



PRÁTICAS DIVERSAS DE DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA ATRAVÉS DA LIBERDADE DE MOVIMENTOS E DO BRINCAR

PROFESSORAS (ES) E COORDENADORAS (ES) DA
EDUCAÇÃO INFANTIL - GRUPO IV E GRUPO V

Formação com 6h/a - 4h/a de estudos individuais
e 2h/a de mediação online desenvolvida no dia
14/05/2021 ou 21/05/2021.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



QUERIDO(A) PROFESSOR(A), BEM-VINDO(A) À EFER- FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

EQUIPE DE FORMAÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL:

Que bom estarmos juntos (as) novamente! Nossa equipe estima que esta formação digital favoreça a ampliação de seus conhecimentos sobre a temática de forma dinâmica e interativa. Esperamos que a organização contribua de maneira significativa com sua prática. É sempre com muito carinho e de braços abertos que recebemos você nesta caminhada digital!



Coordenadora Ed. Infantil
Rosiana Pontes



Profa. Formadora
Cris Lopes



Profa. Formadora
Elisangela Avellar



Profa. Formadora
Rose Domingos



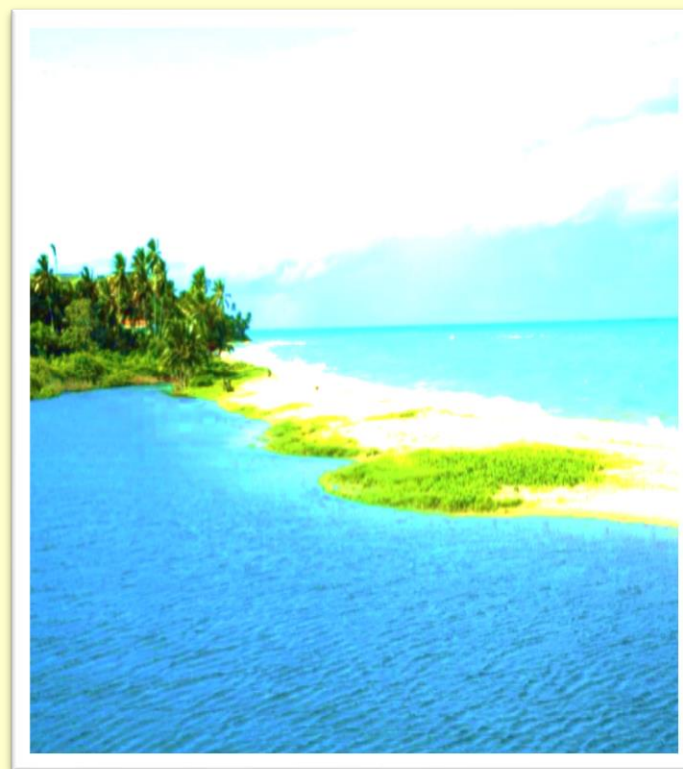
Profa. Formadora
Verônica Costa

MOMENTO DELEITE

Olá, professor(a), iniciaremos nosso encontro virtual com o texto: O rio e o oceano - Osho. Na sequência assistiremos o vídeo: Lillo & stich - count on me (tradução). Esperamos que ao término você se sinta acolhido(a) com o coração aberto para as reflexões!!!!

O RIO E O OCEANO - OSHO

“Diz-se que, mesmo antes de um rio cair no oceano ele treme de medo.
Olha para trás, para toda a jornada,
os cumes, as montanhas, o longo caminho sinuoso
através das florestas, através dos povoados,
e vê à sua frente um oceano tão vasto
que entrar nele nada mais é do que desaparecer para sempre.
Mas não há outra maneira.
O rio não pode voltar.
Ninguém pode voltar.
Voltar é impossível na existência.
Você pode apenas ir em frente.
O rio precisa se arriscar e entrar no oceano.
E somente quando ele entra no oceano
é que o medo desaparece. Porque, apenas então,
o rio saberá que não se trata
de desaparecer no oceano.
Mas tornar-se oceano,
Por um lado é desaparecimento
e por outro lado é renascimento”.



<https://oshoemporugues.wordpress.com/osho-de-a-a-z/p/poemas/>

MAIO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



MOMENTO DELEITE



CLIQUE AQUI

<https://www.youtube.com/watch?v=mDNBMdmPHxk>

ORGANIZAÇÃO DO ESTUDO

- **03 a 07/05** – Você dispõe de cinco dias para realizar as leituras e concluir as atividades propostas neste material. Esta formação digital tem 6h/a de carga horária, sendo 4h/a para estudos individuais e 2h/a para o momento de mediação *online*.
- **14/05/2021 ou 21/05/2021** – Você participará do momento da mediação *online* com a equipe EFER e seus pares através de *webconferência* via aplicativo *Google Meet*.
- **Somente após concluir os estudos deste material e ter participado do momento da mediação *online*, você deve preencher a avaliação da formação no link que está no final deste material.**

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

ATENÇÃO AO DIA E HORÁRIO DA SUA MEDIAÇÃO ONLINE!

- Dias: 14/05/2021 ou 21/05/2021
- Manhã: 08h às 9h40 ou 10h às 11h40
- Tarde: 13h30 às 15h10 ou 15h30 às 17h10

IMPORTANTE!

O link da mediação será divulgado diariamente no site da EFER – Menu: **Notícias**.

CLIQUE AQUI

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/news>

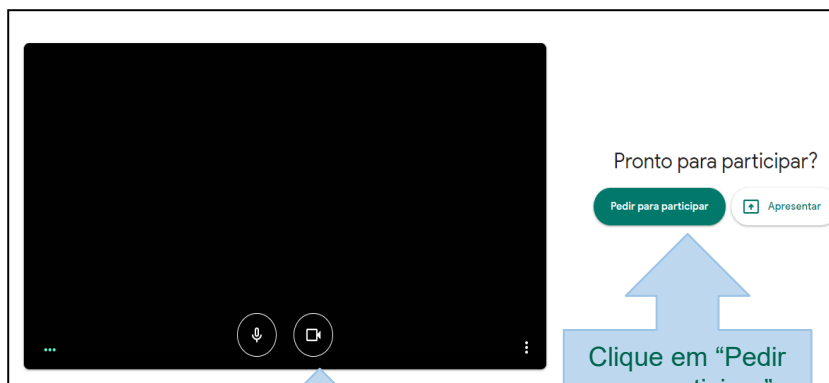
FIQUE ATENTO(A)

- 😊 Ao entrar na sala virtual **atente para o link da ATA DE FREQUÊNCIA que será divulgado no chat. Preencha o formulário apenas uma vez, registrando a sua presença .**
- 😊 Mantenha seu microfone fechado e só abra caso precise fazer alguma colocação. Para fazer perguntas ou comentários, interaja com seus pares através do *chat*.
- 😊 Vamos colaborar na apresentação do material da formação? Na sala **do meet** é importante que você **não** clique na função “**apresentar agora**” pois isso faz com que o material apresentado saia da tela.
- 😊 Lembre-se que você estará em uma sala com muitas pessoas. Por isso, se optar por manter sua câmera ligada organize seu espaço para o trabalho em casa procurando um local neutro (observe a paisagem de fundo que aparecerá para seus pares, bem como sua apresentação pessoal).
- 😊 Caso precise se ausentar brevemente da tela do celular ou notebook por alguma razão, deixe a câmera fechada e só abra quando retornar.

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ONLINE

Se estiver **no notebook ou computador** clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.

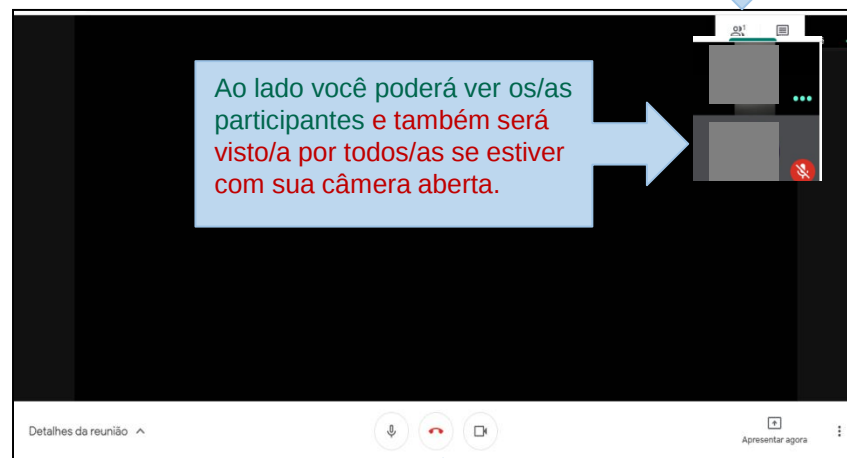
1 Ao clicar no link: você encontrará esta tela:



Clicando em cima do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos.

Clique em “Pedir para participar”. Ao fazer isso você entra na sala.

2 Ao clicar em “Pedir para participar” você terá entrado na sala e verá esta tela:



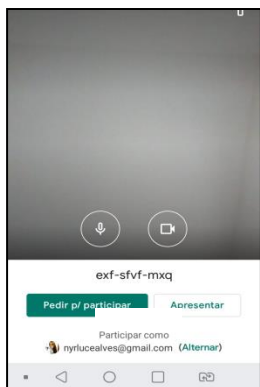
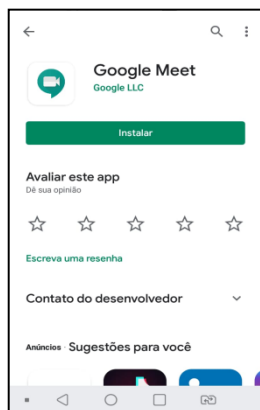
Ao clicar no balão você abre o chat para registrar seu nome, matrícula, para escrever e ler mensagens.

Clicando em cima da imagem do microfone ou da câmera você pode abrir ou fechar os mesmos. Ao clicar na imagem do telefone você sai da sala.

MOMENTO DE MEDIAÇÃO ON LINE

Se estiver **no celular será preciso que você instale no seu aparelho o aplicativo Google Meet** através do **Play Store**.

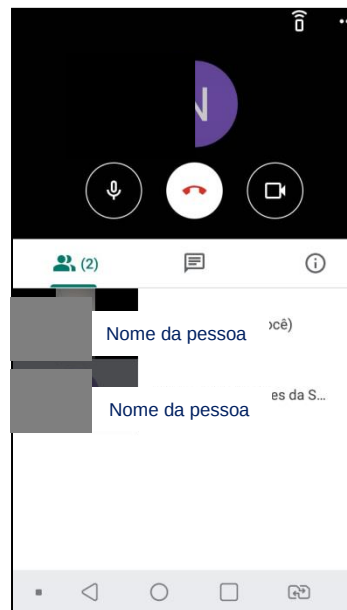
Após baixar volte para este material e clique no link da mediação de seu turno que consta no slide n. 05 ou copie e cole o link no seu navegador.



1 No **Play Store**  e no seu aparelho aplicativo **“Google Meet”**

2 Volte para este material e clique no link da mediação do seu turno (slide n.05) ou o copie e cole no seu navegador.

3 Você encontrará a tela ao lado. Clique em **“Pedir para participar”**. Clicando na imagem da câmera ou do microfone você pode fechar os mesmos.



4 Você terá entrado na sala! Ao clicar na imagem da câmera ou do microfone você pode abrir ou fechar os mesmos. Clicando na imagem do telefone você sairá da sala. Na imagem do balão você abre o **chat** para digitar e ler mensagens. Nos quadros **você verá a imagem das pessoas na sala e também poderá ser visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.**

ESTIMADO(A) PROFESSOR(A)
DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RECIFE:
BEM-VINDO(A)
AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!

APRESENTAÇÃO

A criança, mesmo pequena, demonstra conhecimento de várias coisas: se comunica, toma decisões, escolhe o que quer fazer, interage com pessoas, gesticula com um olhar, uma palavra, demonstra como é capaz de compreender o mundo. Iniciaremos uma reflexão sobre Práticas diversas de desenvolvimento da autonomia através da liberdade de movimentos e do brincar, no intuito de oportunizar vivências e experiências favoráveis a estruturação de práticas pedagógicas que contribuam para a cidadania e ações pedagógicas reflexivas. Sendo assim, estabeleceremos um diálogo por meio das atividades propostas neste material digital, considerando o que propõe a Política de Ensino da Rede do Recife.

Bons estudos!

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

CLIQUE AQUI

<http://www.recife.pe.gov.br/ef-aerpaulofreire/politica-de-Ensino>



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com o seguinte objetivo:

- Estabelecer um diálogo sobre práticas de desenvolvimento da autonomia infantil, considerando a liberdade de movimentos e o brincar inerentes à construção da identidade das crianças, mediante o conhecimento de mundo e do seu corpo, de modo a ser estimulado no cotidiano escolar.



Durante os estudos, tenha em mente esse objetivo pois isso intensifica as reflexões. Se desejar, registre-o com uso do notebook ou anote em seu caderno de estudos.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

AQUI, APRESENTAMOS O PERCURSO DE ATIVIDADES E REFLEXÕES QUE VOCÊ ENCONTRARÁ NESTA FORMAÇÃO:

- Apresentação da Temática;
- Momento Deleite;
- Apresentação do encontro/objetivo;
- Homenagem aos 100 anos de Paulo Freire;
- Reflexão da prática pedagógica;
- Discussão teórico-metodológica;
- Pensando estratégias: Vivência de atividades práticas articuladas ao tema;
- Política de Ensino RMR;
- Agradecimentos;
- **Avaliação da formação** (apenas após o momento da mediação online).

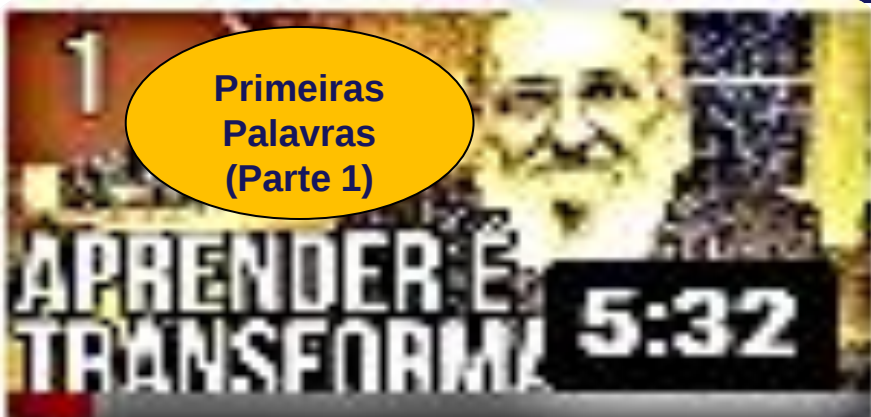
ATIVIDADE INICIAL

Assista ao vídeo, amplie seus conhecimentos sobre a obra Pedagogia da Autonomia e faça suas anotações, tendo em vista que retomaremos o conteúdo do vídeo estabelecendo um diálogo, fazendo uso da gamificação Randon wheel (Wordwall) no momento da mediação online.

SÉRIE PEDAGOGIA DA AUTONOMIA.

Sugerimos que assista outros vídeos da série, em oportunidades de estudos conforme sua rotina!

1
Primeiras
Palavras
(Parte 1)



(Fonseca, 2015)

ASSISTA AO VÍDEO COM ATENÇÃO AOS SEGUINTE ELEMENTOS:

- Conhecimento inacabado;
- Desumanizamos;
- Consciência mágica;
- Consciência crítica;
- Ação humana sobre o mundo;
- Aprender com o mundo.

CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR AO VÍDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=GC31igCvYzo>

HOMENAGEM AOS 100 ANOS DE PAULO FREIRE!

Clique aqui para escutar!



Continuando com as homenagens à Paulo Freire, convidamos você desde então, a participar de uma gamificação na mediação online sobre as ideias freireanas na obra “*Pedagogia da Autonomia*” abordadas no vídeo Primeiras palavras (Parte 1)!

SÉRIE PEDAGOGIA DA AUTONOMIA.

Sugerimos que assista outros vídeos da série, em oportunidades de estudos conforme sua rotina!

1
Primeiras
Palavras
(Parte 1)

APRENDER É
TRANSFORMAR 5:32

<https://www.youtube.com/watch?v=GC31igCvYzo>

(Fonseca, 2015)



100 ANOS DE PAULO FREIRE:

o pensar na educação
para além do espaço escolar

*“Ninguém educa ninguém,
ninguém educa a si mesmo, os
homens se educam entre si
mediatizados pelo mundo”*

PAULO FREIRE



RECIFE
PREFEITURA DE RECIFE

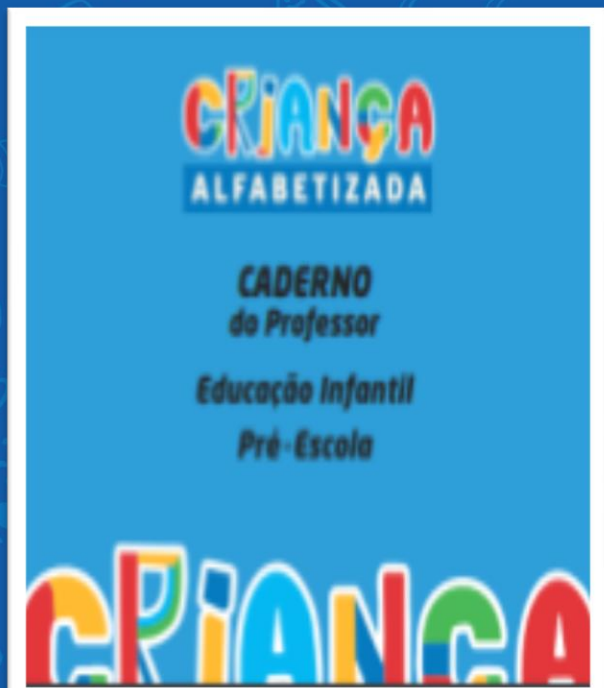
MAIO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



<http://www.educacao.pe.gov.br/portal/upload/galeria/22381/CADERNO%20DE%20ED%20INFANTIL%20PCA.pdf>

O caderno de mediações pedagógicas do Criança Alfabetizada estabelece um diálogo, agregando elementos para que cada professor(a) estruture práticas pedagógicas que contribuam para a construção do processo de alfabetização e o de letramento.

Mas, o que isso tem a ver com a temática desse mês, sobre: Práticas diversas do desenvolvimento da autonomia através da liberdade de movimentos e do brincar?



Vamos lá! Reflita e faça seus registros antes de seguir nos estudos!

<https://escolakids.uol.com.br/portugues/ponto-de-interrogacao.htm>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



<http://www.educacao.pe.gov.br/portal/upload/galeria/22381/CADERNO%20DE%20ED%20INFANTIL%20PCA.pdf>

Não esqueça de compartilhar suas reflexões no chat no dia da mediação on-line!



REFLETIRAM E PERCEBERAM A RELAÇÃO?

Muito bem! O caderno discute sobre as possibilidades de experiências significativas com leitura e escrita, ampliando a capacidade de expressão e interação das crianças com o mundo letrado.

Então! Pense nessa relação, analisando a prática das **Chamadinhas**:

- ✓ De que modo é possível desenvolver a autonomia a partir do brincar com as **Chamadinhas**?
- ✓ Como um mural da **Chamadinhas** afixado na sala contribui para a construção da autonomia das crianças?
- ✓ O que devemos considerar quando utilizamos a estratégia didática da **Chamadinha**?

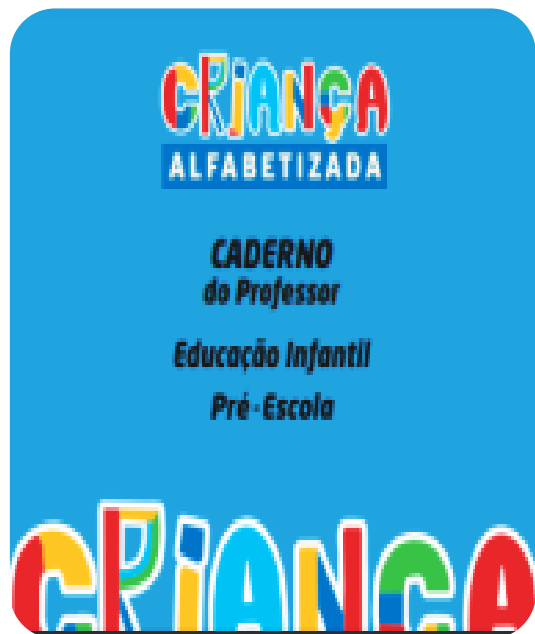


<https://escolakids.uol.com.br/portugues/ponto-de-interrogacao.htm>

LEITURA E ESCRITA DE NOMES COM AS CRIANÇAS DE 4 E 5 ANOS:

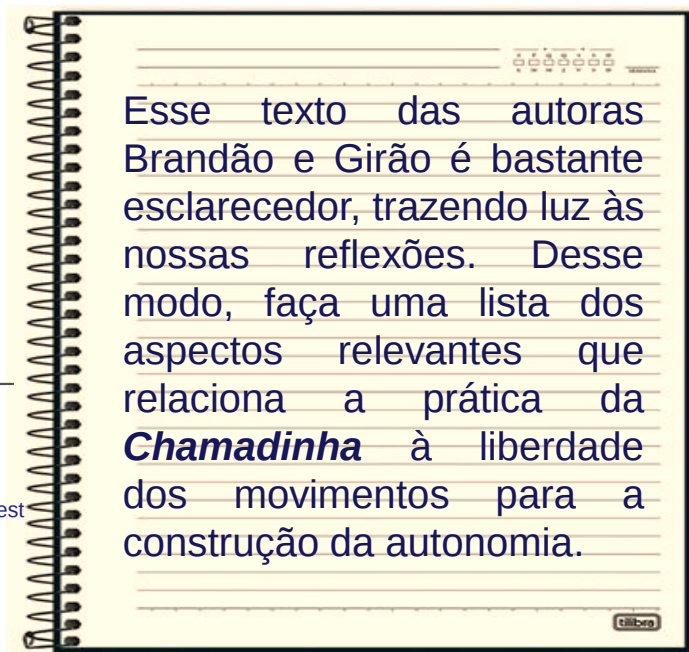
Mãos à
obra!

Pronta(o) para o momento de estudo? Agora é com você! Realize a leitura das páginas 57 a 81 do texto 2 do caderno de mediações:



<https://br.stockfresh.com/image/6427975/schoolgirl-taking-test>

CLIQUE AQUI PARA
REALIZAR A LEITURA



Compartilhe no chat no dia da
mediação on-line!

http://www.educacao.pe.gov.br/portal/upload/galeria/17597/CADERNO%20E%20ED%20INFANTIL%20PCA_2021_%20FINAL%20COM%20FICHA.pdf

MAIO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



Fonte: PERNAMBUCO(2020)

Aspectos importantes a considerar sobre a prática da CHAMADINHA, a partir do desenvolvimento da autonomia através das brincadeiras e da liberdade de movimentos!

“Nessa fase, o corpo fala tanto quanto a boca e o fato de as crianças se movimentarem livremente e mudarem de posição não significa que elas não estão interessadas na atividade. Assim, vale oferecer alguma alternativa para quem não quer participar: ficar em outro cantinho da sala desenhando, brincando com um jogo ou vendo uma revista para não atrapalhar as demais. Insistir para que as crianças permaneçam durante todo o tempo com as pernas guardadas ou com perninhas de borboleta também não contribui para a construção de um clima mais afetivo e prazeroso” (PERNAMBUCO,2020, p. 70-71).

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



Fonte: PERNAMBUCO (2020).

Sugestões das autoras: Carolina Brandão e Fernanda Michelle Girão!

*“[...] na hora de mediar o trabalho de apropriação do Sistema de Escrita Alfabético em práticas como a **chamadinha**, há, no nosso entender, pelo menos dois campos do conhecimento fundamentais. Um deles é a teoria da psicogênese da escrita, de Ferreiro e Teberosky (1979), e o outro relaciona-se ao conhecimento das especificidades da ação pedagógica com crianças pequenas. Entendemos que essa é uma combinação poderosa e que, certamente, irá ajudar a professora a formular questões interessantes para que as crianças avancem em suas concepções sobre a escrita, bem como pode colaborar na construção de estratégias pedagógicas que dialoguem com os diferentes interesses, necessidades, tempos e modos de interagir das crianças com o mundo” (PERNAMBUCO, 2020, p.80).*

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



Mentimeter

<https://www.g2.com/products/mentimeter/discuss>

QUE TAL SOCIALIZAR SUAS PRÁTICAS?

Faça anotações em seu bloquinho de estudos para compartilhar suas experiências significativas durante a mediação online. Iremos construir colaborativamente um mural de Tags no Mentimeter a partir da seguinte reflexão:

COMO DIVERSIFICAR A PRÁTICA DA CHAMADINHA, DESENVOLVENDO A AUTONOMIA E A LIBERDADE DE MOVIMENTOS?

ATENÇÃO!

O link e o código de acesso ao Mentimeter (Tags) serão disponibilizados no chat no momento da mediação online.

JÁ FEZ UMA PAUSA?

DEPOIS DE TANTAS LEITURAS E TANTAS REFLEXÕES, NADA MELHOR QUE UMA PAUSA PARA UM CAFÉ, NÃO ACHA?



“A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. E ensinar e aprender não pode dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria.”

Paulo Freire

LEMBRETE:

Esta formação tem 6h/a (4h/a de estudo individual e 2h/a para o momento de mediação online).

Sugerimos uma pausa aqui. Entretanto, você pode gerir as 4h/a de seu estudo individual, da forma mais confortável!

Fonte:

<https://professoresdeeja.wordpress.com/2013/10/23/ser-educador-exige-comprometimento-e-formacao/>

DISCUSSÃO TEÓRICO- METODOLÓGICA



Fonte:educacao_infantil_em_foco: Estudante da Creche
M Criança Feliz (2020.).

CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR O VÍDEO OU COPIE E COLE O LINK
NO SITE DE BUSCA

<https://www.instagram.com/p/CKyXmzwBQsv/?igshid=1x4cd9kjrpxte>

RESOLUÇÃO CNE/CEB Nº 5, DE 17 DE DEZEMBRO DE 2009. Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.

Artigo 9º As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

http://www.crmariocovas.sp.gov.br/Downloads/ccs/concurso_2013/PDFs/resol_federal_5_09.pdf

CONTINUANDO NOSSA DISCUSSÃO...

O LUGAR DA LINGUAGEM CORPORAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Quem trabalha com crianças sabe bem que a linguagem corporal é pujante na infância, como primeira forma de relação com “o outro”.

A linguagem corporal oportunizará à criança a possibilidade de expressar suas emoções, de reconhecer e valorizar sua própria imagem, de aprender sobre seus limites e potencialidades, bem como de explorar e orientar-se no espaço. Diante do exposto, há inúmeras possibilidades de conduzir um profícuo trabalho na educação infantil desde que a equipe pedagógica acolha e compreenda o lugar importante deste aspecto para o desenvolvimento integral dos pequenos.

(MARTINS,2017).



O estudante do GIV da E.M 14 BIS mostrando sua bela produção após assistir ao programa.

Fonte: educacao_infantil_em_foco (2020)

CLIQUE AQUI PARA APROFUNDAR

<https://br.blastingnews.com/educacao/2017/02/o-lugar-da-linguagem-corporal-na-educacao-infantil-001470874.html>

CONTINUANDO NOSSA DISCUSSÃO...

IMPORTÂNCIA DO BRINCAR PARA A CRIANÇA DE 0 A 5 ANOS E 11 MESES

Todo período da Educação Infantil é importante para introdução das brincadeiras. Oportunizar brincadeiras a criança desde bebê, claramente garante a cidadania da criança e ações pedagógicas reflexivas.

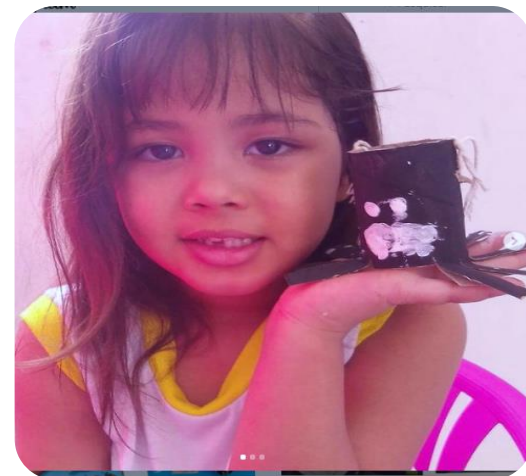
Para a criança, o brincar é a atividade principal do dia-a-dia. É importante porque dá a ela o poder de tomar decisões, expressar sentimentos e valores, conhecer a si, aos outros e o mundo, de repetir ações prazerosas, de partilhar, expressar sua individualidade e identidade por meio de diferentes linguagens, de usar o corpo, os sentidos, os movimentos, de solucionar problemas e criar. Ao brincar, a criança experimenta o poder de explorar o mundo dos objetos, das pessoas, da natureza e da cultura, para compreendê-lo e expressá-lo por meio de variadas linguagens.

(KISHIMOTO, 2010).

CLIQUE AQUI PARA APROFUNDAR



<http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro-2010-pdf/7155-2-3-brinquedos-brincadeiras-fizuko-morchida/file>



No último programa 02/10/20, a professora Lânia fez uma linda aranha com sucata com a ajuda de Jackelane e Chico. Olha a produção da dona Aranha da estudante do CMEI Mércia Maria Bezerra, que fofura de brinquedo!
Fonte: educacao_infantil_em_foco (2020)

CONTINUANDO NOSSA DISCUSSÃO...

Conforme Martins(2017), apresentamos algumas sugestões de atividades que podem e devem ser realizadas, modificadas, adaptadas, de acordo com o perfil de cada turma e com a realidade das instituições de ensino para o trabalho com foco na linguagem corporal das crianças:

- Brincadeiras de “faz-de-conta”.
- Familiarização com a própria imagem corporal e identificação de partes do corpo;
- Manipulação de objetos com características diferentes e de várias maneiras: chutando, soltando, pegando, empilhando, encaixando, arremessando, etc.
- Exploração do espaço físico com diferentes movimentos;
- Orientação espacial em relação a um ponto referencial ou objeto;
- Percepção sensorial;
- Comunicação gestual por meio de mímicas, jogos de imitação e expressões faciais;
- Movimentos ritmados;
- Jogos e circuitos motores.



Fonte:educacao_infantil_em_foco: Futebol com vassoura. Estudante do G.IV-B CMEI Mércia Maria Bezerra(2020.)

CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR O VÍDEO OU COPIE E COLE O LINK NO SITE DE BUSCA

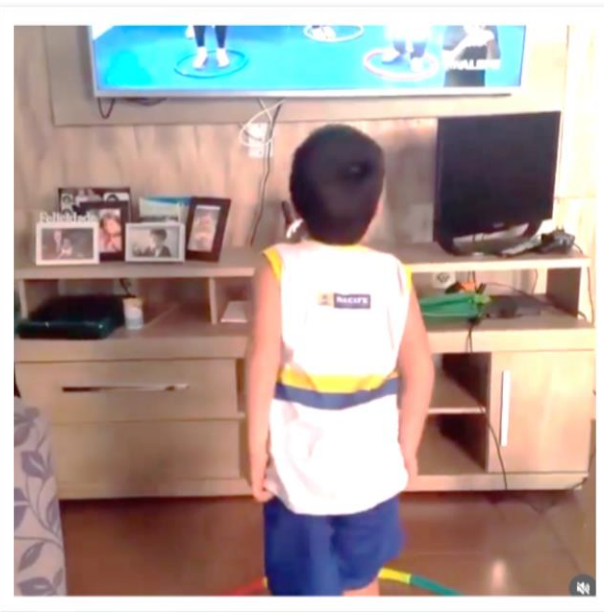
<https://br.blastingnews.com/educacao/2017/02/o-lugar-da-linguagem-corporal-na-educacao-infantil-001470874.html>

<https://www.instagram.com/tv/CGa0GsTBe-Z/?igshid=1e34rvy7e65az>

VAMOS AMPLIAR NOSSA DISCUSSÃO LENDO...

LEITURA WALLONIANA DO MOVIMENTO

Para Wallon (1956/1975), o ato motor é responsável pelos deslocamentos do corpo e por seu equilíbrio. No início, os movimentos são sincréticos e, posteriormente, tornam-se controlados e ajustados às situações apresentadas pelo meio. Com o aperfeiçoamento dos movimentos, a criança vai percebendo as relações entre cada parte de seu corpo e entre os objetos que a circundam. *“É contrário à natureza tratar a criança fragmentariamente. Em cada idade, ela é um todo indissociável e original”* (WALLON, 1941/2007, p. 198). Também se considerou a afirmação de Wallon (1937/1975d) de que, para conhecer o comportamento da criança, é imprescindível observá-la em seu meio, em diferentes atividades cotidianas, particularmente na escola (CINTIA, AMLMEIDA, 2017. p. 206,209),



Estudante do GV do CEMEI
Alcides Restelli Tedesco (2020)
Fonte: Educacao_infantil_em_foco

CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR O VÍDEO

<https://www.instagram.com/p/CHGoEZdhzsF/?igshid=1f993r5ghfazj>

VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS ARTICULADAS AO TEMA/CONTEÚDO



CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR O VÍDEO

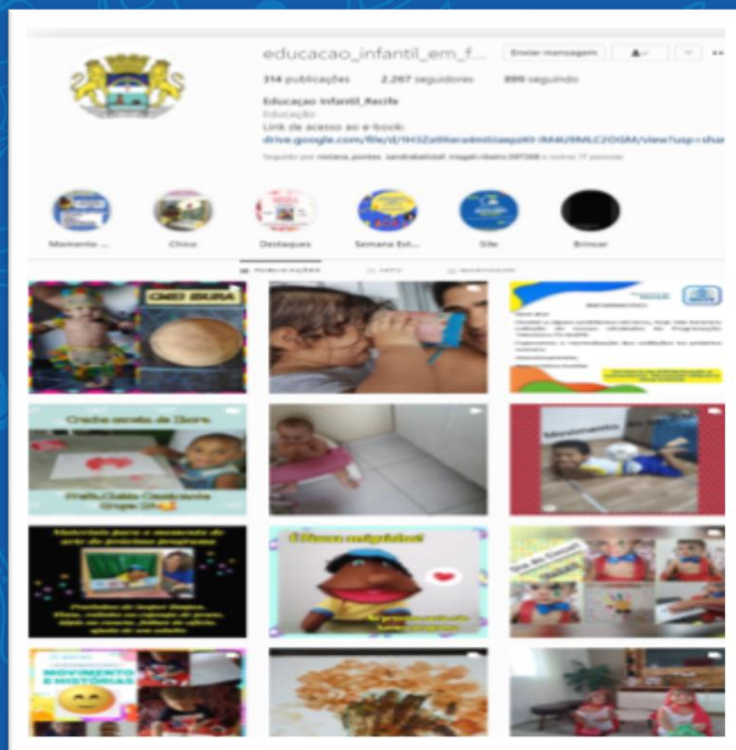
<https://youtu.be/Bht3s4dCXpc>

De tanto refletirmos sobre liberdade de movimentos e brincadeiras para o desenvolvimento da autonomia, reforçamos a importância das ações vivenciadas pela Secretaria de Educação juntamente a Gerência de Educação Infantil (DEI) com a Escola do Futuro em Casa.



Quantas atividades significativas para apoiar toda a equipe escolar e famílias! Desse modo, compartilhe conosco de que maneira essas aulas/interações digitais tem contribuído para a sua prática remota. Anote para bombar no chat!

VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS ARTICULADAS AO TEMA/CONTEÚDO



Fonte: Educacao_infantil_em_foco (2020)

QUE TAL ARTICULARMOS NOSSAS DISCUSSÕES COM UMA ATIVIDADE PRÁTICA?

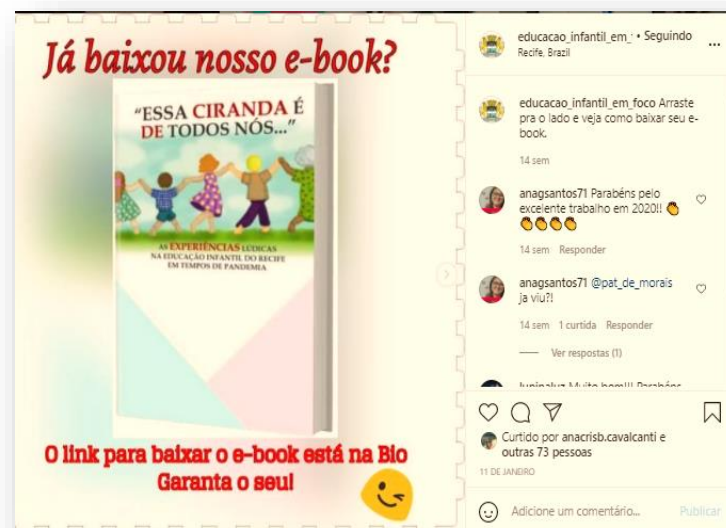
VOCÊ CONHECE A REDE SOCIAL DA EDUCAÇÃO
INFANTIL DE RECIFE? AINDA NÃO?

Então, vai lá e segue!

Acesse o Instagram:

[educacao_infantil_em_foco](#)

São muitas ideias, atividades de movimentos,
expressão e autonomia para compartilhar com
os(as) professores (as), as crianças e famílias!



Fonte: Educacao_infantil_em_foco (2020)

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

O brincar além de proporcionar o movimento corporal, pode oportunizar vivências de práticas de leituras, mediadas pelo(a) professor(a), de modo a ampliar experiências de letramento e repertórios textuais.



Fonte: Centro Municipal de Educação Infantil Professor Paulo Rosas (2014).

Considerando a brincadeira como base para introduzir os conteúdos nas turmas de Educação Infantil, podem ser trazidas para o cotidiano das crianças ações que levem [...] à reflexão sobre a língua, atividades lúdicas utilizadas para fazer análise fonológica, relacionar sons iniciais e finais, fazer correspondências entre letras iniciais de palavras, etc. O uso de parlendas, cantigas de roda e poesia possibilitando um trabalho interessante de reflexão sobre a escrita de forma divertida (RECIFE, 2015, p.66).

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR

Após muitas reflexões sobre práticas diversas de desenvolvimento da autonomia através da liberdade de movimentos e do brincar...

Recife, 2015, p.35 citando BRASIL, 2008 ressalta que a Educação Inclusiva tem início na Educação Infantil. Nesta etapa são desenvolvidas as bases necessárias à construção do conhecimento e do seu desenvolvimento global e aspectos relacionados à subjetividade. Segundo a Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e inclusão:

[...] o lúdico, o acesso as formas diferenciadas de comunicação, a riqueza de estímulos nos aspectos físicos, emocionais, cognitivos, psicomotores e sociais e a convivência com as diferenças favorecem as relações interpessoais, o respeito e a valorização da criança. (BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial, 2008, p.16).

POLÍTICA DE ENSINO DA RMR

CADA CAMPO DE EXPERIÊNCIA, OPORTUNIZA AS CRIANÇAS INTERAÇÃO COM PESSOAS, OBJETOS, SITUAÇÕES QUE LHE PERMITEM ATRIBUIR SIGNIFICADOS PESSOAIS. OBSERVE A SEGUIR A IDEIA DEFENDIDA PELA POLÍTICA RMR!

A instituição escolar precisa promover oportunidades ricas, para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico, e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço (tais como, sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se, dentre outras).

(RECIFE.2019. p 23)

POLÍTICA DE ENSINO RMR

(Corpo, gestos e movimentos)

Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, [...] tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. (2019,p.23.)

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

CONVIVER com crianças e adultos, e experimentar, de múltiplas formas, a gestualidade que marca sua cultura, e está presente nos cuidados pessoais, dança, música, teatro, artes circenses, jogos, escuta de histórias e brincadeiras.

BRINCAR, utilizando movimentos, para se expressar, explorar espaços, objetos e situações; imitar, jogar, imaginar, interagir e utilizar, criativamente, o repertório da cultura corporal e do movimento.



SUGESTÕES DE VIVÊNCIAS

Identificação da imagem no espelho, favorecendo a distinção entre si, os objetos, os outros, e o mundo.

Brincadeiras, como forma de expressão, e oportunidade de manifestação da individualidade e construção da identidade da criança, sem restrições, em relação a gênero.

Exploração e conhecimento do mundo com os órgãos sensoriais, através da manipulação de brinquedos com diferentes formas e textura, cores, odores, sabores e sons: montar cestos com pente, escova de dente, sinos, bonecos(as) de plástico e pano, e argola; chaveiros com chaves, bolas de tecido, borracha e madeira; sacos aromáticos de ervas.

(2019,p.32e33.)

POLÍTICA DE ENSINO RMR

(Corpo, gestos e movimentos)

Situações de cuidado, brincadeiras e aprendizagens orientadas, que propiciam à criança integração com os parceiros e contribuem para o seu desenvolvimento, no que se refere às diversas relações que surgirão no cotidiano, estão intimamente imbricadas com a prática de educar. (2015, p.30)

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO



SUGESTÕES DE VIVÊNCIAS

PARTICIPAR de diversas atividades de cuidados pessoais, e do contexto social, de brincadeiras, encenações teatrais ou circenses, danças e músicas; desenvolver práticas corporais e autonomia para cuidar de si, do outro, e do ambiente.



Lançamentos de desafios de percurso com subidas e descidas: andar sobre linhas e almofadas, pegar vários objetos com a mão, tocar partes do corpo, brincar com as mãos, os pés e os dedos, rolar no chão, dá cambalhota, engatinhar, subir, e outros.

EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas; descobrir modos de ocupação e de uso do espaço, com o corpo, e adquirir a compreensão do seu corpo no espaço, no tempo, e no grupo.



Favorecimento de diferentes formas de expressão, utilizando a imitação, a dança, a música e a pintura, o desenho e a representação.

(2019,p.34.)

POLÍTICA DE ENSINO RMR: Práticas pedagógicas

(Corpo, gestos e movimentos)

O desenvolvimento nos primeiros anos de vida do ser humano representa a ampliação das suas potencialidades através da motricidade, da linguagem, da cognição e da interação social.

(2015,p.25.)

DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

EXPRESSAR, corporalmente, emoções, ideias e opiniões, tanto nas relações cotidianas, como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias, dentre outras manifestações, empenhando-se em compreender o que outros também expressam.

SUGESTÕES DE VIVÊNCIAS

Promoção de variadas experiências expressivas, corporais e sensoriais, através do brincar, ampliando o repertório das brincadeiras, construindo princípios de respeito à privacidade de si e do outro, com kit médicos, carrinhos de diferentes funções cegonha, bombeiro, caçamba, posto de gasolina, fantoches, bichinhos e casinha com fogão, carrinho de bebê, bonecas, berço e outros, permitindo o fluir da imaginação.

CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo; reconhecer e valorizar o seu pertencimento de gênero étnico - racial e religioso.

Brincadeiras corporais que propiciem desafios motores, como subir em almofadas, pegar um brinquedo, colocado à certa distância, ou pegar vários materiais com as mãos.

É IMPORTANTE CONSULTAR A POLÍTICA DA RMR NOS MOMENTOS DE PLANEJAMENTOS!

(2019,p.36)



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



O QUE VOCÊ VAI LEVAR PARA SUA PRÁTICA?

Nos dê um feedback no chat,
socialize suas ideias!

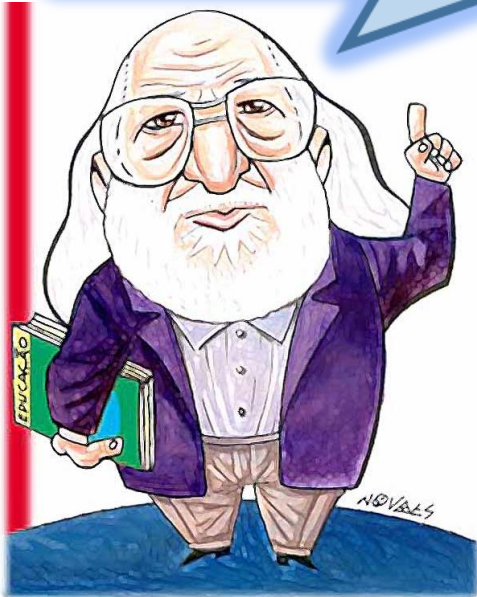
**Dúvidas ou sugestões fale conosco
através do email.**

g4e5.formacaoefer@educ.rec.br

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

Aproveitamos para agradecer sua participação e empenho na construção das atividades.



Fonte: <https://novacharges.wordpress.com/2008/10/22/paulo-freire-frases-de-um-educador/>

SUGESTÕES DE LEITURAS...



Vídeo: Corpo e movimento na Educação Infantil - Marco Santoro (2012).
<https://www.youtube.com/watch?v=TC3RpoTFb1w>



<https://documentcloud.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:4ea8dd90-a88e-40bf-999f-2c8a478cf8de>



Tizuko Mochida Kishimoto



AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

VAMOS FAZER A AVALIAÇÃO DO NOSSO ENCONTRO?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema “**PRÁTICAS DIVERSAS DE DESENVOLVIMENTO DA AUTONOMIA ATRAVÉS DA LIBERDADE DE MOVIMENTOS E DO BRINCAR**”. Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

A avaliação só deverá ser preenchida após a sua participação na mediação online.

CLIQUE AQUI

<https://forms.gle/pj6PsgWP5NmPSVQ46>

REFERÊNCIAS

BRASIL. **RESOLUÇÃO CNE/CEB Nº 05, DE 17 DE DEZEMBRO DE 2009.** Fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. DOU de 9 de dezembro de 2009. Disponível em: http://www.crmariocovas.sp.gov.br/Downloads/ccs/concurso_2013/PDFs/resol_federal_5_09.pdf. Acesso em 20/04/2021

CINTRA, Fátima Bissoto Medeiros.; ALMEIDA, Laurinda Ramalho. **Uma leitura walloniana do movimento: crianças de seis anos no ensino fundamental.** 2017. In: Psicologia Escolar e Educacional, Volume 21, Número 2, SP. Maio/Agosto de 2017: 205-214. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/pee/v21n2/2175-3539-pee-21-02-00205.pdf> . Acesso em: 24/04/2021.

FONSECA, André Azevedo da. **Pedagogia da Autonomia de Paulo Freire, Primeiras palavras (Parte 1).** 06/04/2015. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GC31igCvYzo> . Acesso em : 05/04/2021

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **Brinquedos e brincadeiras na educação infantil**¹. In: Anais do Seminário Nacional, I. 2010. Belo Horizonte: Currículo em movimento - perspectivas atuais. – FE-USP. 2010. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/dezembro-2010-pdf/7155-2-3-brinquedos-brincadeiras-tizuko-morchida/file> . Acesso em: 18/04/2021.

MARTINS, Neide. **O lugar da linguagem corporal na educação infantil.** 17/02/2017. Disponível em: <https://br.blastingnews.com/educacao/2017/02/o-lugar-da-linguagem-corporal-na-educacao-infantil-001470874.html> . Acesso em: 21/04/2021

PERNAMBUCO. **Secretaria de Educação e Esportes Leitura e escrita com crianças de 4 e 5 anos: Caderno de mediações pedagógicas: Manual do professor** / Secretaria de Educação e Esportes; elaborado por: Ana Carolina Perrusi Brandão ... [et al.]; organizadoras: Ana Carolina Perrusi Brandão, Ester Calland de Sousa Rosa. – Recife : A Secretaria, 2020. 197p. il. Disponível em: http://www.educacao.pe.gov.br/portal/upload/galeria/17597/CADERNO%20DE%20ED%20INFANTIL%20PCA_2021_%20FINAL%20COM%20FICHA.pdf . Acesso em : 16/03/2021.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



REFERÊNCIAS

RECIFE, **Política de Ensino da Educação Infantil da Rede Municipal do Recife** / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira. – Recife: Secretaria de Educação, 2015. (v. 5) 104 p.: il. Acesso em : 30/03/2021.

RECIFE, **Política de Ensino da Rede Municipai do Recife: Educação inclusiva: múltiplos olhares** / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira. – Recife: Secretaria de Educação, 2015. (v. 5) 104 p.: il. Acesso em : 03/01/2021.

RECIFE, **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife** [versão validada no IV fórum de discussão da política de ensino da RMR], fevereiro / 2019.

RECIFE, Educação Infantil_. **Programa Escola do Futuro**. Recife, 23 abr. 2021. Instagram: educacao_infantil_em_foco. Disponível em: <https://youtu.be/Bht3s4dCxpc> . Acesso em 22/04/2021.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire





Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE

Secretaria de Educação

Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica

Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire

Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000

Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>