problemas de transcrição da fala e cometa erros ortográficos.
- Apresenta a tendência a escrever exatamente como se pronunciam as palavras.

O que ele precisa aprender?

- Refletir sobre as normas ortográficas, especificamente as regularidades diretas e contextuais;
- Perceber que uma letra pode representar mais de um som e que um som pode ser representado por mais de uma letra.

SUGESTÕES DE INTERVENÇÕES

- Diversidade de textos, para refletir sobre as normas de uso da língua;
- Textos coletivos: relação oral/escrito;
- Leitura diária pelo professor e pelo estudante;
- Análise linguística, enfatizando a morfologia e ortografia das palavras;
- Leitura de seus próprios escritos;
- Revisão e reescrita de textos de modo coletivo, em dupla ou individualmente.



1 ICÔNICA



2 GARATUJA



3 PRÉ-SILÁBICA



VOXR

4 SILÁBICA *sem valor sonoro*

VZA

5 SILÁBICA *com valor sonoro*

TOA

6 SILÁBICO-ALFABÉTICA



TEZA

7 ALFABÉTICA



TEZORA

8 ORTOGRÁFICA



TESOURA

 FASE PRÉ-FONOLÓGICA

 CONSCIÊNCIA SILÁBICA

 CONSCIÊNCIA FONÊMICA

 Conhecimento de Letras

 Conhecimento de relações fonema-grafema
Disponível em: <https://www.cenpec.org.br/hotsite/aprendizado-inicial-da-escrita/>

INTERVALO



ORIENTAÇÕES ACERCA DA SONDAGEM



DIÁRIO ONLINE

▶ Planejamento

▶ Projeto didático

▶ Movimento e rendimento escolar

▶ Indicações de preenchimento

▶ Estágios desenvolvimento da escrita

●	26	THALLES VICTOR DA SILVA SANTIAGO	
●	27	THAYLANNE HELOA GALDINO DOS SANTOS	
●	28	WILLIAM EDUARDO LINS DO NASCIMENTO	

Avaliação do Estudante Freqüência da Turma Parecer da Turma **Desenvolvimento da Escrita** Imprimir Diário

Imprimir Ata da Turma Voltar



Unidade de Ensino:
Ano: 1º ANO Turma: B Turno: TARDE
Professor(a): Matrícula:

Maio

ARTHUR ALESSANDRO GUEDES DA SILVA	Hipótese de Escrita: Selecione	Ver todos os meses
ARTHUR THIAGO ARAUJO DA SILVA	Hipótese de Escrita: Selecione	Ver todos os meses
BARBARA ESTER OLIVEIRA PEREIRA	Hipótese de Escrita: Selecione	Ver todos os meses
BRENDA MELISSA DE FIGUEIREDO	Hipótese de Escrita: Selecione	Ver todos os meses
DAVI DOS SANTOS ARAUJO	Hipótese de Escrita: Selecione	Ver todos os meses
DIANA KETILEN RAMOS DA SILVA	Hipótese de Escrita: Selecione	Ver todos os meses
EMILLY CAROLINA DA SILVA MELO	Hipótese de Escrita: Selecione	Ver todos os meses

ARTHUR ALESSANDRO GUEDES DA SILVA	Hipótese de Escrita: Selecione	Ver todos os meses
ARTHUR THIAGO ARAUJO DA SILVA	Hipótese de Escrita: Selecione	Ver todos os meses
BARBARA ESTER OLIVEIRA PEREIRA	Hipótese de Escrita: Não avallada	Ver todos os meses
BRENDA MELISSA DE FIGUEIREDO	Hipótese de Escrita: Pré-silábica	Ver todos os meses
DAVI DOS SANTOS ARAUJO	Hipótese de Escrita: Silábica sem valor sonoro	Ver todos os meses
DIANA KETILEN RAMOS DA SILVA	Hipótese de Escrita: Silábica com valor sonoro	Ver todos os meses
	Hipótese de Escrita: Silábico-alfabética	Ver todos os meses
	Hipótese de Escrita: Alfabética	Ver todos os meses

Salvar

ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO DA SONDAGEM

- Ditar uma lista de palavras do mesmo campo semântico, que não saiba de memória, sem apoio de outras fontes, e ao menos uma frase;
- As palavras selecionadas devem seguir uma ordem: começa com palavras polissílabas, depois trissílabas, em seguida dissílabas e, por fim, monossílabas.
- Ao final do ditado de palavras, ditar uma frase que deve conter ao menos uma das palavras da lista;
- Solicitar ao final da escrita que o estudante leia em voz alta, para o professor marcar a pauta sonora;
- Aplicar a sondagem individualmente.

SUGESTÕES DE INSTRUMENTOS DE SONDAAGEM

Aluno(a): _____

Escreva o nome das figuras abaixo:









 Leia a seguinte frase: "André empina pipa"

Escreva a frase que a professora irá ditar:

Aluno(a): _____

 Leia as seguintes palavras:

- | | |
|---------------|----------|
| 1. BORBOLETA | 5. PORCO |
| 2. PASSARINHO | 6. BODE |
| 3. GALINHA | 7. CÃO |
| 4. TUBARÃO | 8. RÃ |

Escreva as palavras que a professora irá ditar

 Leia a seguinte frase: "O tubarão é um animal perigoso"

Escreva a frase que a professora irá ditar:

MÃO NA MASSA



TROCA LETRAS -
Trocar uma letra
para transformar
palavra



**MAIS
UMA -** Acrescentar
uma letra para
transformar palavra



**BATALHA
DE PALAVRAS -**
Comparar quanto ao
número de sílabas



**BINGO DOS
"SONS INICIAIS"**
- Aliteração



SILÁBICOS COM VALOR SONORO
+ SILÁBICO-ALFABÉTICOS



SILÁBICO-ALFABÉTICOS + ALFABÉTICOS



SILÁBICOS SEM VALOR SONORO
+ COM VALOR SONORO



PRÉ-SILÁBICOS E SILÁBICOS
SEM VALOR SONORO

JOGO	DISPONÍVEL EM:	PRÉ-SILÁBICO	SILÁBICO	SILÁBICO-ALFABÉTICO	ALFABÉTICO
Batalha de palavras	http://www.serdigital.com.br/gerenciador/clientes/ceel/arquivos/190.pdf	X			
Bingo da letra inicial		X	X		
Caça rimas			X	X	X
Bingo do som inicial			X	X	
Dado sonoro			X	X	
Trinca mágica			X	X	
Palavra dentro de palavra			X	X	
Quem escreve sou eu					X
Mais uma					X
Memória dos sons iguais (R/RR)		http://www.serdigital.com.br/gerenciador/clientes/ceel/arquivos/180.pdf			
Baralho do G/GU					X

JOGO	DISPONÍVEL EM:	PRÉ-SILÁBICO	SILÁBICO	SILÁBICO-ALFABÉTICO	ALFABÉTICO
Seu rei mandou achar	Almanaque Ano 1		x	x	
Trilha animada	Almanaque Ano 1	x	x	x	x
Ache a rima	Almanaque Ano 1		x	x	x
Cada letra em seu lugar	Almanaque Ano 1		x	x	x
De sílaba em sílaba	Almanaque Ano 1	x	x	x	x
Com que letra começa	Almanaque Ano 1		x	x	x
Baralho das letras	Almanaque Ano 2			x	x
Compara palavras	Almanaque Ano 2		x	x	x
Memória de animais	Almanaque Ano 2				
Que palavra é essa?	Almanaque Ano 2			x	x
Tem letra faltando	Almanaque Ano 2		x	x	x

INTEGRANDO OS EIXOS DA LINGUAGEM: LEITURA, ANÁLISE LINGUÍSTICA E PRODUÇÃO TEXTUAL

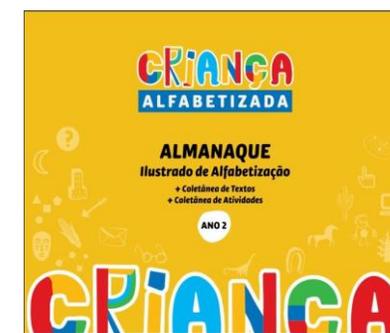


Proposta de sequência de atividades voltada para os 1º, 2º e 3º anos

Tema: “Aprender brincando”

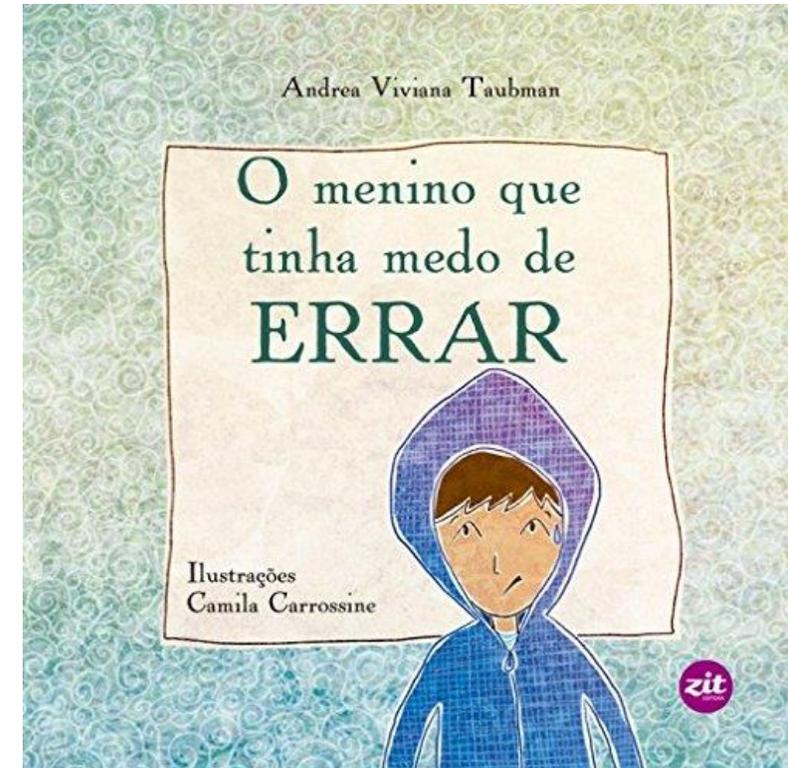


Árvore



1º MOMENTO

Atividade 1: Realizar a leitura do livro
“O MENINO QUE TINHA MEDO DE
ERRAR”, escrito por Andrea Viviana
Taubman.



Disponível em *Árvore de Livros*

Atividade 2: Conversar com as crianças sobre a história:

a) Pedro tinha medo de quê?

b) Você também já teve medo de experimentar algo novo?

E aqui na sala já teve ou tem medo de escrever, por exemplo?

c) O que tinha de estranho no tal Reino que Pedro visitou?



2º MOMENTO

Atividade 1: Explorar, realizando leitura em voz alta e compartilhada

E DE BRINCAR, QUEM GOSTA?

VAMOS BRINCAR, ENTÃO?
TENTE LEMBRAR...

- 3 BRINCADEIRAS QUE VOCÊ BRINCA MAIS.
- 2 BRINCADEIRAS QUE NUNCA MAIS VOCÊ BRINCOU.

VAMOS DESENHAR?
DESENHE CRIANÇAS BRINCANDO.
VEJA SE DÁ PRA FAZER UM COLORIDO BEM FORTE. COLOQUE TODOS OS DESENHOS EM UM VARAL. NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER O NOME DAS BRINCADEIRAS.

AGORA VEJA >>



Cândido Portinari - Futebol, 1935 | <http://www.portinari.org.br/#/acervo/obra/1127>



1º ano – Volume 2
Sequência didática 2
DIA DE BRINCADEIRA

Criança Alfabetizada, Ano 1 - página 38

BRINCADEIRAS COM PALAVRAS

O macaco foi à feira
Não teve o que comprar
Comprou uma cadeira
Pra a comadre se sentar

A comadre se sentou
A cadeira esborrachou
Coitada da comadre
Foi parar no corredor

**VAMOS CONTINUAR A BRINCADEIRA? CONSEGUE
COMPLETAR ESSE VERSO? VEJA QUE PALAVRAS
FICAM MELHOR...**

O MACACO APRESSADO
VOLTOU NA _____ (5 LETRAS)
PRA UM BANCO COMPRAR
E TROUXE TODO ARRUMADO
O BANCO PRA COMADRE SE _____ (6 LETRAS)

NÃO SENTO EM BANCO DE _____ (5 LETRAS)
RESPONDEU A COMADRE RESSABIADA
ME VEJA OUTRA CADEIRA
QUE NÃO QUERO VIRAR _____ (5 LETRAS)

Palavras: FEIRA - SENTAR - FEIRA - PIADA

AGORA É SUA VEZ:

INVENTE MAIS UMA ESTROFE DIZENDO O QUE
ACONTECEU DEPOIS COM A COMADRE E O MACACO...



14



2º ano – Volume 2
Sequência didática 2
PARLENDAS, TRAVA-LÍNGUAS
E OUTROS TEXTOS
PARA LER, ESCREVER E
BRINCAR

Criança Alfabetizada, Ano 2 - página 14

AULA 2 - CANTIGAS E QUADRINHAS QUE NAVEGAM PELO MAR

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI CONHECER DUAS CANTIGAS E DUAS QUADRINHAS QUE TRAZEM COMO ASSUNTO PRINCIPAL ALGO SEMELHANTE. VAMOS DESCOBRIR?

1. LEIA OS TEXTOS ABAIXO:

FUI NO MAR

FUI NO MAR BUSCAR LARANJA,
COISA QUE O MAR NÃO TEM.
VIM DE LÁ TODA MOLHADA
COM AS ONDAS QUE VÃO E VÊM.
FUI NO MAR DA VIDA UM DIA,
FUI BUSCAR AMOR TAMBÉM.
O AMOR QUE EU QUERIA,
AI, MEU DEUS, NO MAR NÃO TEM!



MARINHEIRO SÓ

EU NÃO SOU DAQUI
MARINHEIRO SÓ
EU NÃO TENHO AMOR
MARINHEIRO SÓ
EU SOU DA BAHIA
MARINHEIRO SÓ
DE SÃO SALVADOR
MARINHEIRO SÓ
LÁ VEM, LÁ VEM
MARINHEIRO SÓ
COMO ELE VEM FACEIRO
MARINHEIRO SÓ
TODO DE BRANCO
MARINHEIRO SÓ
COM O SEU BONEZINHO
MARINHEIRO SÓ
Ô, MARINHEIRO MARINHEIRO
MARINHEIRO SÓ
Ô, QUEM TE ENSINOU A NADAR
MARINHEIRO SÓ
OU FOI O TOMBO DO NAVIO
MARINHEIRO SÓ
OU FOI O BALANÇO DO MAR
MARINHEIRO SÓ

ARRANJO DIDÁTICO:

- Ler em voz alta e pedir que as crianças acompanhem a leitura apontando com o dedo os versos;
- Cantar e dançar as cantigas/quadrinhas;
- Conversar sobre os sentidos produzidos nos textos;
- Selecionar palavras que rimam e pedir que as crianças pintem-nas e separem-nas por grupos de rimas;
- Montar com letras móveis os pares de palavras rimadas.

Aprender Sempre, Ano 3, Volume 2 - página 26

Atividade 2: Explorar o SEA, nos materiais didáticos

ARTESANATO PERNAMBUCANO

BRINQUEDOS POPULARES. VOCÊ CONHECE ALGUNS DESSES BRINQUEDOS?



BONECA DE PANO
<http://g1.globo.com/pernambuco/fotos/2012/10/centro-de-artesanato-de-pernambuco-mantem-tradicao-do-brinquedo-popular.html>



ESTILINGUE
(TAMBÉM CHAMADO DE BODOQUE, BADOQUE OU BALADEIRA)
<http://www.gazetacentral.com.br/MateriaDetalhes.php?Codigo=1752&Titulo=>



PIÃO
<http://www.museudainfancia.unesc.net/bancoadedados/detalhe.php?objId=67>



MANÉ GOSTOSO
<http://pontosolidario.org.br/loja/o-que-e/arte-popular/mane-gostoso-pi/>



CAÇA-PALAVRAS - BRINQUEDOS POPULARES

BONECA DE PANO – PIÃO – MANÉ GOSTOSO – PIPA – RÔI-RÔI – BOLA DE GUDE – CORDA

B	U	T	X	V	O	Á	P	G	U	S	Y
M	A	N	É	G	O	S	T	O	S	O	G
C	B	A	A	Ó	P	X	A	T	A	Z	P
O	O	B	E	R	R	Ó	I	R	Ó	I	A
R	P	I	P	A	M	I	R	O	T	A	N
D	I	C	A	C	N	S	F	A	R	I	U
A	Ã	O	D	A	P	V	Z	E	L	M	D
B	O	L	A	D	E	G	U	D	E	C	A
B	O	N	E	C	A	D	E	P	A	N	O

O QUE É, O QUE É?

SÃO SETE IRMÃOS.
CINCO TÊM NOME E SOBRENOME
E DOIS SÓ TÊM NOME.

DICA: COMEÇA COM A LETRA D.

Fonte: Souto Maior, Mário. O grande livro das Adivinhações. O que é? O que é?. Belo Horizonte: Editora Leitura, 2010.

Respostas DIAS DA SEMANA

APRENDER SEMPRE
1º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA
RECOMPOSIÇÃO DAS APRENDIZAGENS

VOLUME 2

Secretaria de Educação
RECIFE

1º ano – Volume 2
Sequência didática 2
DIA DE BRINCADEIRA



LIBRAS

Você tem algum coleguinha surdo? Veja como é fácil dizer “oi” em Libras. Basta usar a letra “O” e a letra “I” juntas e fazer um movimento no espaço.



Veja novamente o Alfabeto Manual e localize as letras O e I:

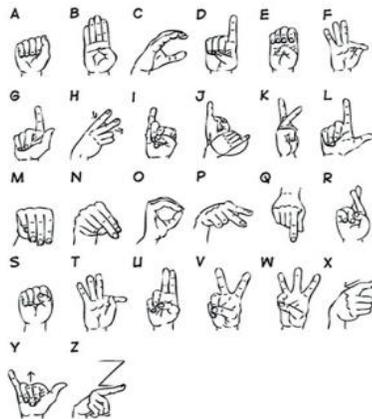


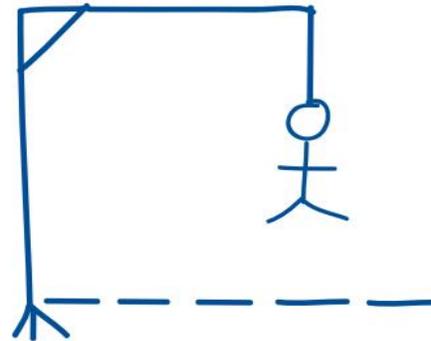
Imagem: Divulgação

BRINCANDO COM PALAVRAS

FORÇA é uma brincadeira com palavras.

Você já brincou de força?

Olhe o exemplo:



Palavra com cinco letras. O jogador da vez vai dizendo a letra (pode ser vogal ou consoante) que acha que vai compor a palavra. Se errar, vai ter uma parte do corpo desenhada na forca. Perde quem tiver o corpo completo na forca (cabeça, tronco e membros).

Agora, convide um colega para brincar com você.

75



2º ano – Volume 2
Sequência didática 2
 PARLENDAS, TRAVA-
 LÍNGUAS E OUTROS
 TEXTOS
 PARA LER, ESCREVER
 E BRINCAR

AULA 6 - JOGANDO QUADRINHAS EM CANTIGAS

O QUE VAMOS APRENDER?

NESTA AULA, VOCÊ VAI LER E BRINCAR COM UMA CANTIGA POPULAR QUE MISTURA OS DOIS GÊNEROS QUE ESTAMOS ESTUDANDO: QUADRINHAS EM UMA CANTIGA.

1. LEIA O TEXTO ABAIXO E DESCUBRA COMO ESSA BRINCADEIRA FUNCIONA.

EM ALGUNS LUGARES DO BRASIL, CRIANÇAS E ADULTOS BRINCAM DE JOGAR VERSOS NA RODA. VOCÊ SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?

EM UMA RODA, UM MENINO OU UMA MENINA INICIA O REFRÃO DE UMA CANTIGA. DEPOIS, OS PARTICIPANTES VÃO CANTANDO SEUS PRÓPRIOS VERSOS SEGUINDO O MESMO RITMO.

OS VERSOS DAS QUADRINHAS PODEM SER DE MEMÓRIA, QUE FORAM APRENDIDOS OUVINDO OUTRAS PESSOAS, OU ATÉ MESMO QUADRINHAS INVENTADAS NA HORA DA BRINCADEIRA.



3º ANO - LÍNGUA PORTUGUESA | 33

Aprender Sempre, Ano 3, Volume 2 - páginas 33 e 34

ARRANJO DIDÁTICO:

- Levantamento de conhecimentos prévios: conversar sobre as brincadeiras cantadas que estão vivenciando na sequência de atividades e outras que a turma conheça de memória.
- Selecionar quadrinhas/cantigas do repertório das crianças e elaborar uma lista de títulos coletivamente (professor escreva);
- Realizar uma análise grafonêmica utilizando os títulos da lista: contagem e identificação de palavras, letra/sílaba inicial e final, espaços entre as palavras;
- Montar duplas produtivas e entregar os títulos em desordem, em tarjetas (NÃO PEIXE É CARANGUEJO) para que as crianças recortem, ordenem e colem.

3º MOMENTO

Atividade 1: Realizar o jogo

Cada letra em seu lugar

FINALIDADE

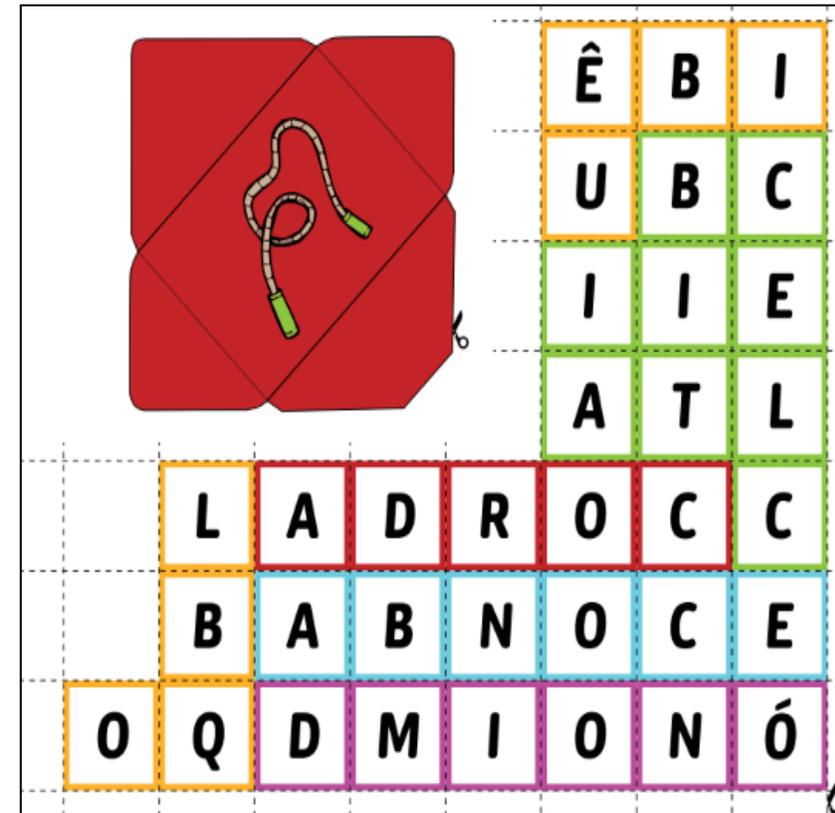
ORDENAR AS LETRAS FORMANDO PALAVRAS

JOGADORES

TODA A TURMA DIVIDIDA EM GRUPOS

REGRAS

- 1 » CADA GRUPO DEVERÁ DISPOR SOBRE A MESA CINCO ENVELOPES, CONTENDO, CADA UM, UMA FIGURA E UM CONJUNTO DE LETRAS QUE, QUANDO ORDENADAS, FORMAM A PALAVRA CORRESPONDENTE À FIGURA QUE ESTÁ NO ENVELOPE.
- 2 » A MEDIADORA OU O MEDIADOR DEVERÁ MARCAR O TEMPO E DIZER “JÁ” PARA OS GRUPOS COMEÇAREM A MONTAR AS PALAVRAS.
- 3 » A MEDIADORA OU O MEDIADOR DEVERÁ MARCAR 10 MINUTOS E AO FINAL DIZER “PAREM”.
- 4 » GANHARÁ O JOGO O GRUPO QUE FORMAR A MAIOR QUANTIDADE DE PALAVRAS CORRETAMENTE.
- 5 » SE HOVER EMPATE, OS GRUPOS QUE TIVEREM EMPATADO VÃO FAZER UMA NOVA RODADA. AS PEÇAS SERÃO COLOCADAS NOS ENVELOPES E A PROFESSORA MARCARÁ CINCO MINUTOS. GANHARÁ O GRUPO QUE CONCLUIR MAIS PALAVRAS.



Criança Alfabetizada, Ano 1 - páginas 147 a 149

Atividade 2: Realizar o jogo

Quebra-cabeça de parlendas

FINALIDADE

ORDENAR AS PALAVRAS FORMANDO UMA PARLENDA

JOGADORES

TODA A TURMA, DIVIDIDA EM GRUPOS

REGRAS

- 1 » CADA GRUPO DEVERÁ RECEBER TRÊS SAQUINHOS, CONTENDO, CADA UM, UM CONJUNTO DE PALAVRAS QUE, QUANDO ORDENADAS, FORMAM TRÊS PARLENDAS (CADA UMA COM AS FICHAS DISPOSTAS EM UM SACO).
- 2 » A MEDIADORA OU O MEDIADOR MARCARÁ O TEMPO E DIRÁ “JÁ” PARA OS GRUPOS COMEÇAREM A MONTAR AS PARLENDAS.
- 3 » A PROFESSORA MARCARÁ 10 MINUTOS E, AO FINAL, DIRÁ “PAREM”.
- 4 » FARÁ A CHECAGEM DE CADA GRUPO PARA VER SE AS PALAVRAS FORAM ORDENADAS CORRETAMENTE.
- 5 » GANHARÁ O JOGO O GRUPO QUE FORMAR A MAIOR QUANTIDADE DE PARLENDAS.
- 6 » SE HOUVER EMPATE, OS GRUPOS QUE TIVEREM EMPATADO VÃO FAZER UMA NOVA RODADA AS PEÇAS SERÃO COLOCADAS NOS SAQUINHOS E A PROFESSORA MARCARÁ CINCO MINUTOS. GANHARÁ O JOGO O GRUPO QUE CONSEGUIR CONCLUIR MAIS PARLENDAS.

HOJE	É	DOMINGO	PÉ	DE	CACHIMBO	CACHIMBO	É	DE	
BARRO	BATE	NO	JARRO	O	JARRO	É	DE	OURO	BATE
NO	TOURO	O	TOURO	É	VALENTE	BATE	NA	GENTE	A
GENTE	É	FRACO	CAI	NO	BURACO	O	BURACO	É	FUNDO
ACABOU-SE	O	MUNDO.	O	MACACO	FOI	À	FEIRA	NÃO	TEVE
O	QUE	COMPRAR	COMPROU	UMA	CADEIRA	PRA	A	COMADRE	
SE	SENTAR.	A	COMADRE	SE	SENTOU	A	CADEIRA	ESBORRACHOU	
COITADA	DA	COMADRE	FOI	PARAR	NO	CORREDOR.	REI	CAPITÃO	
SOLDADO	LADRÃO	MOÇA	BONITA	DO	MEU	CORAÇÃO.	MEIO-DIA		
MACACA	SOFIA	FAZENDO	CARETA	PRA	DONA	MARIA.			

Criança Alfabetizada, Ano 2 - páginas 183-184

Atividade 3: Realizar o jogo



Caça rimas (CEEL), 3º ano

Finalidade:

Comparar palavras quanto a semelhanças sonoras;

Jogadores:

4 jogadores;

Materiais:

4 cartelas iguais com 20 figuras;

20 fichas pequenas com uma figura em cada.

Regras:

Cada jogador recebe uma cartela;

As 20 fichas de figuras são distribuídas igualmente entre os jogadores. (Cinco fichas para cada um);

Dado o sinal de início do jogo, cada jogador deve localizar, o mais rápido possível, na sua cartela, as figuras cujas palavras rimam com os das fichas que estão em suas mãos. Cada ficha deve ser colocada em cima de figura correspondente na cartela.

Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1h3ex3KQvLcPn7TxEb7Znl2S-0-UCNtSU/view?usp=sharing>

4º MOMENTO

Atividade 1: Escrita coletiva, com registro no quadro, de uma lista das brincadeiras que as crianças brincam atualmente; Perguntar as brincadeira que elas nunca mais brincaram; Construir uma lista com as brincadeiras que elas poderiam realizar na escola.

Atividade 2: Escrever coletivamente o texto regra de jogo ou brincadeira listada pelos estudantes (Escolher dentre as brincadeiras/jogos possíveis de serem realizados na escola, planejar o que não pode faltar neste gênero, ler exemplares do gênero regra de jogos para os estudantes, refletir sobre para quê são escritas as regras, número de jogadores, qual a finalidade do jogo etc.). Ao final, as reescritas virarão um livro de regras de jogos vividos durante a sequência.

**QUAIS OBJETIVOS DE
APRENDIZAGEM PREVISTOS NA
MATRIZ
PRIORITÁRIA PODEM SER
CONTEMPLADOS?**



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Compreender as notações do sistema de escrita alfabética – segmentos sonoros e letras.
- Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).
- Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.
- Recitar as letras do alfabeto sequencialmente.
- Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos e palavras, expressões e comparações.
- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.
- Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana.

SOCIALIZAÇÃO DE PRÁTICAS DOCENTES



INDICAÇÃO DE CONTEÚDO

BIBLIOTECA PARA APROFUNDAR: Práticas de construção do SEA
Aponte a câmera do seu celular para o QRcode abaixo ou baixe no
Playstore um leitor de QRcode



https://www.youtube.com/playlist?list=PLL_aJk26MJy6VMGX8Q0qW8dHQ25qJh-IH



AValiação DO ENCONTRO



REFERÊNCIAS:

BRANDÃO, Ana Carolina Perrusi. Jogos de alfabetização. Disponível em:

<http://www.serdigital.com.br/gerenciador/clientes/ceel/arquivos/190.pdf>

MORAIS, Artur Gomes de. Se a escrita é um sistema notacional (e não um código), que implicações isto tem para a alfabetização? In: MORAIS, Artur Gomes de; ALBUQUERQUE, Eliana Borges de; LEAL, Telma Ferraz (Orgs). **Alfabetização**: apropriação do sistema de escrita alfabética. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

_____. **Sistema de escrita alfabética**. Coleção Como Eu Ensino. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2012.

PERNAMBUCO. Secretaria de Educação e Esportes. **Almanaque ilustrado de alfabetização** + coletânea textos + coletânea de atividades: ano 1. Recife: A Secretaria, 2018.

_____. **Almanaque ilustrado de alfabetização** + coletânea textos + coletânea de atividades: ano 2. Recife: A Secretaria, 2018.

PESSOA, Ana Cláudia Rodrigues Gonçalves Pessoa. **Ensino de ortografia**: Sequências didáticas e jogos para o ensino fundamental. Recife, 2020. Disponível em:

<http://www.serdigital.com.br/gerenciador/clientes/ceel/arquivos/180.pdf>

RECIFE. Secretaria de Educação. **Política de ensino da Rede Municipal de Recife**: ensino fundamental do 1º ao 9º ano. Recife: 2019.

SOARES, Magda. **Alfalettrar**: Toda criança pode aprender a ler e a escrever. São Paulo: Contexto, 2021.

_____. **Alfabetização**: a questão dos métodos. São Paulo: Contexto, 2016.

OBRIGADA!



CRIANÇA
ALFABETIZADA

PRIMEIRAS
LETRAS  **AB**
alfabetização na idade certa 

*Tempo de
Aprender*

Parceiros


Porthema

INSTITUTO
gesto

formar