



LETRAMENTO LITERÁRIO E CONHECIMENTO DE MUNDO: a valorização das narrativas , aproximando a criança da multiplicidade das linguagens

Professoras (es) e Coordenadoras (es) da Educação Infantil:
Berçário ao GIII

SETEMBRO - 2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



ACOLHIDA: MOVIMENTO PARA A APRENDIZAGEM!



QUERIDO/A PROFESSORA/A, BEM-VINDO/A À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Professoras que compõem a Equipe de Formação da Educação Infantil

Nossa formação do mês de setembro continuará no formato remoto. Iremos refletir sobre as linguagens da arte inseridas nos campos de experiências. Preparamos este material com muito cuidado e dedicação, estabeleceremos um diálogo por meio das leituras dos textos, dos vídeos com o objetivo de refletir sobre as práticas docentes e pensar em mediações pedagógicas que contribuam para a construção do planejamento da rotina considerando o atual contexto, em parceria com a família.



Profa. Rosiana Pontes
Coordenação de Formação EFER



Rose Domingos
Profa. Formadora

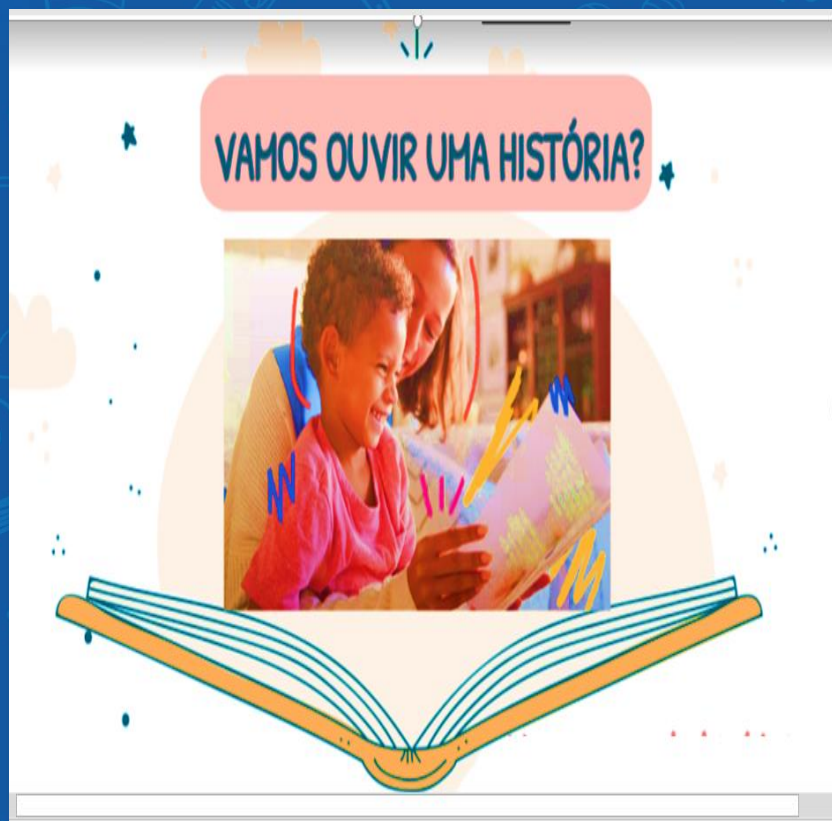


Cristiane Lopes
Profa. Formadora



Madja Leal
Profa. Formadora

MOMENTO DELEITE:



Cybelle Paes Souto Maior
Creche Sítio Grande/GI-2020
(Vamos assistir ao vídeo)

https://www.instagram.com/tv/CDAuCq4JNKH/?utm_medium=copy_link

APRESENTAÇÃO

ESTIMADO(A) PROFESSOR(A) da Rede Municipal do Recife : BEM-VINDO(A) AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!

Propomos um diálogo sobre práticas de letramento literário na Educação Infantil, refletindo sobre que tipo de educação pode valorizar a leitura de mundo como possibilidade de uma aprendizagem libertária para as crianças e como se ensina a ler como um ato criador. Nesse sentido, consideraremos as especificidades berçário ao G III da Educação Infantil, as necessidades, os interesses dos bebês/crianças, relacionando-os aos Campos de Experiência, em conformidade com a Política de Ensino da RMER, de modo a contribuir para o desenvolvimento integral desses grupos.

Bons Estudos!

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com o seguinte objetivo:

GERAL:

Refletir sobre as inter-relações entre oralidade e escrita reconhecendo a diversidade dos gêneros discursivos escritos e orais, nas práticas de letramento literário observando as implicações da multiplicidade das linguagens nos campos de experiências.

Durante os estudos, tenha em mente esse objetivo, pois isso intensifica as reflexões. Se desejar, registre-o com uso do notebook ou anote em seu caderno de estudos.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- Apresentação da Temática
- Momento Deleite
- Apresentação do encontro/objetivo
- Homenagem aos 100 anos de Paulo Freire
- Reflexão da prática pedagógica
- Discussão teórico-metodológica
- Pensando estratégias: Vivência de atividades práticas articuladas ao tema
- Política de Ensino RMR
- Caderno de vivências norteadoras para a prática docente na Educação Infantil: o currículo em ação
- Agradecimentos:
- Avaliação da formação (**disponível no chat**)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA EM DESTAQUE NA FORMAÇÃO

**O eu o outro
e o nós.**

**Escuta, fala,
pensamento
e
imaginação.**

**Corpo,
gestos e
movimentos.**

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

CLIQUE AQUI

<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino>



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

ATIVIDADE INICIAL: HOMENAGEM AOS 100 ANOS DE PAULO FREIRE!

Vamos ouvir a história de um sujeito criativo !!!

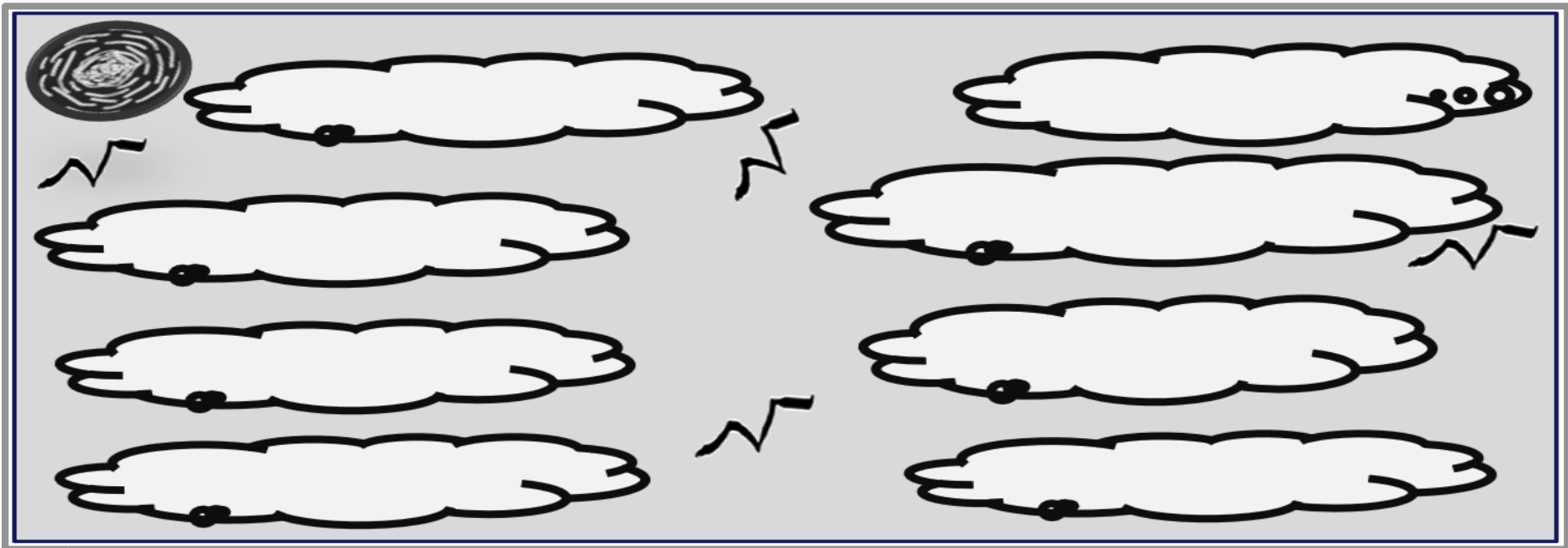


A partir da apreciação do vídeo, que instrumentos você verificou como relevante, para conhecer e articular com proficiência o mundo da linguagem, o mundo literário?

ATIVIDADE INICIAL: HOMENAGEM AOS 100 ANOS DE PAULO FREIRE!

Ampliando os olhares e compartilhando as percepções do vídeo!

De que forma podemos relacionar esse vídeo de homenagem a Paulo Freire ao Letramento Literário? Quais possibilidades foram observadas nesse contexto?



Compartilhe no chat, suas ideias e olhares!

ATIVIDADE INICIAL: HOMENAGEM AOS 100 ANOS DE PAULO FREIRE!

**100 ANOS DE
PAULO FREIRE:**

**o pensar na educação
para além do espaço escolar**

*A educação é comunicação, é diálogo,
na medida em que não é a
transferência de saber, mas um
encontro de sujeitos interlocutores,
que buscam a significação dos
significados.*

Paulo Freire



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO

SETEMBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



https://www.youtube.com/watch?v=DW0N3FJi_IY



Fonte: Creche Ariano Villar Suassuna, GIII, 2021

Como podemos ampliar a competência comunicativa dos estudantes nas práticas letradas?

Vamos refletir um pouco sobre a prática da professora Neide Germano (GIII).

Dentre os objetivos vivenciados pela professora, destacamos: (EF01) Ampliar as possibilidades de comunicação e expressão por múltiplas linguagens.(EF05) Utilizar a linguagem oral, para expressar necessidades e opiniões, ajustando-se, progressivamente, aos diferentes contextos sociais. (EF06) Desenvolver a capacidade de escutar em situações de interação com o meio. (EF07) Participar de vivências comunicativas, ampliando suas experiências de argumentação.

De que forma a experiência da professora poderá contribuir para sua prática pedagógica ?
Compartilhe no chat.

No slide seguinte você poderá saber mais sobre a vivência da professora Neide .

Breve apresentação do projeto da professora Neide Germano(2021)

Tão importante quanto as vivências são os registros!



Fonte;Creche Ariano Suassuna, 2021

Etapas	Atividades a partir das histórias	Recursos
<p>Escuta e registro das histórias da vida das crianças relatadas pelas mães via WhatsApp.</p> <p>Composição dos cordéis (um de cada vez).</p> <p>Publicação no canal Youtube (https://www.youtube.com/channel/UCw536MCAexvt5zrgP7fx9_w) e no grupo de WhatsApp da turma.</p>	<p>Identificação da primeira letra do nome próprio;</p> <p>Contagem: número de personagens;</p> <p>Membros da família: nome da mãe, do pai e demais integrantes;</p>	<p>Smartphone Caixa de som Mamulengo Adereços e fantasias Teatrinho de bonecos Bonequinhos de EVA com o nome das crianças Quadro de chamadas Mídias sociais: You Tube, whats app, plataforma meet.</p>
<p>Socialização dos vídeos e fotografias enviados pelos pais com as reações das crianças ao ouvirem suas histórias e de seus pares. (em andamento)</p> <p>Confeção de um livro de cada criança com imagens e escritas produzidas por elas (em andamento)</p>	<p>Atividades com Gráficos de colunas para ilustrar as cores, alimentos e brincadeiras mais citados nas histórias.</p>	

DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA



<https://cpers.com.br/pedagogia-da-esperanca-17-livros-de-paulo-freire-para-baixar-e-ler-na-quarentena/>

A leitura do mundo precede a leitura da palavra”, afirmou Paulo Freire na obra intitulada A Importância do Ato de Ler (1988). Com essa afirmação, Freire revela que o mundo que se movimenta para o sujeito em seu contexto pode ser diferente do mundo da escolarização. Dessa forma, a leitura das palavras na escolarização, ou de sua escrita, de nada implicaria na leitura da realidade.

<https://educador.brasilecola.uol.com.br/trabalho-docente/ato-ler.htm>

Após observar as belezuras da vida, chegou o momento de entender a perspectiva de Paulo Freire, escrita no livro “ A importância do ato de ler”.

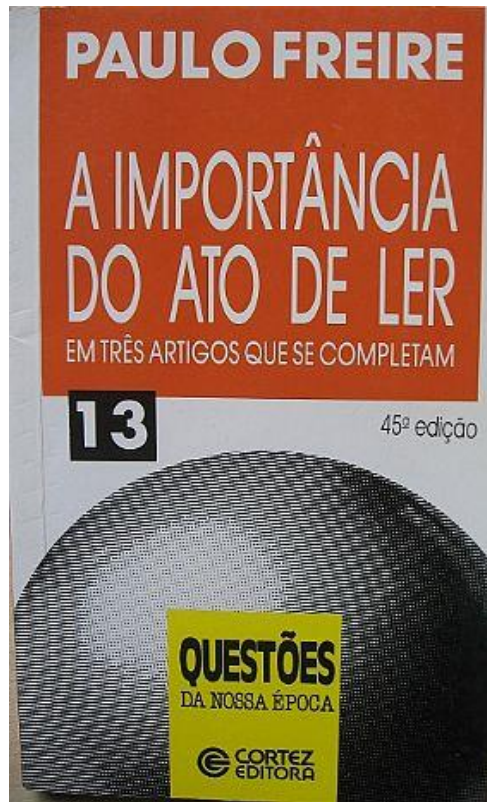
Começaremos pensando nas expressões de Freire: Onde acontecem as primeiras leituras na vida de um ser humano?

Quais reflexões são relevantes na construção da sua prática pedagógica ?
Registre no chat

Para saber
mais...

<https://pedagogiaaopedaleta.com/resumo-do-livrio-a-importancia-do-ato-de-ler/>

Qual é o seu mundo imediato ?



Fui alfabetizado no chão do quintal de minha casa, à sombra das mangueiras, com palavras do meu mundo e não do mundo maior dos meus pais. O chão foi o meu quadro-negro; gravetos, o meu giz. (p.11)

Para saber mais...

<https://www.pebsp.com/paulo-freire-importancia-do-ato-de-ler-download/>

https://educacaointegral.org.br/wp-content/uploads/2014/10/importancia_ato_ler.pdf

As dimensões do eixo oralidade inseridos nos Campos de Experiências :



Produções e compreensão de gêneros orais (mantém relação com a escrita);

Relações entre fala e escrita (semelhanças e diferenças entre o texto oral e escrito)

Oralização da escrita (socialização da escrita por meio oral);

Valorização entre os textos da tradição oral (repertório para as experiências de leitura)

Caderno 05,PNAIC,2015 p.13 e 14

Fonte: Creche Ariano Suassuna, GIII, 2021

DIALOGANDO COM OS PESQUISADORES DA ÁREA...

Estes especialistas e estudiosos nos ajudam a compreender o papel da escola na promoção do letramento literário na Educação Infantil. Que contribuições trazem sobre a temática na formação de estudantes leitores/as? E como fazer com que os/as estudantes interajam e sintam prazer no ato da leitura?



<https://livraria.camara.leg.br/>



<https://www.cenpec.org.br/acervo/as-linguagens-da-crianca-e-mundo-letrado>



<https://www.alfabetizandoonline.com/>

Reflexões sobre a prática

RILDO COSSON



[...] devemos compreender que o letramento literário é uma prática social e, como tal, responsabilidade da escola. A questão a ser enfrentada não é se a escola deve ou não escolarizar a literatura, como bem nos alerta Magda Soares, mas sim como fazer essa escolarização sem descaracterizá-la, sem transformá-la em um simulacro de si mesma que mais nega do que confirma seu poder de humanização.”

(COSSON, 2009, p. 23)

Uma proposta para o letramento literário – teoria à prática (Cosson)



“Aprender a ler e ser leitor são práticas sociais que medeiam e transformam as relações humanas” (p. 40).

“Ao ler, estou abrindo uma porta entre meu mundo e o mundo do outro” (p. 23).

file:///C:/Users/EFAER/Downloads/1351-
Texto%20do%20artigo-5644-1-10-20210115.pdf

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

Magda Soares



www.google.com.br/search?q=imagem+de+tizuko+m
orchida+ktshimoro

“ Não há nada que ajude tanto a criança na educação infantil como a leitura do texto acompanhada pelo dedo da professora. Assim a criança percebe que aquilo que a professora está lendo está representado por aquelas letras. E que a leitura vai da esquerda para a direita e de cima para baixo. Dessa forma, com 3 ou 4 anos, a criança está se letrando e ao mesmo tempo se alfabetizando.”

Sugerimos a leitura do Artigo para aprofundamento . CLIQUE AQUI

<https://www.cenpec.org.br/acervo/as-linguagens-da-crianca-e-o-mundo-letrado>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

Luiz Carlos Cagliari



“De tudo o que a escola pode oferecer de bom aos alunos é a leitura, sem dúvida, o melhor, a grande herança da educação. É o prolongamento da escola da vida, já que a maioria das pessoas, no seu dia a dia, lê muito mais do que escreve”.

Luiz carlos Cagliari

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

Qual a especificidade da experiência com o letramento literário na primeira infância? Que papel ele desempenha no desenvolvimento infantil?

O Letramento literário difere de outros tipos de letramento porque a literatura ocupa um lugar único em relação à linguagem. Segundo Cosson, ela é capaz de “tornar o mundo compreensível transformando a sua materialidade em palavras de cores, odores, sabores e formas intensamente humanas”. Maria Helena Martins chama esse tipo de leitura de sensorial, pois envolve os sentidos – visão, tato, audição, olfato e paladar – como referenciais elementares do ato de ler.

Fonte: Acervo Divisão . Educação Infantil, 2019

<https://educacional.cpb.com.br/>

QUAL A IMPORTÂNCIA DAS HISTÓRIAS PARA AS CRIANÇAS SEGUNDO A POLÍTICA DE ENSINO?



Fonte: Portal da educação do Recife, 2019

A narração de histórias naturalmente faz parte da rotina da Educação Infantil. Nesse momento, o(a) educador(a) poderá explorar, por exemplo, os conhecimentos prévios das crianças ao questioná-las sobre o título do livro a ser lido, sobre o que sabem a respeito do tema da história.

Recife, 2015, p.65

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Cada campo de experiência, oportuniza as crianças interação com pessoas, objetos, situações que lhe permitem atribuir significados pessoais. Observe a seguir a ideia defendida pelo nosso currículo:

Ler é bom! Ler é muito bom..

As crianças se beneficiam da literatura infantil, pois nela está implicado o desenvolvimento da linguagem, construção do vocabulário, noção da estrutura da língua, divertimento, prazer, compreensão de diversos contextos, e, conseqüentemente, a ampliação do conhecimento de mundo, entre muitas outras formas de crescimento. Trabalhar a literatura infantil na escola colabora para a humanização e para o avanço do letramento na sociedade. Na escola, a leitura literária tem a função de ajudar a criança a ler melhor, não apenas porque possibilita a criação do hábito de leitura, ou porque seja prazerosa, mas sim, e, sobretudo, porque nos fornece, como nenhum outro tipo de leitura faz, os instrumentos necessários, para conhecer e articular com proficiência o mundo feito linguagem.

(RECIFE.2015. v.2, p.67-68)

Na sequência, em conformidade com a de Política Ensino da RMER, propomos algumas reflexões do Caderno de vivências norteadoras para a prática docente na Educação Infantil: O currículo em ação !

CADERNO DE VIVÊNCIAS NORTEADORAS PARA A PRÁTICA DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: O CURRÍCULO EM AÇÃO

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

REFLITA

As experiências, com leitura de histórias, favorecem o desenvolvimento do comportamento leitor, da imaginação e da representação, além de incentivarem as crianças a se interessarem pela linguagem escrita.

(<https://educacaoinfantil.aix.com.br/escuta-fala-pensamento-e-imaginacao/>)



Fonte: Centro Paulo Freire (2014)

Fonte: acervo EFER Paulo Freire, 2014

Uma das ações mais importantes desse momento é a possibilidade para pegar, brincar, folhear, manusear. [...] ler textos e intertextos, enfim ser protagonista de suas próprias leituras.

(RECIFE, 2015, p. 68)



GR 053/2021
RECIFE, 2021

SETEMBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

Os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento: conviver, brincar, explorar, participar, expressar e conhecer-se, entrelaçam todos os campos de experiências, e assumem significados diferentes, de acordo com a intencionalidade pedagógica prevista no momento de cada vivência com a criança.



Acervo da DEI,2019



GR 053/2021

CONVIVER com crianças e adultos/as, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. (EF).

BRINCAR com parlendas, trava- línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local, e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. (EF)

PARTICIPAR de rodas de conversa, e de relatos de experiências; de contação e leitura de histórias e poesias; de construção de narrativas; da elaboração e descrição de papéis no faz de conta; da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas, e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. (EF)

Política de Ensino (2019, p. 40,41e 44)

GARANTIR OS DIREITOS DE APRENDIZAGEM DAS CRIANÇAS QUE FAVOREÇAM O PROCESSO DE APRECIÇÃO E CRIAÇÃO .

Experiências
com
narrativas

As histórias do
cotidiano que
ajudam na
apreensão da
linguagem .

Respeito
aos turnos
de fala
promovendo
o diálogo

Convívio com
textos orais e
escritos.

Nomear
objetos do
cotidiano

Práticas de
leitura
individual e
em grupo


(Política de ensino do Recife, p.64 a
67 2015)

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

O tempo perguntou pro tempo
qual é o tempo que o tempo tem.
O tempo respondeu pro tempo
que não tem tempo pra dizer pro
tempo que o tempo do tempo
é o tempo que o tempo tem.

Parlenda

www.cenpec.org.br/acervo/brincando-no-bau-da-oralidade



Com a lupa nas práticas pedagógicas!

Mas de onde vem essa brincadeira? As parlendas chegaram ao Brasil com os portugueses, que as chamam de cantilenas ou lenga-lengas. Aqui ganharam novas cores e sonoridades, enriquecidos pelas contribuições linguísticas e culturais dos povos indígenas e africanos.

LER MELHORA AS CONEXÕES NEURAIS !

Pesquisas científicas comprovam que o hábito de ler promove o desenvolvimento do cérebro:



Fonte: Acervo DEI,2019

Decifrar, compreender, generalizar, sintetizar ou até mesmo propor hipóteses são funções superiores da mente, usadas durante a leitura. Talvez por isso, pesquisas científicas realizadas nos Estados Unidos – Universidade de Stanford – e na França – Unidade de Neuro imagiologia Cognitiva do Instituto Nacional Francês de Saúde e Pesquisa Médica (Inserm) comprovam que a leitura faz bem ao cérebro. No Brasil, além de reconhecer a importância da prática, é celebrado o 12 de outubro como Dia Nacional da Leitura, instituído pela Lei nº 11.899, de 8 de janeiro de 2009, que instituiu, também, a Semana Nacional da Leitura e da Literatura.

Sugestão: Clique aqui para ler essa matéria do Portal do MEC



<http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=40291>

A leitura é terapia , estabelece vínculos emocionais e afetivos

Com a sala de aula da Classe Hospitalar Semear, a Prefeitura do Recife garante o direito à educação das (os) estudantes em tratamento do câncer!



Instagram

Pesquisar

Você sabia?

A Classe Hospitalar Semear atende crianças da educação infantil aos anos iniciais do ensino fundamental, independente do Estado, Município, garantindo o direito de todos à Educação.

Classe hospitalar semear

gac

HUBC

RECIFE PREFEITURA

<https://www1.folha.uol.com.br/equilibrioesaude/2021/05/criancas-na-uti-que-ouviram-historias-infantis-sentiram-menos-dor-mostra-estudo-brasileiro.shtml>

Histórias significativas para a vida



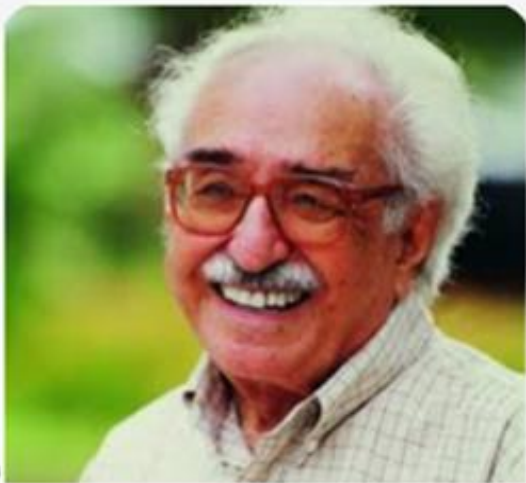
Fonte: DEI, 2019

Estudos comprovam que histórias:

- ▶ **nos conectam de forma universal;**
- ▶ **representam a nossa maneira natural de compreender o mundo;**
- ▶ **tornam mais fácil lembrar e entender acontecimentos;**
- ▶ **podem produzir oxitocina, hormônio relacionado a confiança e empatia;**

<https://www.modernacompartilha.com.br/storytelling-a-arte-de-encantar-influenciar-e-conquistar/>

A LITERATURA INFANTIL PELO OLHAR DO POETA!

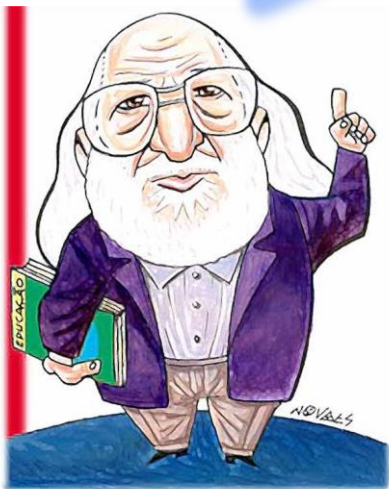


*"Palavra poética tem que
chegar ao grau de
brinquedo para ser séria"*

Manuel de Barros

AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

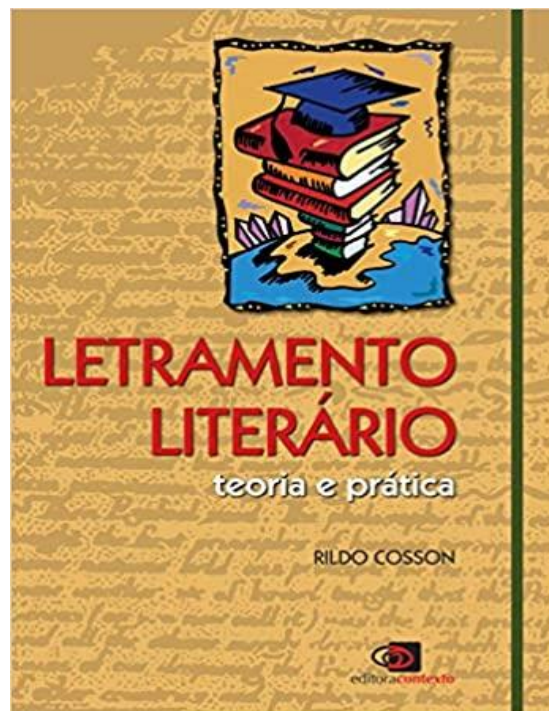
Aproveitamos para agradecer sua participação e empenho na construção das atividades.



Fonte:

<https://novacharges.wordpress.com/2008/10/22/paulo-freire-frases-de-um-educador/>

SUGESTÃO DE LEITURA...



A primeira delas é a de que a linguagem é o lugar de encontro entre sujeitos, bem como de produção e compartilhamento de sentidos sobre a experiência humana e de construção de subjetividades. Entendemos, com Mikhail [Bakhtin](#) (1992, 2000), que a linguagem assume centralidade no processo de inserção dos sujeitos na cultura e que as instituições educativas são espaços de encontro desses sujeitos, mediados por práticas de linguagem por meio das quais atribuem sentidos ao mundo e os compartilham.

MICARELLO, 2018

100 ANOS DO CIDADÃO DO MUNDO!



“A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. Ensinar e aprender não pode dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria.”

Paulo Freire

<https://www.pngwing.com/pt/free-png-pxctx>

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



O que você vai levar
para sua prática?
Nos dê um feedback.
Entre em contato,
socialize suas ideias,

Dúvidas ou sugestões
fale conosco através
do e-mail.



<https://www.zazzle.com.br/desenhos+animados+m%C3%BAsica+relogios+de+parede>

0a3anos.formacaoefer@educ.rec.br

AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema **LETRAMENTO LITERÁRIO E CONHECIMENTO DE MUNDO: a valorização das narrativas , aproximando a criança da multiplicidade das linguagens**

Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

**Link da Avaliação disponível no chat.
Participe!**

REFERÊNCIAS

BAMBERGUER, Richard. **Como Incentivar o hábito de leitura**. Edição 7ª. São Paulo: Editora Cultrix Ltda, 2002.

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Editora Contexto, 2009.

CASTRO, Tamara. As linguagens da criança e o mundo letrado. **CENPEC Educação**, 2019. Disponível em: <https://www.cenpec.org.br/acervo/as-linguagens-da-crianca-e-o-mundo-letrado> . Acesso em 12 ago. 2021.

Cybelle Paes Souto Maior https://www.instagram.com/tv/CDAuCq4JNKH/?utm_medium=copy_link

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. 42.ed. São Paulo: Cortez, 2001

GABRIEL, Martha. **Santillana, 2020**. Storytelling: A arte de encantar, influenciar e conquistar. Disponível em: <https://www.modernacompartilha.com.br/storytelling-a-arte-de-encantar-influenciar-e-conquistar/> . Acesso em: 17 ago. 2021.

LITERATURA NA ESCOLA .**Plataforma do Letramento, 2016**. Disponível em: <http://52.7.251.16/hotsite/especial-literatura-na-escola/> . Acesso 16ago. 2021.

Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa. A oralidade, a leitura e a escrita do ciclo de alfabetização. Caderno 05 / Ministério da Educação, Secretária de Educação Básica, Diretoria de apoio à gestão. Educacional. - Brasília: MEC, SEB, 2015.

RECIFE, **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife** [versão validada no IV fórum de discussão da política de ensino da RMR], fevereiro / 2019.

REFERÊNCIAS

Sistema Farias Brito. **Sae Digital**, 2021. A importância da literatura na Educação Infantil. Disponível em: <https://sae.digital/literatura-na-educacao-infantil/> . Acesso em: 12 ago. 2021.

SILVA, Kenia A.A.M.**LETRAMENTO LITERÁRIO E PRÁTICAS ESTRATÉGICAS DE LEITURA NA PRIMEIRA INFÂNCIA**, 2015 disponível em: <file:///C:/Users/Suporte/Documents/Relat%C3%B3rios%20EFER/LETRAMNTO%20LIT.%20NA%20EDUCA%C3%87%C3%83O%20INFANTIL.pdf> . Acesso em 18 ago.2021.

SOARES, Magda. **Letramento um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

[UM CORDEL COM PAULO FREIRE. Homenagem ao Dia Nacional da Alfabetização. \[S.l.:s.n.\], 2016. 1 vídeo \(1:49 min.\). Publicado pelo canal Inst. Paulo Freire. Disponível em: \[https://www.youtube.com/watch?v=3B_acGicVIQ\]\(https://www.youtube.com/watch?v=3B_acGicVIQ\) .Acesso em 16ago. 2021.](#)

[WEBINAR: O que é essencial saber sobre letramento literário para ensinar literatura na escola. \[S.l.:s.n.\], 2021. 1 vídeo \(1:40: 08 min\). Publicado pelo canal UAB UNIFESP. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2nE9PJC-5o0> . Acesso em 22 ago. 2021.](#)

ZILBERMAN, Regina & SILVA. Ezequiel Teodoro da (org). **Leitura: Perspectivas interdisciplinares**. Edição 5ª. São Paulo: Ática, 2004.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>