A PRÁTICA DE PRODUÇÃO DE TEXTOS: O SUJEITO SE FAZ E REFAZ ATRAVÉS DO FAZER SOLIDÁRIO

Professoras (es) 4º e 5º anos e Programa Acelera

Outubro/2021

Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire

RECIFE
PREFEITURA

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

ACOLHIDA: Vídeo: 100 anos de Paulo Freire.

MOMENTO DELEITE: homenagem as professoras

INFORMES/APRESENTAÇÃO DO ENCONTRO

DISCUSSÃO TEÓRICA:

- As narrativas – trabalhando oralidade e escrita
- Reflexão sobre o trabalho com os gêneros e os eixos de LP

REFLETINDO SOBRE A PRÁTICA: Projeto: “Memória local”

HETEROGENEIDADE NA SALA DE AULA: Discutindo atividades para consolidação do SEA

MOMENTO DELEITE

Se você pudesse fazer uma homenagem a um/uma professor/professora que marcou sua vida de estudante, quem você homenagearia?

O Professor Saulo Silva fez uma homenagem ao Professor Arnesto com um relato para o museu da pessoa. Vamos conferir?

Para ter acesso ao vídeo clique AQUI!

Desejamos a todas/os: “Dias melhores!”

Fonte: https://in.pinterest.com/pin/597852919272216313/

Ninguém começa a ser professor numa certa terça-feira às 4 horas da tarde... Ninguém nasce professor ou marcado para ser professor. A gente se forma como educador permanentemente na prática e na reflexão sobre a prática.

Paulo Freire

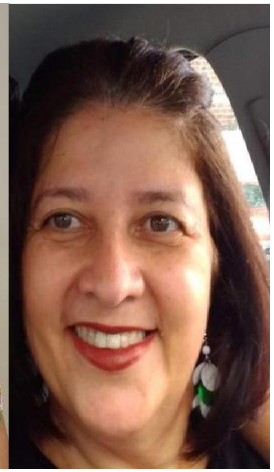
BEM-VINDO(A) À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Olá professoras(es) e coordenadoras(es)! Como sabemos, continuamos com nossos encontros virtuais. Estamos empenhadas(os) para que eles sejam os mais proveitosos e agradáveis possíveis, por isso os preparamos com muito carinho e compromisso. Esperamos contribuir para a reflexão crítica da prática pedagógica, pois como sempre dizemos: “Esse é um trabalho feito de professor(a) para professor(a)”!

Profa. Formadora Ana Rita Franco

Profª Formadora Lucila Afonso

Coordenação de Formação EFER Magali Ribeiro



Profa. Formadora Maria Edjane Paixão

Profa. Formadora Luiza Costa

Profa. Formadora Sheila Barros

FIQUE ATENTO(A)! Orientações importantes para participação na formação continuada digital.

- Ao entrar na sala virtual, **atente para o link da ATA DE FREQUÊNCIA que será divulgado no chat. Preencha o formulário apenas uma vez, registrando a sua presença .**

- Mantenha seu microfone fechado e só abra caso precise fazer alguma colocação. Para fazer perguntas ou comentários, interaja com seus pares através do *chat*.

- Vamos colaborar na apresentação do material da formação? Na sala **do** *meet* é importante que você **não** clique na função **"apresentar agora"** pois isso faz com que o material apresentado saia da tela.

- Lembre-se de que você estará em uma sala com muitas pessoas. Por isso, se optar por manter sua câmera ligada organize seu espaço para o trabalho em casa procurando um local neutro (observe a paisagem de fundo que aparecerá para seus pares, bem como sua apresentação pessoal).

- Caso precise se ausentar brevemente da tela do celular ou notebook por alguma razão, deixe a câmera fechada e só abra quando retornar.

APRESENTAÇÃO

ESTIMADO(A) PROFESSOR(A)
da Rede Municipal de Ensino do Recife:

Bem-vindo(a) a nossa formação. Em função da pandemia da Covid-19 continuamos no formato virtual.

No primeiro momento, iremos discutir sobre o trabalho com a produção textual numa perspectiva dialógica. Entendendo, que as interações entre os sujeitos promovem uma produção solidária de saberes.

Em seguida, iremos refletir sobre atividades que ajudam no processo de consolidação do SEA, considerando a heterogeneidade de conhecimento presente nos 4º e 5º Anos, fundamentado na concepção do alfabetizar letrando.

Bons estudos!

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

CLIQUE AQUI

http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino

A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

Mandala do Ciclo Aprofundado de Temáticas

Ano Letivo – 2021

JUNHO / 2021

- Círculos de Cultura
- Organização do trabalho explorando os eixos: oralidade, leitura e escrita

OUTUBRO / 2021

- Planejamento de atividades de escrita
- Rotinas de escrita

NOVEMBRO / 2021

- Estratégias de leitura e Comportamento leitor
- Encaminhamentos didáticos para a produção de textos

OBJETIVO GERAL

Discutir as práticas de leitura e escrita, a partir de eventos de comunicação do cotidiano, visando o planejamento de estratégias que possibilitem o letramento e o desenvolvimento do sujeito leitor e produtor de textos, considerando as heterogeneidades dos/das estudantes, os eixos de ensino da Língua e os princípios da Política de Ensino da RMER.

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo, trabalharemos com os seguintes objetivos:

- ❑ Refletir sobre as inter-relações entre oralidade e escrita reconhecendo a importância do trabalho com as narrativas como possibilidades pedagógicas.
- ❑ Discutir propostas de atividades para o desenvolvimento da escrita, visando atender a heterogeneidade de nível de conhecimento da turma.

Relembrando a formação anterior

CÍRCULOS DE CULTURA

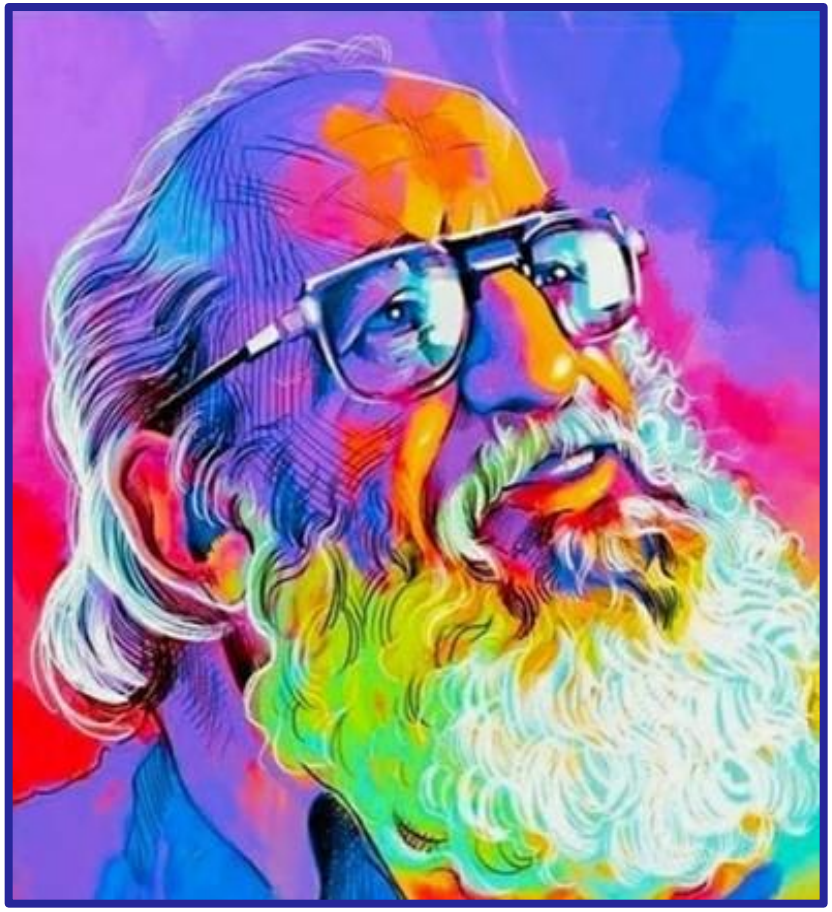
NARRATIVAS REAIS

DIÁLOGO
ESCUTA
LUGAR DE FALA

ORALIDADE
LEITURA
ESCRITA

DIÁRIO PESSOAL

AS NARRATIVAS E O PROCESSO DE ESCRITA



Fonte: https://almanaqueliterario.com/paulo-freire-por-thiago-ingrassia-pereira

A narrativa é um exercício da memória, atenta no presente, desafiando pessoas a se apoderarem do que é oralmente narrado. As pessoas desenvolvem à sua maneira uma posição diante do que é narrado. (p. 28)

Através do texto as pessoas reescrevem seu cansaço, reescrevem sua esperança e formulam propostas coletivas. Propostas que melhoram o jeito de viver. (p. 34)

(FREIRE e NOGUEIRA, 1989)

AS NARRATIVAS E OS EIXOS

Você concorda que o trabalho com as narrativas contribui com o desenvolvimento do eixo da oralidade, perpassando na prática com os demais eixos (leitura, escrita e análise linguística)?

REFLITA
E
SOCIALIZE!

INTER-RELAÇÃO ENTRE OS EIXOS

"A importância de se articularem os eixos constantemente, sem hierarquização entre eles, incide sobre a menor artificialidade nos processos de aprendizagem da língua materna na escola, por parte dos discentes."

(ANDRADE, 2015, p.68)

VOCÊ IDENTIFICA NA SUA PRÁTICA O TRABALHO ARTICULADO ENTRE OS EIXOS DE LÍNGUA PORTUGUESA?

Compartilhe conosco sua resposta!

GÊNEROS E OS EIXOS

"[...] os alunos precisam ser levados a refletir sobre as diferentes dimensões da nossa língua, ao longo da escolaridade, trabalhando com gêneros que tenham semelhanças entre si e que também tenham diferença. [...] é necessário garantir que os estudantes produzam textos em condições propícias à aprendizagem, favorecendo que os alunos desenvolvam "conhecimentos relativos ao tema, à organização e configuração dos textos, adotando gêneros discursivos que, usualmente, estão presentes em situações comunicativas similares à determinada situação com a qual nos deparamos no momento."

(GUERRA e LEAL, 2014 p.38)

REFLETINDO TEORIA E PRÁTICA

Partindo da reflexão do slide anterior, podemos perceber que o trabalho com os gêneros favorece a articulação entre os eixos.

Vamos observar isso em uma prática?

Convidamos você a conhecer o projeto desenvolvido pela professora Patrícia Barreto na Escola Cecília Meireles em uma turma de 5º ano.

PROJETO MEMÓRIA LOCAL

https://drive.google.com/file/d/10BnzA6jHYkXk9MFCI1hpN3DCUi22G2mx/view?usp=sharing

Escola Municipal Cecília Meireles
Professora: Patrícia Barreto
Coordenadora: Fabiana Coelho

Resumo:

O trabalho foi realizado na turma do 5º ano da Professora Patrícia Barreto, explorando histórias individuais, humanidade em comum. Buscando explorar o reconhecimento de cada um como único, valorizando o que o outro tem para dizer, ver além do óbvio, respeitar e ganhar respeito.

Para acessar na íntegra essa experiência clique na imagem ao lado ou copiem o link que segue abaixo dela. Também encontram-se disponíveis os materiais complementares do projeto, como a apresentação e livro.

ETAPAS DO PROJETO – MEMÓRIA LOCAL

✔RODA DE HISTÓRIAS PESSOAIS ;

✔ABORDAGEM SOBRE OS CONCEITOS DE BIOGRAFIA E AUTOBIOGRAFIA;

✔LEITURA COMPARTILHADA DE BIOGRAFIA (MALALA, A MENINA QUE QUERIA IR PRA ESCOLA)

✔ESCOLHA DO ENTREVISTADO;

✔CONVITE: ESTUDO DO GÊNERO E PRODUÇÃO COLETIVA;

✔ABORDAGEM SOBRE O GÊNERO TEXTUAL ENTREVISTA E ELABORAÇÃO DO ROTEIRO;

✔REALIZAÇÃO DA ENTREVISTA;

✔BIOGRAFIA: PRODUÇÃO INICIAL: INDIVIDUAL; PRODUÇÃO FINAL: COLETIVA;

✔ESTUDO SOBRE TIPOS DE DESENHO;

✔PRODUÇÃO DE DESENHOS RELACIONADOS À HISTÓRIA DO ENTREVISTADO.

PROJETO MEMÓRIA LOCAL: O TRABALHO COM OS GÊNEROS E OS EIXOS

EIXOS	GÊNEROS	ORGANIZAÇÃO DA TURMA
ORALIDADE	RELATO PESSOAL	INDIVIDUAL
LEITURA	BIOGRAFIA/ CONVITE	GRUPO
PRODUÇÃO TEXTUAL	CONVITE	GRUPO
	BIOGRAFIA	INDIVIDUAL COLETIVA
ANÁLISE LINGUÍSTICA	BIOGRAFIA (REVISÃO ORTOGRAFICA/GRAMÁTICA	INDIVIDUAL

ORGANIZAÇÕES DA TURMA NO TRABALHO COM A ESCRITA

No trabalho com a turma, a Professora Patrícia realizou a produção de texto em várias etapas e diferentes formas de organização.

Cada forma de organização do grupo gera diversas interações, mobilizando diferentes construções de conhecimentos.

Como você costuma organizar sua turma para as produções textuais?

NO PRÓXIMO SLIDE TRAZEMOS POSSÍVEIS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA TURMA NA PRODUÇÃO TEXTUAL, VERIFICANDO AS INTERAÇÕES EXISTENTES.

ATIVIDADES DE PRODUÇÃO

TIPOS DE ORGANIZAÇÃO	INTERAÇÕES
Individual	Entre professora e aluno(a) – auxiliando na reelaboração de um texto e/ou na revisão.
Em dupla	A importância na tomada de decisões. A necessidade de se fazer entender pelo outro, procurando validar seu conhecimento, confrontando suas ideias e trocando-as.
Produção em grupo	Todas as conquistas já relatadas na produção em dupla com maior necessidade em coordenar as opiniões e as ações de produção
Coletiva	Interação entre professora e estudantes muito intensa e centrada na condução da docente que assume o papel de escriba. Os estudantes se concentram na geração de ideias, sem precisar se preocupar com o registro.

(GUERRA e LEAL, 2014)

E quando os estudantes ainda não consolidaram a alfabetização?

Quais as maiores dificuldades dos estudantes que apresentam lacunas no processo de alfabetização?

Como ajudar as crianças a superarem as lacunas no processo de apropriação do SEA?

De que maneira as atividades voltadas para consolidação do SEA fazem parte da sua rotina?

PENSANDO NA HETEROGENEIDADE DO CONHECIMENTO

Considerando que muitos estudantes concluem o Ciclo de Alfabetização com lacunas na aprendizagem da leitura e da escrita, apresentaremos algumas atividades que podem ser incluídas na rotina para trabalhar a consolidação desse processo.

TIPOS DE ATIVIDADES PARA CONSOLIDAR O PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO

Atividades de leitura de palavras.
Ex. Jogo Palavra dentro de palavra

Atividades de reflexão fonológica.
Ex. Jogo batalha de palavras.

Atividades de leitura de frases e textos.
Ex. Ordenar as frases de um texto curto, que aparecem embaralhadas.

Atividades de escrita de palavras.
Ex. Cruzadinha; Jogo da forca.

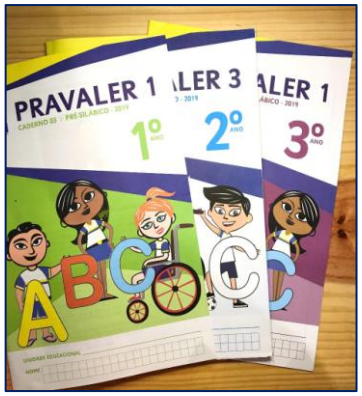
Atividades de familiarização e reconhecimento das letras.
Ex. Jogo Bingo de letras.

(MORAIS, 2012)

Clique nos do próximo slide para ter acesso a mais sugestões de atividades

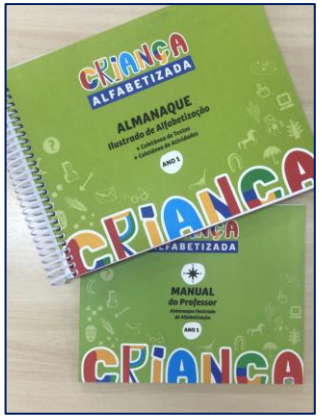
MATERIAIS PARA O TRABALHO DE ALFABETIZAÇÃO

Caixa de jogos de alfabetização MEC/CEEL



Cadernos do PRAVALER

Jogos/Atividades do MindLab



Programa Criança Alfabetizada

Apresentamos algumas sugestões de materiais para ampliar os conhecimentos trabalhados no estudo.

✔ No site do CEEL podemos encontrar diversos materiais explorando jogos para alfabetização:

http://www.portalceel.com.br/publicacoes/#ancora

✔ Plano de aula: Oficina de escrita.

https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/oficina-de-escrita/3421

✔ Artigo: Escrita colaborativa e individual em sala de aula: uma análise de textos escritos por alunos do ensino fundamental

https://www.scielo.br/j/alfa/a/g6xzcwZLvXg7gtVvRZF755F/?lang=pt&format=html

✓Ampliando as atividades do programa crianças alfabet

https://sites.google.com/view/programacriancaalfabetizadape/forma%C3%A7%C3%B5es/2021/semin%C3%A1rio-de-pr%C3%A1ticas-de-alfabetiza%C3%A7%C3%A3o-e-letramento/anos-iniciais?authuser=0

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO

O que você vai levar para sua prática?
Nos dê um feedback.
Entre em contato, socialize suas ideias,

Dúvidas ou sugestões fale conosco através do e-mail.

4e5anos.formacaoefer@educ.rec.br

AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

VAMOS FAZER A AVALIAÇÃO DO NOSSO ENCONTRO?

Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisamos melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

Link da avaliação disponível no chat. Participe!

REFERÊNCIAS

ANDRADE, L. T. **Oralidade, leitura e escrita nas diferentes áreas de conhecimento.** *In* Pacto Nacional pela alfabetização na idade certa. A oralidade a leitura e a escrita no ciclo de alfabetização. Caderno 5/ Ministério da Educação/ Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. – Brasília: MEC, SEB, 2015. p. 68-81.

FREIRE, Paulo; NOGUEIRA**,** Adriano. **Quer Fazer: Teoria e Prática na Educação Popular**. Petrópoles. Ed. Vozes. 1993.

GUERRA, S. E.; LEAL, T. F.; **Produção coletiva de textos na escola: análise de situações didáticas.** *In* Questões de linguagem: Pesquisa e ensino em produção de textos e análise linguística. Org. LIMA, A.; PESSOA, A. C. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2014. p. 37-63.

MORAIS, A. G. **Sistema de escrita alfabética.** São Paulo: Melhoramentos, 2012 (Como eu ensino).

RECIFE (PE). Secretaria de Educação **Política de ensino da rede municipal do Recife/** coordenação: Alexsandra Felix de Lima Sousa, Jacira L'Amour Barreto de Barros, Nyrluce Marília Alves da Silva. – 2. ed. rev. e atual. – Recife: Secretaria de Educação, 2021. 6 v.

Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire

RECIFE
PREFEITURA

100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire