



A DRAMATURGIA DA CENA EM SALA DE AULA (continuação)

PROFESSORAS(ES) DAS EMTIS

29 DE SETEMBRO DE 2021.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



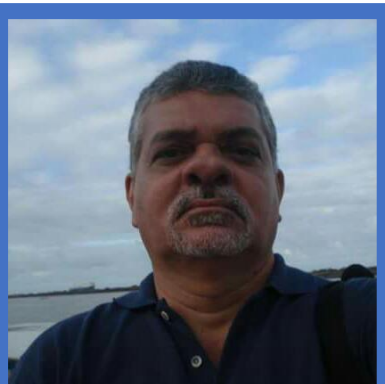
QUERIDO/A PROFESSOR/A, BEM-VINDA/O À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Estimadas (os) professoras (es),
Temos o prazer em recebê-los/as em nosso processo de formação continuada de 2021. Pensando nisso, elaboramos para vocês momentos de estudos e reflexões, para juntas/os seguirmos em frente nos fortalecendo em nossas práticas.

Aproveitamos para desejar saúde a todas e todos.



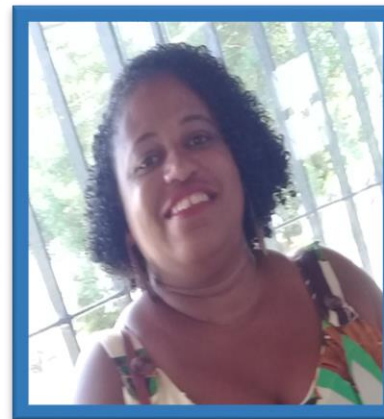
Verônica Duarte
Coordenação de
Formação EFER



Profa Formador Arte
Antero Madureira
ARTE/EFER



Profa. Formadora e
Artivista
Cris Nascimento
GTERÊ/EFER



Profa. Formadora
Marlen Leandro
História/GTERÊ/EFER

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

X SEMINÁRIO DE DIVERSIDADE SEXUAL - RMER

*"A Diversidade Sexual na Escola Freireana:
aceitação dos mundos e rejeição da discriminação"*



Ma. REGINA GOUVEIA
MEDIAÇÃO
GTES - EFER



DR. SALOMÃO AZIZ
MPPE



Dr. IRAN MELO
NUQUEER - UFRPE



Ma. DAYANNA LOUISE
UNERGS - SEE

Data: 30 de setembro de 2021

Horário: 18h30 às 21h

Inscrições: <https://forms.gle/1HDy3z5EkRRBUPUQ9>

**ACESSO LIBERADO
AO LINK DO GOOGLE MEET A PARTIR DAS 18h15.**

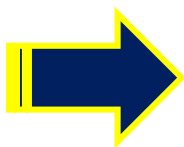
**Link será disponibilizado no site
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/>
1 hora antes do evento.**

MOMENTO DELEITE COM Baianá - Barbatuques | Corpo do Som



Mix de Baianá - Barbatuques |
Corpo do Som

<https://www.youtube.com/watch?v=KHyzrYBACcg>



<https://www.youtube.com/watch?v=KHyzrYBACcg>

APRESENTAÇÃO

ESTIMADO(A) PROFESSOR(A)
da Rede Municipal de Ensino do Recife:

BEM-VINDO(A)
AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!

Nessa formação, continuaremos a refletir sobre a dramaturgia da cena e possibilidade de construção coletiva nas salas de aula, explorando o corpo, a voz e a imaginação a partir da leitura das realidades vividas e sentidas.

Bons estudos!

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com os seguintes objetivos:



**FOMENTAR REFLEXÕES
ACERCA DA
DRAMATURGIA DA CENA**

**REFLETIR SOBRE PRÁTICAS
CRIATIVAS DENTRO E
FORA DE ESPAÇOS
FORMAIS DE
APRENDIZAGEM**

**PROMOVER AÇÕES
PEDAGÓGICAS A PARTIR
DA LEITURA DO MUNDO**

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

CLIQUE AQUI

http://www.recife.pe.gov.br/ef_aerpaulofreire/politica-de-Ensino



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- Apresentação do encontro
- Momento Deleite
- Atividade Inicial
- Reflexões sobre a prática
- Discussão teórico-metodológica
- Vídeo:
- Roda de diálogo
- E lá na sala de aula?
- Avaliação da formação
(apenas após o momento de mediação online)

ATIVIDADE INICIAL

Vamos recordar a experiência do grupo **O POSTE** da 1ª formação sobre DRAMATURGIA DA CENA?



<https://www.youtube.com/watch?v=DerLssfcEJg>

DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

DRAMATURGIA DA CENA

A dramaturgia contemporânea não se refere mais a um conceito singular, **a arte de escrever dramas**, mas antes, **abarca todas as artes da cena e suas articulações**.

A democratização dos processos criativos e o fim da supremacia do texto possibilitam a criação de conceitos de dramaturgia que se baseiam ora em **outro conceito de palavra**, ora no **movimento**, na **imagem**, na **sonoplastia**.

NOVAS DRAMATURGIAS NA CONTEMPORANEIDADE

Não encontrando espaço nas definições dramáticas convencionais, novos grupos, atores, bailarinos e pensadores de teatro vêm cunhando outros conceitos como **dramaturgia da cena, dramaturgia do som, dramaturgia da luz, dramaturgia do ator/atriz, dramaturgia do corpo, dramaturgia do movimento, dramaturgia coletiva, a dramaturgia colaborativa, a dramaturgia da imagem, entre outros.** (MOREIRA, 2012,p. 06)

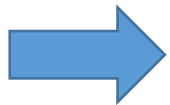
O CORPO COMO DRAMATURGIA DA CENA

Cadeirada - Barbatuques | Indivíduo Corpo Coletivo



Cadeirada -

<https://www.youtube.com/watch?v=ljfvWmlPrGo>



<https://www.youtube.com/watch?v=ljfvWmlPrGo>

SETEMBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



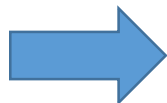
A DRAMATURGIA DA REALIDADE

GRUPO ADOLESCER

Rede Juvenil de Comunidades Periféricas



<https://www.youtube.com/watch?v=3Eu9zcaE2Jc>



<https://www.youtube.com/watch?v=3Eu9zcaE2Jc>

CARANGUEJO TABAIARES EM CENA



Tabaiares

[#CaranguejoResiste](#)

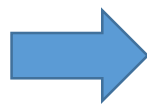


<https://www.youtube.com/watch?v=XW16r4h7hsM>

O Passinho engajado:

Sem destruição

[#CaranguejoResiste](#)



<https://www.youtube.com/watch?v=pcgUZqfuTpk>

APROFUNDANDO A DISCUSSÃO CARANGUEJO TABAIARES

<https://www.youtube.com/watch?v=pgZRG6FpdRQ>

VÍDEO - Caranguejo/Tabaiares e o Grupo AdoleScER - Aniversário 18 anos

<https://www.youtube.com/watch?v=DqbFswgm5Ok>

VÍDEO - MEMÓRIA

<https://www.youtube.com/watch?v=EwYmjRepuVk>

VÍDEO - Se protejam

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



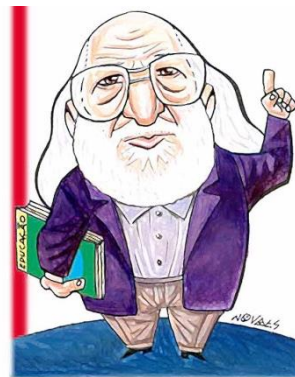
Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

O que você vai levar para sua prática?
Nos dê um feedback.

Entre em contato, socialize suas ideias,

Dúvidas ou sugestões fale conosco através
do e-mail.

arte.formacaoefer@educ.rec.br



Aproveitamos para
agradecer sua participação
e empenho na construção
das atividades.

Fonte: <https://novacharges.wordpress.com/2008/10/22/paulo-freire-frases-de-um-educador/>

AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema: **A DRAMATURGIA DA CENA EM SALA DE AULA parte 2**. Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

A avaliação só deverá ser preenchida após a sua participação na mediação on-line.

REFERÊNCIAS

Moreira, Laura A. **Dramaturgias Contemporâneas: As Transformações do Conceito de Dramaturgia e suas Implicações.** Universidade de Brasília – UnB Instituto de Artes – IdA Programa de Pós-Graduação em Arte. 2012.

RECIFE, **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife:** subsídios para atualização da organização curricular. MAÇAIRA Élia de Fátima Lopes, SOUZA Marcelina Katia MARCELINA de, Guerra Marcia Del (Orgs.) 2ª ed. Recife: Secretaria de Educação, 2014.

_____, Secretaria de Educação. **Política de ensino da rede municipal do Recife** / coordenação: Alexsandra Felix de Lima Sousa, Jacira L'Amour Barreto de Barros, Nyrluce Marília Alves da Silva. – 2. ed. rev. e atual. – Recife: Secretaria de Educação, 2021.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE

Secretaria de Educação

Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica

Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire

Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000

Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>