



CÍRCULOS DE EXPERIÊNCIAS: SOCIALIZANDO PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA

Professoras (es) e Coordenadores (as) do Ciclo de Alfabetização e Programa Se Liga

Setembro/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

ACOLHIDA: Vídeo: “Livros” (Caetano Veloso)

MOMENTO DELEITE: Vídeo: “Para que serve um livro” (Chloé Legeay)

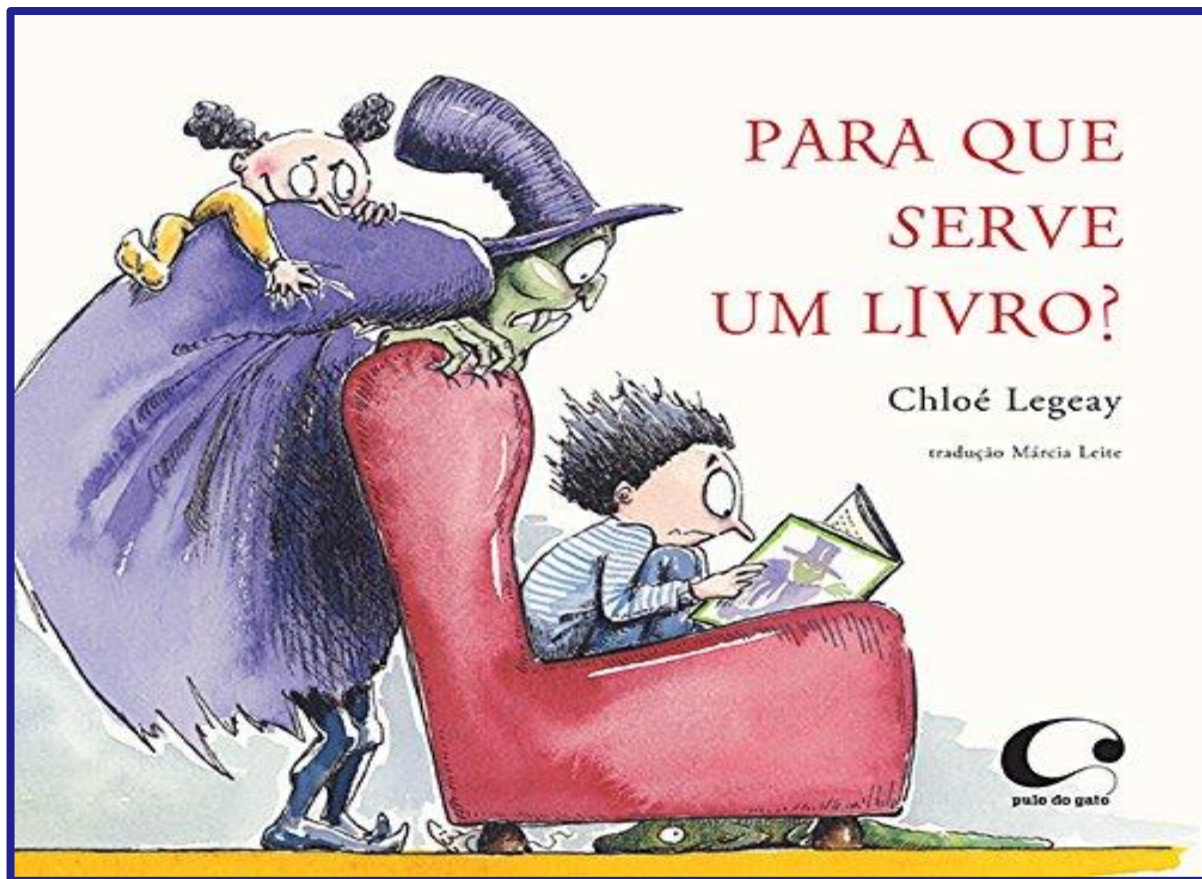
INFORMES/APRESENTAÇÃO DO ENCONTRO.

LEITURA: Trecho da crônica “Como ensinar” (Rubem Alves)

DISCUSSÃO TEÓRICA: O trabalho com leitura e escrita no ciclo de alfabetização.

SOCIALIZAÇÃO E DISCUSSÃO DE EXPERIÊNCIAS DOCENTES.

MOMENTO DELEITE



Para ter acesso ao vídeo com a contação de história clique aqui [AQUI](#) ou na imagem ao lado.

Fonte: <http://www.editorapulodogato.com.br/updocs/Releases/18.pdf>

BEM-VINDO(A) À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Olá professoras(es) e coordenadoras(es)! Como sabemos, continuamos com nossos encontros virtuais. Estamos empenhadas(os) para que eles sejam os mais proveitosos e agradáveis possíveis, por isso os preparamos com muito carinho e compromisso. Esperamos contribuir para a reflexão crítica da prática pedagógica, pois como sempre dizemos: “Esse é um trabalho feito de professor(a) para professor(a)”!



Prof. Formadora
Ana Rita
Franco



Prof. Formador
Josinaldo
Bernardo



Prof. Formadora
Lucila Afonso



Coordenação de
Formação EFER
Magali Ribeiro



Prof. Formadora
Maria Edjane
Paixão



Prof. Formadora
Luiza Costa



Prof. Formadora
Sheila Barros

Setembro/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



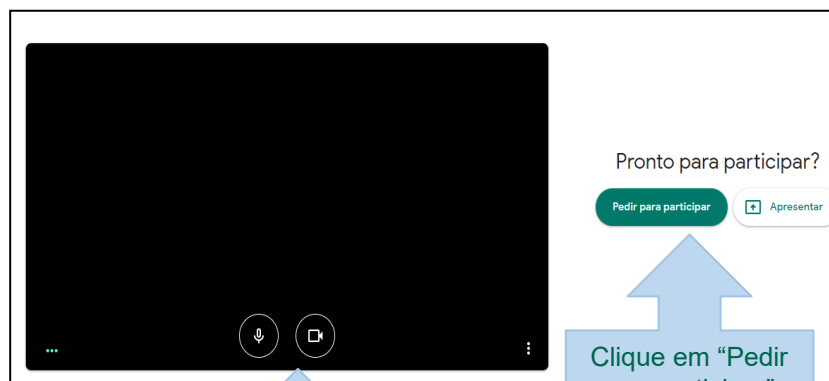
FIQUE ATENTO(A)! Orientações importantes para participação na formação continuada digital.

- 😊 Ao entrar na sala virtual, **atente para o link da ATA DE FREQUÊNCIA que será divulgado no chat. Preencha o formulário apenas uma vez, registrando a sua presença .**
- 😊 Mantenha seu microfone fechado e só abra caso precise fazer alguma colocação. Para fazer perguntas ou comentários, interaja com seus pares através do *chat*.
- 😊 Vamos colaborar na apresentação do material da formação? Na sala **do meet** é importante que você **não** clique na função **“apresentar agora”** pois isso faz com que o material apresentado saia da tela.
- 😊 Lembre-se de que você estará em uma sala com muitas pessoas. Por isso, se optar por manter sua câmera ligada organize seu espaço para o trabalho em casa procurando um local neutro (observe a paisagem de fundo que aparecerá para seus pares, bem como sua apresentação pessoal).
- 😊 Caso precise se ausentar brevemente da tela do celular ou notebook por alguma razão, deixe a câmera fechada e só abra quando retornar.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Participando através do **notebook ou computador**

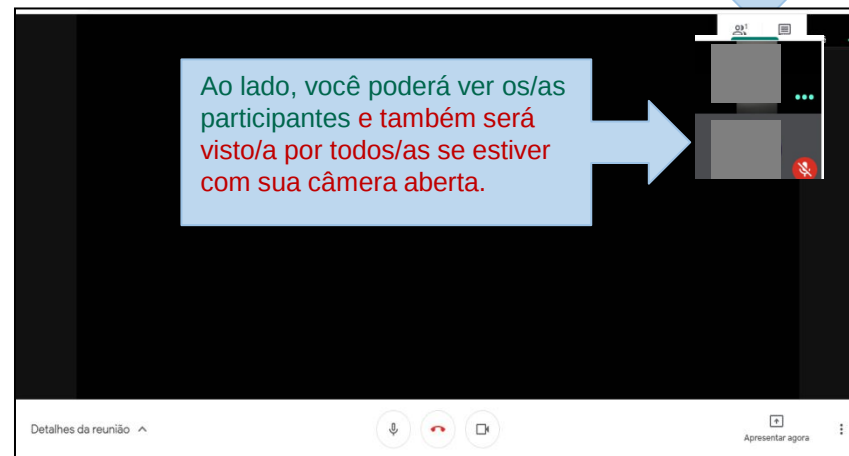
- 1** Ao clicar no link da sala, você encontrará esta tela:



Clicando em cima do microfone ou da câmera, você pode abrir ou fechar os mesmos.

Clique em "Pedir para participar". Ao fazer isso você entra na sala.

- 2** Ao clicar em "Pedir para participar," você terá entrado na sala e verá esta tela:

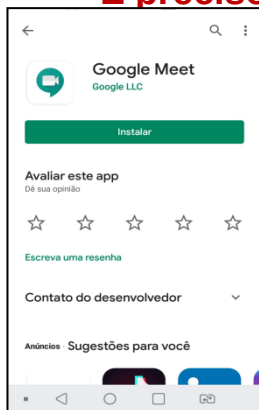


Clicando em cima da imagem do microfone ou da câmera, você pode abrir ou fechar os mesmos. Ao clicar na imagem do telefone, você sai da sala.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Participando pelo **celular**

É preciso que você instale no seu aparelho o aplicativo Google Meet através do Play Store.

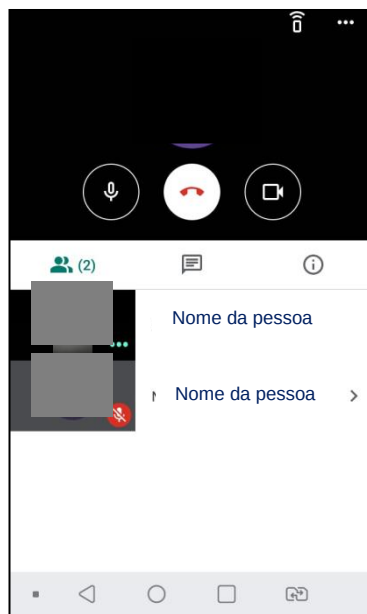


1 No Play Store instale no seu aparelho aplicativo “Google Meet”.



2 Volte para a plataforma da UNIREC e clique no link da sua sala/turma da formação.

3 Você encontrará a tela ao lado. Clique em “Pedir para participar”. Clicando na imagem da câmera ou do microfone, você pode fechar os mesmos.



4 Você terá entrado na sala! Ao clicar na imagem da câmera ou do microfone você pode abrir ou fechar os mesmos. Clicando na imagem do telefone, você sairá da sala. Na imagem do balão, você abre o chat para digitar e ler mensagens. Nos quadros, **você verá a imagem das pessoas na sala e também poderá ser visto/a por todos/as se estiver com sua câmera aberta.**

APRESENTAÇÃO

ESTIMADA(O) PROFESSOR(A) E COORDENADOR(A)

da Rede Municipal de Ensino do Recife:

Bem-vinda(o) a nossa formação. Em função da pandemia da COVID-19 continuamos no formato virtual.

Nesta formação vamos exercitar a experiência do conhecimento compartilhado, pois segundo o próprio Paulo Freire “a reflexão prática sobre a prática é a melhor maneira de se pensar certo” (FREIRE, 1996, p.24).

Fundamentados no princípio da dialogicidade Freireana, faremos uma imersão e socialização nas práticas pedagógicas com a leitura e escrita no Ciclo de Alfabetização.

Bons estudos!



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

CLIQUE AQUI

<http://www.recife.pe.gov.br/ef-aerpaulofreire/politica-de-Ensino>



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

Mandala do Ciclo Aprofundado de Temáticas

Ano Letivo – 2021

ABRIL / 2021

Círculos de Cultura.

Planejamento de atividades de leitura.

MAIO / 2021

Consciência Fonológica
Apropriação do SEA

Ler o mundo e as
letras: os círculos de
cultura como
reinvenção da prática
pedagógica.

Práticas
alfabetizadoras
visando a
libertação.

Círculos de
experiências:
socializando práticas
de leitura e escrita.

Leitura e escrita, uma
conexão no mundo e
com o mundo.

SETEMBRO / 2021

Reflexão sistematizada da
prática docente alfabetizadora.

AGOSTO / 2021

Estratégias de leitura e
Comportamento leitor.

Planejamento de
atividades de escrita.

Setembro/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



OBJETIVO GERAL

Discutir acerca das concepções e práticas de alfabetização que visem à leitura de mundo e a leitura da palavra, considerando as heterogeneidades dos/das estudantes, os eixos de ensino da Língua e os princípios da Política de Ensino da RMER.

OBJETIVOS DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo, trabalharemos com os seguintes objetivos:

Refletir sobre a importância da leitura literária na prática da alfabetização e do letramento propiciando a formação do(a) leitor(a) crítica(o), no Ciclo de Alfabetização.

Discutir possibilidades de trabalhos com a leitura e a escrita na concepção de alfabetizar letrando a partir das vivências de docentes da Rede Municipal de Ensino do Recife.

COMO ENSINAR

[...]

Se fosse ensinar a uma criança a arte da leitura, não começaria com as letras e as sílabas. Simplesmente leria as histórias mais fascinantes que a fariam entrar no mundo encantado da fantasia. Aí então, com inveja dos meus poderes mágicos, ela desejaria que eu lhe ensinasse o segredo que transforma letras e sílabas em histórias.



Fonte: Rubem Alves, Ostra Feliz não faz pérola, 2008.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



COMO ENSINAR

É muito simples. O mundo de cada pessoa é muito pequeno. Os livros são a porta para um mundo grande. Pela leitura vivemos experiências que não foram nossas e então elas passam a ser nossas. Lemos a estória de um grande amor e experimentamos as alegrias e dores de um grande amor. Lemos estórias de batalhas e nos tornamos guerreiros de espada na mão, sem os perigos das batalhas de verdade. Viajamos para o passado e nos tornamos contemporâneos dos dinossauros. Viajamos para o futuro e nos transportamos para mundos que não existem ainda.

Lemos as biografias de pessoas extraordinárias que lutaram por causas bonitas e nos tornamos seus companheiros de lutas. Lendo, fazemos turismo sem sair do lugar. E isso é muito bom.

Fonte: Rubem Alves, Ostra Feliz não faz pérola, 2008.

CONECTANDO AS IDEIAS

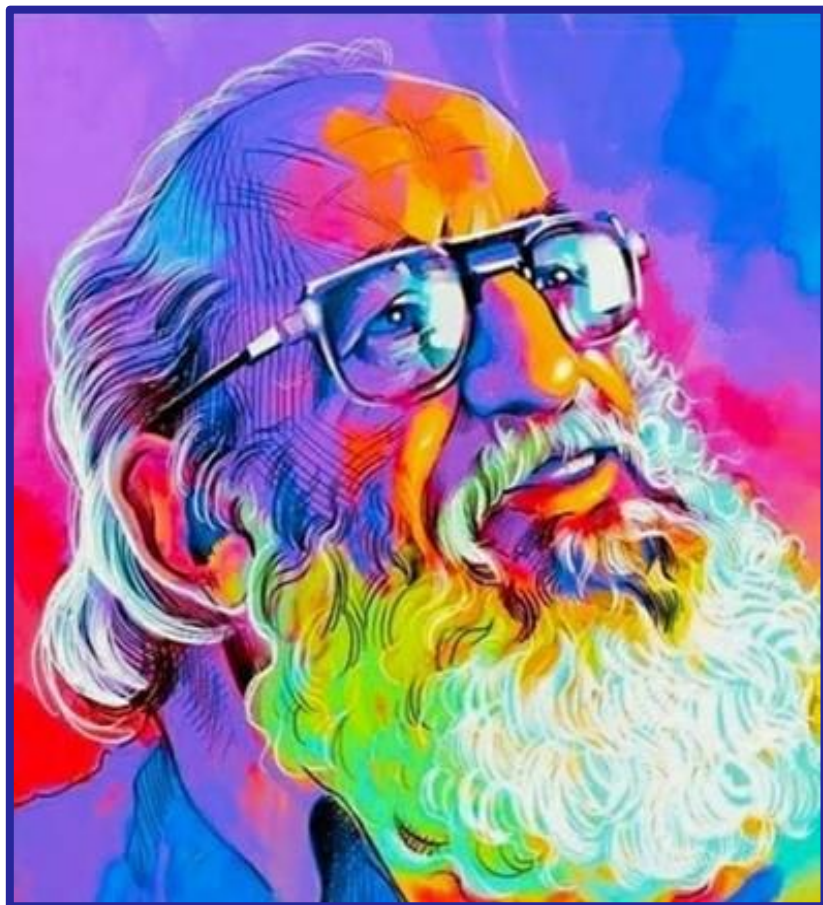
Quais conexões são possíveis estabelecer entre o texto de Rubem Alves e a história “Para que serve um livro” de Chloé Legeay?

Quais sentimentos são despertados em você pela leitura e o que te motiva a ler?

Como tem sido desenvolvido esse trabalho de leitura com sua(s) turma(s)?

**REGISTRE
SUAS
IDEIAS NO
CHAT!**

DISCUTINDO SOBRE LEITURA E ESCRITA NA SALA DE AULA



“Ler não é só caminhar sobre as palavras, também não é voar sobre as palavras. Ler é escrever o que estamos lendo. Descobrir a conexão entre o texto e o contexto do texto, vincular texto, contexto e contexto do leitor.”

FREIRE, 1986, p.15

Fonte: <https://almanaqueliterario.com/paulo-freire-por-thiago-ingrassia-pereira>

O que diz a nossa Política de Ensino?

***Ler e escrever
a
palavramundo!***

“No ensino da Língua Portuguesa, preconiza-se uma **prática pedagógica atenta à realidade do mundo**, fora dos muros da escola, buscando **promover a ampliação das práticas de linguagem**, em suas dimensões – social, cognitiva e linguística.”

Política de Ensino, 2021, p. 260 .

O TRABALHO COM A LEITURA



Leitura é um processo cognitivo, histórico, cultural e social de produção de sentido. O leitor – um sujeito que atua socialmente, construindo experiências e história – compreende o que está escrito a partir das relações que estabelece entre informações do texto e seus conhecimentos de mundo.

Um compromisso a ser assumido pela escola é o de possibilitar ao aluno a aprendizagem da leitura dos diferentes textos que circulam socialmente. Ampliar esses limites pode contribuir (embora não garanta) para que a capacidade da escrita também se desenvolva na formação (ortografia, morfologia e sintaxe) e no conteúdo (ideias e argumentação).

CAFIEIRO (2010)

PARA PENSAR:

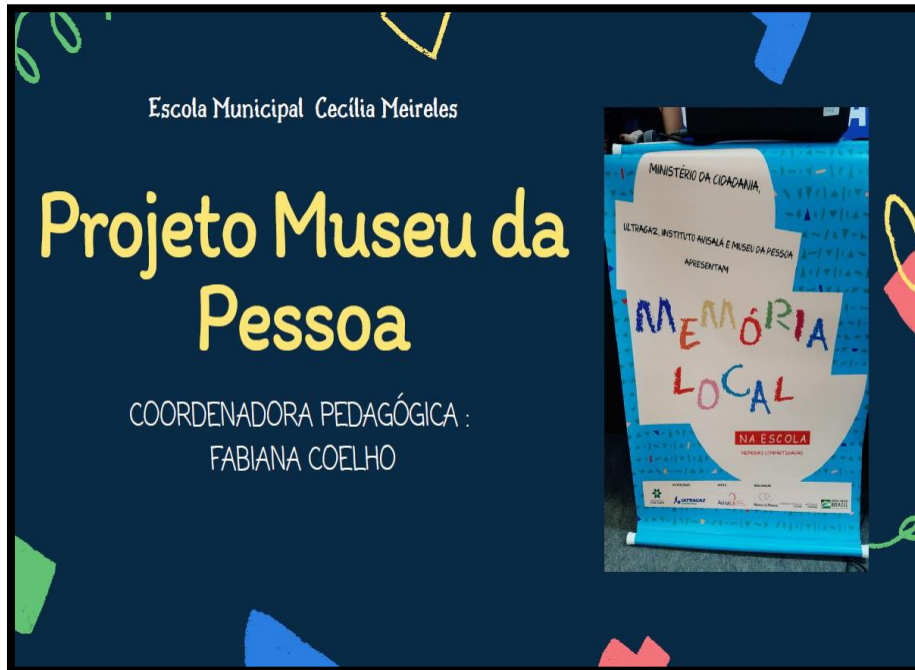
✓ Diante das citações destacadas quais as inter-relações entre os eixos de leitura e escrita?

✓ Quais os espaços para a leitura e a escrita na sua rotina de sala de aula?

Socializando vivências

Vamos conhecer
algumas experiências
vivenciadas por
educadoras(es) de
nossa Rede de Ensino!

SOCIALIZAÇÃO DA PRÁTICA PARTE I



<https://drive.google.com/file/d/10BnzA6jHYkXk9MFCI1hpN3DCUi22G2mx/view?usp=sharing>

MATERIAL COMPLEMENTAR: APRESENTAÇÃO - LIVRO

Projeto Museu da Pessoa
Autora: Fabiana Coelho
Escola Municipal Cecília Meireles

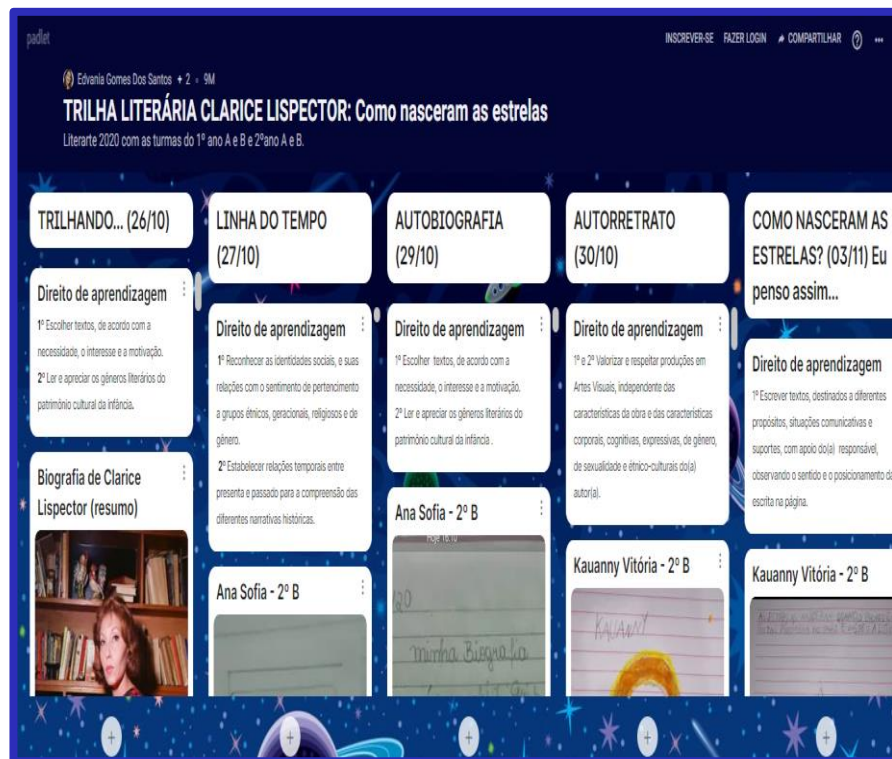
Resumo:

O trabalho foi realizado na turma do 5º ano da Professora Patrícia Barreto, explorando histórias individuais, humanidade em comum. Buscando explorar o reconhecimento de cada um como único, valorizando o que o outro tem para dizer, ver além do óbvio, respeitar e ganhar respeito.

Para acessar na íntegra essa experiência clique na imagem ao lado ou copiem o link que segue abaixo dela. Também encontram-se disponíveis os materiais complementares do projeto como a apresentação e livro.

SOCIALIZAÇÃO DA PRÁTICA

PARTE II



<https://padlet.com/edvania1047930/ht5w1j10otv5jfgy>

Projeto Trilha Literária Clarice Lispector
Autoras: Fabiana; Edvânia e Cláudia
Escola Municipal Waldemar Valente

Resumo:

O trabalho foi realizado nas turmas dos 1º anos A e B e dos 2º anos A e B, explorando os gêneros biografia e linha do tempos a partir da vida da autora Clarice Lispector. E a produção da autobiografia dos/das estudantes das turmas envolvidas. Com a leitura da obra “Como nascem as estrelas” as professoras realizaram o processo de interdisciplinaridade com as disciplinas de Língua Portuguesa, Geografia e a Arte.

Para acessar na íntegra essa experiência clique nas imagens ou copiem o link que segue abaixo dela.

SOCIALIZAÇÃO DA PRÁTICA

PARTE II

padlet

INSCREVER-SE FAZER LOGIN COMPARTILHAR

Rosilda Ferreira Da Silva + 5 + 9M

TRILHA LITERÁRIA CLARICE LISPECTOR

E. M. WALDEMAR VALENTE - 3º A / B e 4º B. DIREITOS DE APRENDIZAGEM: Ler e compreender e textos destinados à organização do convívio social e divulgação de instruções e prescrições. / Participar de situações de fala e escuta de textos orais destinados à reflexão e à discussão acerca de si mesmo (a), do (a) outro (a) e de temas sociais relevantes. / Appreciar e usar os gêneros literários do patrimônio artístico cultural brasileiro.

1º MOMENTO

1 PASSO - 26.10

BIOGRAFIA DE CLARICE LISPECTOR

PDF

BIOGRAFIA DE CLARICE LISPECTOR

RETOMAR OS TEXTOS TRABALHADOS SOBRE CLARICE.

2º MOMENTO

LIVRO 1

ENTREGA DO LIVRO IMPRESSO E LETURA DELEITE (ENTREGA ATRAVÉS DA ESCOLA)

3º MOMENTO

3 PASSO - 09.11

VOCÊ SABE O QUE É CARICATURA?

Caricatura é um desenho cujo o objetivo é exagerar, atribuindo humor, ironia, etc.

4º MOMENTO

4 PASSO - 10.11

TRILHA LITERÁRIA CLARICE LISPECTOR

AGORA É COM VOCÊ. VOCÊ TEM UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO?

FAÇA UM TEXTO FALANDO DO SEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO E NÃO ESQUEÇA DE DESENHAR O SEU BICHINHO.

PRODUÇÃO DE TEXTO E REPRESENTAÇÃO ATRAVÉS DE DESENHO DO SEU BICHINHO

5º MOMENTO

5 PASSO - 11.11

DE ONDE VIERAM OS CÃES, #OrigemDosCães

ASSISTIR O VÍDEO NO YOUTUBE

<https://padlet.com/rosilda887358/gph0erhv4h88l2x2>

Projeto Trilha Literária Clarice Lispector
Autora: Rosilda Ferreira
Escola Municipal Waldemar Valente

Resumo:

O trabalho foi realizado nas turmas dos 3º anos A e B e do 4º ano B. A partir da retomada da biografia de Clarice Lispector o grupo explorou a obra quase de verdade, o gênero caricatura e realizaram estudos sobre assuntos relacionados aos cachorros (ciclo de vida, origem, entre outros).

Para acessar na íntegra essa experiência clique nas imagem ou copiem o link que segue abaixo dela.

Setembro/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



SOCIALIZAÇÃO DA PRÁTICA

PARTE III

PRÁTICA EXITOSA PARA O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DA ALFABETIZAÇÃO

LEITURINHA DIÁRIA

DESCRIÇÃO DAS INFORMAÇÕES DA UNIDADE DE ENSINO	
NOME / LOCALIZAÇÃO	Escola Municipal Maria Adelaide de Barros RPA – 06 / REGIONAL - 04 Rua Alto Erval Novo, s/n, UR-10, Ibura
ANO / TURMA	2º ano / A e B
EQUIPE GESTORA	Leila Almeida – Gestora Iaponira Arruda da Silva – Vice-gestora Patrícia Luna – Coordenadora Pedagógica
PROFESSORA	Marinalva Firmino de Lucena



https://drive.google.com/file/d/1PN5V3KDggimRSR_zPQuU6h1DeMKoKkbD/view?usp=sharing

Projeto Leiturinha

Autora: Marinalva Firmino de Lucena

Escola Municipal Maria Adelaide de Barros

Resumo:

O trabalho foi realizado nas turmas dos 2º anos A e B. O projeto vivenciou atividades de leitura com a participação das famílias e das/dos estudantes, onde eram gravados áudios e vídeos e enviados para a professora via whatsapp. Para estimular a participação do grupo a professora criou a “Lista de incentivos” divulgação dos vídeos e colocando estrelinhas e aplausos nas crianças participantes

Para acessar na íntegra essa experiência clique nas imagens ou copiem o link que segue abaixo dela.

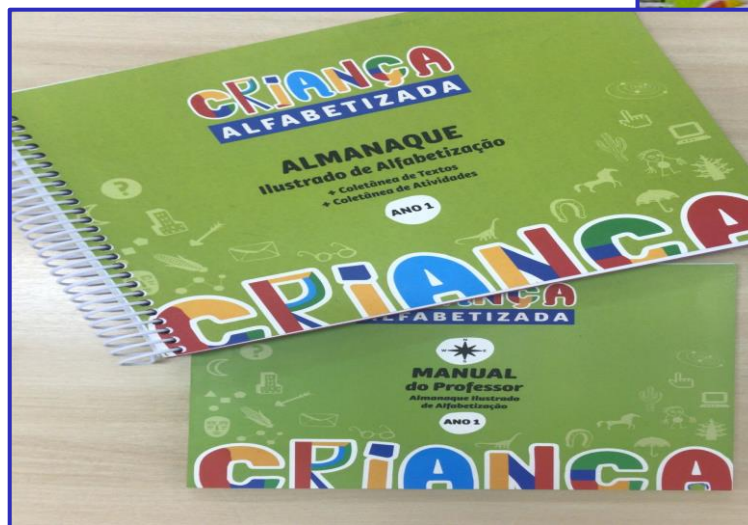
CRIANÇA ALFABETIZADA



Fonte: <http://www.consed.org.br/central-de-conteudos/programa-crianca-alfabetizada-entrega-almanaques-dos-estudantes>.



Fonte: <http://www.consed.org.br/central-de-conteudos/programa-crianca-alfabetizada-entrega-almanaques-dos-estudantes>.



Fonte: <http://www.consed.org.br/central-de-conteudos/programa-crianca-alfabetizada-entrega-almanaques-dos-estudantes>.

ALMANAQUES DO PROGRAMA CRIANÇA ALFABETIZADA

Ampliando a atividade

EIXOS:

Análise Linguística
Leitura
Escrita

COMPONENTES QUE DIALOGAM:

Arte (dança)
Geografia (Cultura pernambucana)

SUGESTÃO DE GÊNERO:

Lista

Clicando na imagem ou link abaixo você pode acessar o registro em fotos dessa atividade realizado em turma de 1º Ano da RMER.



<https://drive.google.com/file/d/1KSNDi4OiUKpcmn1bbb ru7Y-DbnyOOXro/view?usp=sharing>

A SEGUIR, TEMOS A FOTO DE UM PEDAÇO
DA GOLA DE UM CABOCLÓ DE LANÇA, RICAMENTE
BORDADA. ESTA GOLA É CHEIA DE DETALHES.
TENTE ENCONTRAR NO PEDAÇO DA GOLA
AS FIGURAS QUE ESTÃO EM DESTAQUE. >>



Fonte: Carlos da Ponte Filho. Exatidão popular: de Pernambuco. Companhia Editora de Pernambuco, 1998 (p. 93).

13

Fonte: Almanaque Criança Alfabetizada Ano 1

AMPLIANDO A ATIVIDADE DO ALMANAQUES DO PROGRAMA CRIANÇA ALFABETIZADA

ATIVIDADES INDICADAS PARA DIFERENTES NÍVEIS DE APROPRIAÇÃO DO SEA

1º/2º/3º /CICLO	PRÉ - SILÁBICA	SILÁBICA (COM OU SEM VALOR SONORO)	SILÁBICA ALFABÉTICA NOTA A PALAVRA COM VALOR SONORO COM AUSÊNCIA DE FONEMAS NAS SÍLABAS	ALFABÉTICA
GÊNERO TEXTUAL NÃO VERBAL LISTA (FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO)	LOCALIZAR A PRIMEIRA LETRA DE CADA PALAVRA DA LISTA; PESQUISE OUTRAS PALAVRAS INICIADAS COM AS LETRAS QUE SOBRARAM	PESQUISE OUTRAS PALAVRAS QUE INICIAM COM A MESMA SÍLABA DAS INICIADAS NA LISTA; PESQUISAR PALAVRAS QUE TERMINAM COM ETA COMO BORBO ETA .	ESCOLHA A PALAVRA QUE NOMEIA A FIGURA  FOLHA BOLHA MOLHA (VER PÁGINA 126 DO ALFALETRAR)	CRUZADINHA  DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA A PALAVRA

Fonte: <http://www.consed.org.br/central-de-conteudos/programa-crianca-alfabetizada-entrega-almanaques-dos-estudantes>.

AMPLIANDO A ATIVIDADE DO ALMANAQUES DO PROGRAMA CRIANÇA ALFABETIZADA

SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA DIFERENTES NÍVEIS DE APROPRIAÇÃO DO SEA				
1º/2º/3º (CICLO DE ALFABETIZAÇÃO)	HIPÓTESE DE ESCRITA: PRÉ - SILÁBICA	HIPÓTESE DE ESCRITA: SILÁBICA (COM OU SEM VALOR SONORO)	HIPÓTESE DE ESCRITA: SILÁBICA ALFABÉTICA	HIPÓTESE DE ESCRITA: ALFABÉTICA
GÊNERO LISTA (FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO)	LOCALIZAR A PRIMEIRA LETRA DE CADA PALAVRA DA LISTA; PESQUISAR OUTRAS PALAVRAS INICIADAS COM AS LETRAS QUE SOBRARAM	PESQUISAR OUTRAS PALAVRAS QUE INICIAM COM A MESMA SÍLABA DAS INICIADAS NA LISTA; PESQUISAR PALAVRAS QUE TERMINAM COM ETA COMO BORBOLETA .	ESCOLHER A PALAVRA QUE A NOMEIA A FIGURA  FOLHA BOLHA MOLHA	REALIZAR ATIVIDADES COMO: CRUZADINHA DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA A PALAVRA

Fonte: <http://www.consed.org.br/central-de-conteudos/programa-crianca-alfabetizada-entrega-almanaques-dos-estudantes>.

AMPLIANDO AS ATIVIDADES DO PROGRAMA CRIANÇA ALFABETIZADA PARA O CONTEXTO REMOTO / ONLINE

Aqui sugerimos algumas atividades do programa que podem ser utilizadas no contexto das aulas remotas / online. São atividades já conhecidas por nós e pelas crianças que possibilitam a apropriação do Sistema de Escrita Alfabética como, por exemplo: caça-palavras, jogo da forca, qual letra sobrou, letras fujonas, texto lacunado, ciranda das palavras, dentre outras.



Para acessar a plataforma do programa clique na imagem ao lado ou [AQUI](#).

Fonte: <http://www.consed.org.br/central-de-conteudos/programa-crianca-alfabetizada-entrega-almanaques-dos-estudantes>.

Ao lado, apresentamos algumas sugestões de materiais para ampliar os conhecimentos trabalhados no estudo.

VÍDEO: V Congresso Brasileiro de Alfabetização – CONBALF / 2021 – Mesa 7: Impactos dos fóruns, labs, centros e grupos de pesquisa na formação docente em alfabetização.



<https://www.youtube.com/watch?v=1i81WM1sXWo>

TEXTO: Coleção explorando o ensino. Língua Portuguesa. Volume 19.



<https://drive.google.com/file/d/1u4KrFaQLW4JUP2hcPJDbvwyY9SKufXtl/view?usp=sharing>

FILME: A Sociedade Literária e a Torta de Casca de Batata. Disponível na Plataforma Netflix.



<https://www.netflix.com>

OBRAS LITERÁRIAS: Plataforma Árvore de Livros – Indicação das Trilhas Literárias.



<https://app.arvore.com.br/login?platform=arvore>

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



O que você vai levar para sua prática?
Nos dê um feedback.

Entre em contato, socialize suas ideias,

Dúvidas ou sugestões fale conosco através do e-mail.

ciclo.formacaoefer@educ.rec.br

Fonte: <https://in.pinterest.com/pin/597852919272216313/>

AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

VAMOS FAZER A AVALIAÇÃO DO NOSSO ENCONTRO?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema “**LEITURA E ESCRITA, UMA CONEXÃO NO MUNDO E COM O MUNDO**”. Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

Link da avaliação disponível no chat.
Participe!

REFERÊNCIAS

ALVES, Rubem. Ostra feliz não faz pérola. Editora Planeta, 2008.

CAFIEIRO, D. Letramento e leitura: Formando leitores críticos. /N Língua Portuguesa : ensino fundamental / Coordenação, Egon de Oliveira Rangel e Roxane Helena Rodrigues Rojo . - Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010. 200 p. : il. (Coleção Explorando o Ensino ; v. 19). P. 85 a 106. Disponível em:

file:///C:/Users/EFAER/Downloads/Explorando%20o%20ensino%20Lingua_portuguesa_%20vol%2019.pdf

Acesso em: 26.08.2021

FREIRE, P.; SHOR, I. Medo e ousadia: o cotidiano do professor. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986, 224 p.

LEGEAY, Chloé. Para que serve um livro? – ilustrações da autora; tradução Márcia Leite. – São Paulo: Editora Pulo do Gato, 2011. Título original: Um livre, ça sert quoi?

RECIFE (PE). Secretaria de Educação **Política de Ensino da Rede Municipal do Recife**/ coordenação: Alexandra Felix de Lima Sousa, Jacira L'Amour Barreto de Barros, Nyrluce Marília Alves da Silva. – 2. ed. rev. e atual. – Recife: Secretaria de Educação, 2021. 6 v.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>