

**LETRAMENTO LITERÁRIO E CONHECIMENTO DE MUNDO:
a valorização das narrativas, aproximando as
crianças da multiplicidade das Linguagens.**

**Professoras (es) e Coordenadoras (es) GIV e GV
da Educação Infantil**

SETEMBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



ACOLHIDA: MOVIMENTO PARA A APRENDIZAGEM!



<https://www.youtube.com/watch?v=Tk98GCjEWNk>

QUERIDO(A) PROFESSOR(A), BEM-VINDO(A) À EFER - FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL

Professoras que compõem a Equipe de Formação da Educação Infantil!

Que bom estarmos juntos (as) no segundo semestre letivo! Nossa equipe estima que esta formação digital favoreça a ampliação de seus conhecimentos sobre a temática de forma dinâmica e interativa. Esperamos que a organização contribua de maneira significativa com sua prática. É sempre com muito carinho e de braços abertos que recebemos você nesta caminhada digital!



**Coordenadora Ed. Infantil
Rosiana Pontes**



**Profa. Formadora
Cris Lopes**



**Profa. Formadora
Elisângela Avellar**



**Profa. Formadora
Rose Domingos**



**Profa. Formadora
Verônica Costa**

MOMENTO DELEITE: HORA DA LEITURA!

A prof.^a Rosângela Veloso do Grupo V da E.M 14 Bis produz vídeos em seu canal no Youtube a partir da literatura infantil com muita leitura e contação de histórias! Que tal...

VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA? ★



APRESENTAÇÃO

ESTIMADO(A) PROFESSOR(A)
da Rede Municipal de Ensino do Recife:
BEM-VINDO(A)
AO NOSSO ENCONTRO VIRTUAL!

Estabeleceremos um diálogo sobre práticas de letramento literário na Educação Infantil, refletindo sobre: que tipo de educação pode valorizar a leitura de mundo como possibilidade de uma aprendizagem libertária para as crianças e como se ensina a ler como um ato criador. Nesse sentido, consideraremos as especificidades dos grupos infantil, as necessidades, os interesses das crianças, relacionando-os aos campos de experiência, em conformidade com a Política de Ensino da RMER, de modo a contribuir para o desenvolvimento integral desses grupos.

E, para começar, apresentaremos o roteiro dessa formação.

Bons estudos!

OBJETIVO DA FORMAÇÃO

Para este momento de estudo trabalharemos com o seguinte objetivo:

Refletir sobre as inter-relações entre oralidade e escrita reconhecendo a diversidade dos gêneros discursivos escritos e orais, nas práticas de letramento literário observando as implicações da multiplicidade das linguagens nos campos de experiências.

Durante os estudos, tenha em mente esse objetivo, pois isso intensifica as reflexões. Se desejar, registre-o com uso do notebook ou anote em seu caderno de estudos.

EFER FORMAÇÃO CONTINUADA DIGITAL PERCURSO

Aqui, apresentamos o percurso de atividades e reflexões que você encontrará nesta formação.

- Apresentação da Temática
- Momento Deleite
- Apresentação do encontro/objetivo
- Homenagem aos 100 anos de Paulo Freire
- Reflexão da prática pedagógica
- Discussão teórico-metodológica
- Pensando estratégias: Vivência de atividades práticas articuladas ao tema
- Política de Ensino RMER
- Caderno de vivências norteadoras para a prática docente na Educação Infantil: o currículo em ação
- Agradecimentos:
- Avaliação da formação (**apenas após o momento da mediação on-line**)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA EM DESTAQUE NA FORMAÇÃO!

**O eu o outro
e o nós.**

**Escuta, fala,
pensamento e
imaginação.**

**Corpo,
gestos e
movimentos.**

POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Você já conhece os livros da nossa Política de Ensino e sabe que todas as formações em rede são integradas a ela, não é mesmo?

Deixamos o link para consulta:

CLIQUE AQUI

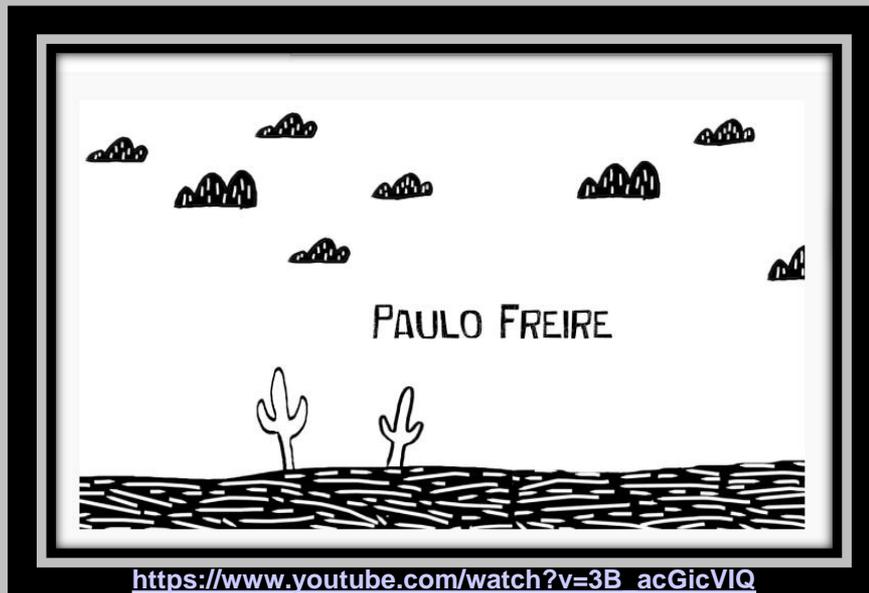
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/politica-de-Ensino>



A Matriz Curricular de nossa Política de Ensino está revisada de acordo com a BNCC (2017).

ATIVIDADE INICIAL: HOMENAGEM AOS 100 ANOS DE PAULO FREIRE!

O vídeo a seguir homenageia o grande educador Paulo Freire e estabelece um relação própria com a literatura, colaborando com a perspectiva do letramento literário!

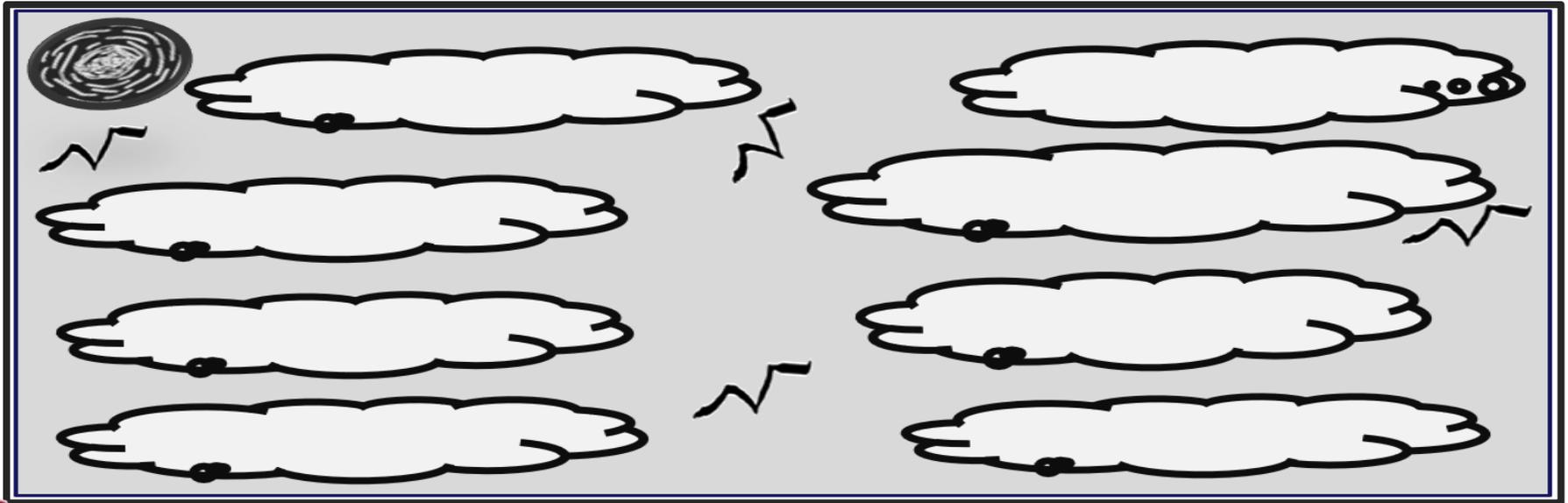


A partir da apreciação do vídeo, que instrumentos você verificou como relevantes, para conhecer e articular com proficiência o mundo da linguagem, o mundo literário?

ATIVIDADE INICIAL: HOMENAGEM AOS 100 ANOS DE PAULO FREIRE!

Ampliando os olhares e compartilhando as percepções do vídeo!

Diante da apreciação do vídeo, como podemos relacionar a homenagem de Paulo Freire ao Letramento Literário? Quais possibilidades foram observadas nesse contexto?



Vamos lá! Compartilhe suas ideias e olhares conosco no momento do chat!

ATIVIDADE INICIAL: HOMENAGEM AOS 100 ANOS DE PAULO FREIRE!

**100 ANOS DE
PAULO FREIRE:**

**o pensar na educação
para além do espaço escolar**

A educação é comunicação, é diálogo, na medida em que não é a transferência de saber, mas um encontro de sujeitos interlocutores, que buscam a significação dos significados.

Paulo Freire

SETEMBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



DIALOGANDO COM OS PESQUISADORES DA ÁREA...

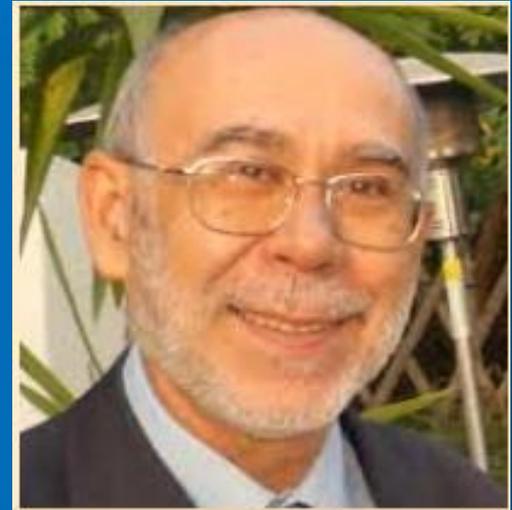
Estes especialistas e estudiosos nos ajudam a compreender o papel da escola na promoção do letramento literário na Educação Infantil. Que contribuições trazem sobre a temática na formação de estudantes leitores? E como fazer com que os estudantes interajam e sintam prazer no ato da leitura?



<https://livraria.camara.leg.br/>



<https://www.cenpec.org.br/acervo/as-linguagens-da-crianca-e-mundo-letrado>



<https://www.alfabetizandoonline.com/>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



<https://livraria.camara.leg.br/>

Rildo Cosson nos ensina que:

[...] devemos compreender que o letramento literário é uma prática social e, como tal, responsabilidade da escola. A questão a ser enfrentada não é se a escola deve ou não escolarizar a literatura, como bem nos alerta Magda Soares, mas sim como fazer essa escolarização sem descaracterizá-la, sem transformá-la em um simulacro de si mesma que mais nega do que confirma seu poder de humanização.”

(COSSON, 2009, p. 23)

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



<https://www.google.com.br/search?q=imagem+de+tizuko+mochida+kishimoto>

Segundo Magda Soares:

“ Não há nada que ajude tanto a criança na educação infantil como a leitura do texto acompanhada pelo dedo da professora. Assim a criança percebe que aquilo que a professora está lendo está representado por aquelas letras. E que a leitura vai da esquerda para a direita e de cima para baixo. Dessa forma, com 3 ou 4 anos, a criança está se letrando e ao mesmo tempo se alfabetizando.”

<https://www.cenpec.org.br/acervo/as-linguagens-da-crianca-e-o-mundo-letrado>

Sugerimos a leitura do Artigo
para aprofundamento . **CLIQUE AQUI**

<https://www.cenpec.org.br/acervo/as-linguagens-da-crianca-e-o-mundo-letrado>

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

LUIZ CARLOS CAGLIARI



<https://www.alfabetizandoonline.com/>

**E Luiz Carlos Cagliari
confirma que:**

“De tudo o que a escola pode oferecer de bom aos alunos é a leitura, sem dúvida, o melhor, a grande herança da educação. É o prolongamento da escola da vida, já que a maioria das pessoas, no seu dia a dia, lê muito mais do que escreve”.

Luiz carlos Cagliari

QUAL A IMPORTÂNCIA DAS HISTÓRIAS PARA AS CRIANÇAS SEGUNDO A POLÍTICA DE ENSINO?

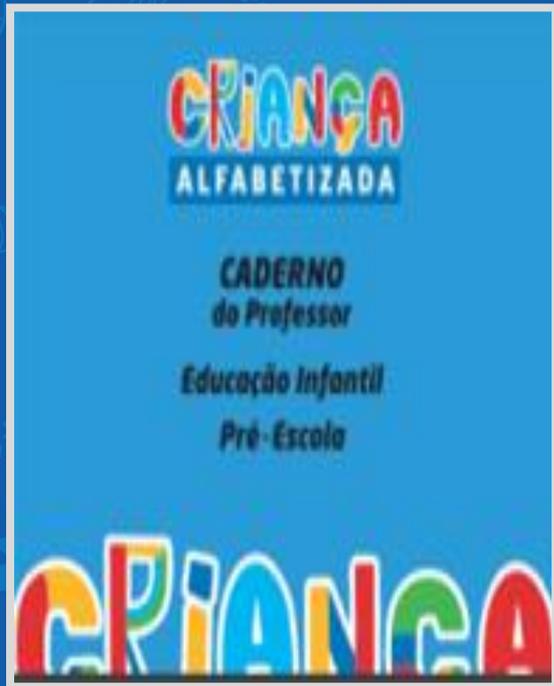


Fonte: Portal da educação do Recife, 2019

A narração de histórias naturalmente faz parte da rotina da Educação Infantil. Nesse momento, o(a) educador(a) poderá explorar, por exemplo, os conhecimentos prévios das crianças ao questioná-las sobre o título do livro a ser lido, sobre o que sabem a respeito do tema da história.

2015, v.2 p.65

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



<http://www.educacao.pe.gov.br/porta1/upload/galeria/22381/CADERNO%20DE%20ED%20INFANTIL%20PCA.pdf>

LEIO-REFLITO-EXPLORO!

O caderno de mediações apresenta reflexões significativas no trabalho com a literatura infantil em relação à leitura das e com as crianças.

Mas, afinal, o que, então, estamos defendendo quando falamos de leitura e escrita das e com as crianças? Por que seria importante garantir esses momentos para meninas e meninos menores de 6 anos? Como fazer isso na instituições de Educação Infantil?

(PERNAMBUCO,2020, p. 33.



<https://www.freepik.com/>

O que você compreende sobre essa afirmação? Compartilhe conosco e enriqueça a discussão no momento do chat!

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



<http://www.educacao.pe.gov.br/portar/upload/galeria/22381/CADERNO%20DE%20ED%20INFANTIL%20PCA.pdf>

O caderno de mediações reforça a importância de priorizar as interações com a literatura, pela capacidade de criar uma atmosfera lúdica e prazerosa, fundamental para a inserção da linguagem na vida das crianças!

www.giaemreinh.com.br



Com a lupa nas práticas pedagógicas!

“[...] é preciso frisar que acreditar na leitura dos e com os pequenos implica partir de uma compreensão positiva da criança, entendendo-a como sujeito potente de fala, de ação, que interage com a cultura, interpretando-a e recriando-a através da sua maneira de ver o mundo, com elementos específicos de seu universo, o da infância, ou o das infâncias situadas em diferentes tempos e espaços.”

(PERNAMBUCO, 2020, p.33)

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...

Muitas vivências e experiências interessantes! Então, observe nesse relato da prof^a Rosângela quais foram as estratégias didáticas envolvendo o letramento literário?



Com a lupa nas práticas pedagógicas!

www.educacao.pe.gov.br



Fotos 5a, 5b e 5c: Livros lidos na roda com o Grupo 5.

<http://www.educacao.pe.gov.br/portugal/upload/galeria/22381/CADERNO%20DE%20ED%20INFANTIL%20PCA.pdf>

[...] A partir desses primeiros momentos de contato com os bichos e seus nomes, observou-se um encantamento das crianças pelo processo de metamorfose da lagarta. Rosângela, então, promoveu rodas de leitura que abordavam o universo das borboletas e lagartas. De Ruth Rocha, foram lidos *A primavera da lagarta* e *Romeu e Julieta*, além do livro *Uma lagarta muito comilona*, de Eric Carle, e o poema *As Borboletas*, de Vinícius de Moraes.

(PERNAMBUCO, 2020, p.40)

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



<http://www.educacao.pe.gov.br/porta1/upload/galeria/22381/CADERNO%20DE%20ED%20INFANTIL%20PCA.pdf>

O caderno sugere, nas experiências relatadas, a reflexão sobre a leitura e escrita como práticas sociais e objetos do conhecimento. Sendo assim, o material considera muito importante a construção dos aspectos a seguir:

Contexto significativo para o grupo.

Conexões entre o letramento e as práticas de linguagem.

Interações entre as crianças e entre elas e a professora.

Aproximações com o brincar e um espaço para a escuta atenta dos interesses das crianças.

(PERNAMBUCO, 2020, p.53)

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



Fonte: Acervo Divisão Ed. Infantil,
2019



http://www.educacao.pe.gov.br/portal/upload/galeria/17597/CADERNO%20DE%20ED%20INFANTIL%20PCA_2021_%20FINAL%20COM%20FICHA.pdf

Qual a especificidade da experiência com o letramento literário na primeira infância? Que papel ele desempenha no desenvolvimento infantil?

“[...] a leitura livre (momento em que as crianças escolhem livros para explorá-los da forma como querem e como sabem) são especialmente importantes na Educação Infantil, pois nessas situações os pequenos experimentam os papéis de leitores e escritores, utilizando suas próprias estratégias e ferramentas de ação e compreensão. Isso proporciona uma base de autonomia e de autoconfiança muito importante nesses primeiros passos na sua relação com a linguagem escrita.

(PERNAMBUCO, 2020, p.37)

REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA...



Você troca?

TEXTO E IMAGEM: Eva Furnari

"Você troca um lobinho delicado por um chapeuzinho malvado?" "Você troca um gato contente por um pato com dente?" Essa e muitas outras perguntas estão colocadas na obra *Você troca?*. Levando o pequeno leitor a pensar em situações ora engraçadas, ora absurdas, as indagações e trocadilhos apresentados a cada página mexem com a imaginação, produzindo efeitos de sentido que fazem refletir sobre o mundo e sobre a linguagem.

<http://www.educacao.pe.gov.br/portal/upload/galeria/22381/CADERNO%20DE%20ED%20INFANTIL%20PCA.pdf>

O caderno de mediações destaca como os livros de literatura infantil entram na roda de jogos de linguagem, estimulando brincadeiras com as palavras por meio da presença de rimas, da repetição de palavras, quadrinhas e outros textos da tradição oral

www.ogamemania.com.br



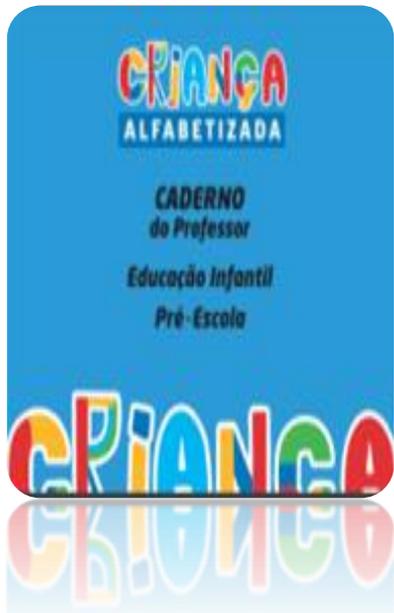
Com a lupa nas práticas pedagógicas!

Depoimentos de professores que leram esse livro para crianças da Educação Infantil indicam que elas adoram o livro e seus pequenos textos rimados, por vezes absurdos, e com ilustrações muito bem-humoradas.

(PERNAMBUCO, 2020, p. 131.)

ATIVIDADE: LEIO-REFLITO-EXPLORO!

O caderno do Criança Alfabetizada, em seu tópico “Os livros de literatura infantil também entram na roda de jogos com palavras”, destaca os ganhos que a leitura literária proporciona às crianças!



“[...] a respeito da leitura de livros de literatura que propiciam jogos de linguagem, o relato da professora Sandra Vasconcelos confirma o interesse das crianças por esse universo de brincadeira com as palavras. Em seu relato, ela menciona a leitura para as crianças de pequenos poemas relacionados ao tema do projeto didático que estava iniciando com as crianças do Grupo.”

(PERNAMBUCO, 2020, p.132)

http://www.educacao.pe.gov.br/portal/upload/galeria/17597/CADERNO%20DE%20ED%20INFANTIL%20PCA%202021_%20FINAL%20COM%20FICHA.pdf



<https://www.istockphoto.com/br>

Sugerimos a leitura (pág.113 a 134), referente ao tópico do relato da professora Sandra Vasconcelos sobre as experiências envolvendo o letramento através da literatura infantil.

A IMPORTÂNCIA DO HÁBITO DE LER PARA AS CRIANÇAS?

Pesquisas científicas comprovam que o hábito de ler promove o desenvolvimento do cérebro:



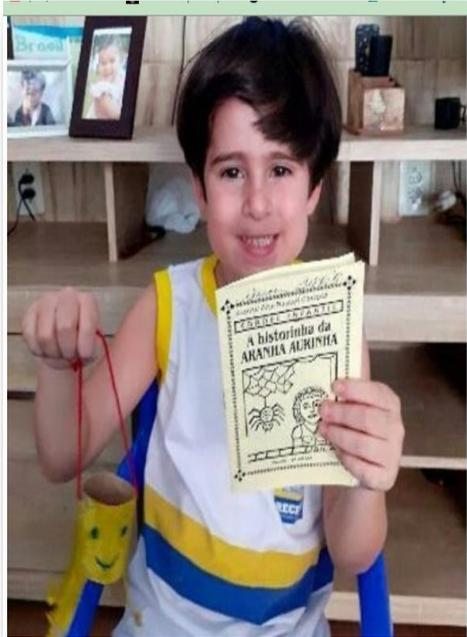
Fonte: educação_infantil_em_foco

Decifrar, compreender, generalizar, sintetizar ou até mesmo propor hipóteses são funções superiores da mente, usadas durante a leitura. Talvez por isso, pesquisas científicas realizadas nos Estados Unidos – Universidade de Stanford – e na França – Unidade de Neuro imagiologia Cognitiva do Instituto Nacional Francês de Saúde e Pesquisa Médica (Inserm) comprovam que a leitura faz bem ao cérebro. No Brasil, além de reconhecer a importância da prática, é celebrado o 12 de outubro como Dia Nacional da Leitura, instituído pela Lei nº 11.899, de 8 de janeiro de 2009, que instituiu, também, a Semana Nacional da Leitura e da Literatura.

Sugestão: Clique aqui para ler essa matéria do Portal do MEC

<http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=40291>

A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA PARA AS CRIANÇAS!



Fonte: educação_infantil_em_foco

Estudos comprovam que histórias:

- ▶ nos conectam de forma universal;
- ▶ representam a nossa maneira natural de compreender o mundo;
- ▶ tornam mais fácil lembrar e entender acontecimentos;
- ▶ podem produzir oxitocina, hormônio relacionado a confiança e empatia;



Escola Municipal 14 Bis, 2021.

SUGERIMOS ESSA MATÉRIA SOBRE A ARTE DE ENCANTAR E CONQUISTAR!

<https://www.modernacompartilha.com.br/storytelling-a-arte-de-encantar-influenciar-e-conquistar/>

SETEMBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



JÁ FEZ UMA PAUSA?

Depois de tantas leituras e tantas reflexões,
nada melhor que uma pausa para um café, não acha?

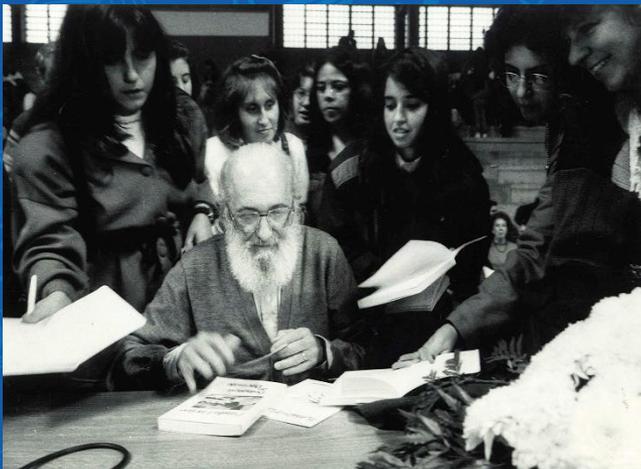


“Paulo foi um dos homens que venceu o ciclo de sua vida com o mundo e se pereniza com a sua presença de VIDA entre nós pelas suas qualidades de gente e de intelectual comprometido com a Verdade”.

(ANA FREIRE,2000,p.1).

http://www.projetomemoria.org.br/PauloFreire/aulas_freire_hoje/popup/reinventando.html

DISCUSSÃO TEÓRICO- METODOLÓGICA



<https://cpers.com.br/pedagogia-da-esperanca-17-livros-de-paulo-freire-para-baixar-e-ler-na-quarentena/>

A leitura do mundo precede a leitura da palavra”, afirmou Paulo Freire na obra intitulada A Importância do Ato de Ler (1988). Com essa afirmação, Freire revela que o mundo que se movimenta para o sujeito em seu contexto pode ser diferente do mundo da escolarização.

<https://educador.brasilescola.uol.com.br/trabalho-docente/ato-ler.htm>

Após observar as belezuras da vida, chegou o momento de entender a perspectiva de Paulo Freire, escrita no livro *A importância do Ato de Ler*:

Começaremos pensando nas expressões de Freire: Onde acontecem as primeiras leituras na vida de um ser humano?

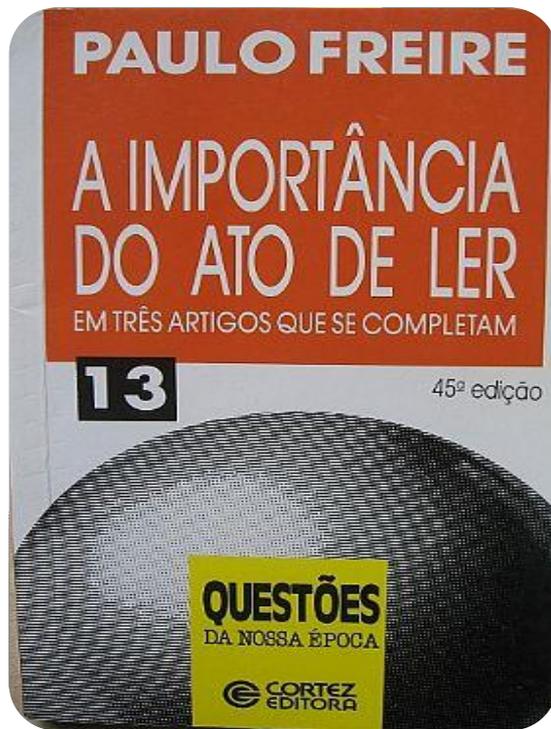
Quais reflexões são relevantes na construção da sua prática pedagógica? Registre no chat

**Para saber
mais:**

<https://pedagogiaaopedaletra.com/resumo-do-livro-a-importancia-do-ato-de-ler/>

DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

Qual é o seu mundo imediato ?

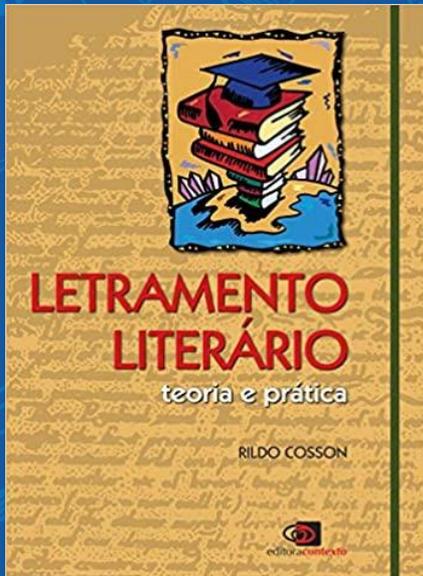


Fui alfabetizado no chão do quintal de minha casa, à sombra das mangueiras, com palavras do meu mundo e não do mundo maior dos meus pais. O chão foi o meu quadro-negro; gravetos, o meu giz. (p.11)

https://educacaointegral.org.br/wp-content/uploads/2014/10/importancia_ato_ler.pdf

<https://www.pebsp.com/paulo-freire-importancia-do-ato-de-ler-download/>

DISCUSSÃO TEÓRICO- METODOLÓGICA



Fonte: www.leiaja.com

O Letramento literário difere de outros tipos de letramento porque a literatura ocupa um lugar único em relação à linguagem. Assim, Cosson afirma que literatura:

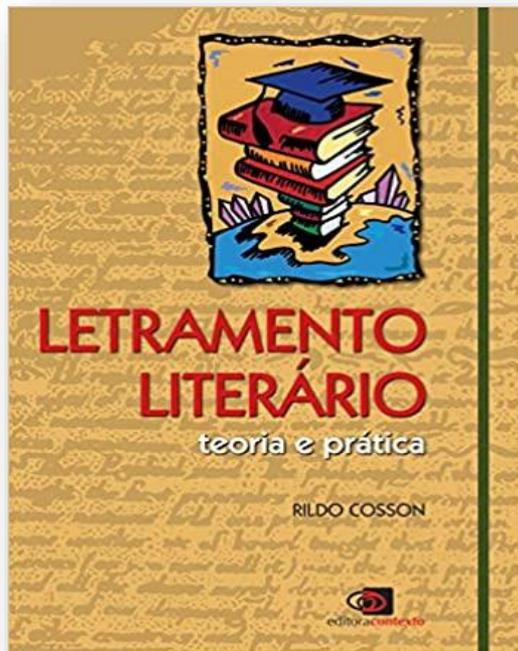
“[...] é capaz de “tornar o mundo compreensível transformando a sua materialidade em palavras de cores, odores, sabores e formas intensamente humanas”.

(COSSON, 2009, p. 27).

Na construção dos pressupostos teóricos, do processamento sociocognitivo da leitura, Cosson discute questões importantes na construção de sentido. Desse modo, o autor chama a atenção para as quatro etapas da sequência básica! Observe a seguir:

DISCUSSÃO TEÓRICO-METODOLÓGICA

Uma proposta de Cosson sobre as quatro etapas da sequência básica para o letramento literário:



POLÍTICA DE ENSINO DA RMER

Cada campo de experiência, oportuniza as crianças interação com pessoas, objetos, situações que lhe permitem atribuir significados pessoais. Observe a seguir a ideia defendida pelo nosso currículo:

Ler é bom! Ler é muito bom..

As crianças se beneficiam da literatura infantil, pois nela está implicado o desenvolvimento da linguagem, construção do vocabulário, noção da estrutura da língua, divertimento, prazer, compreensão de diversos contextos, e, conseqüentemente, a ampliação do conhecimento de mundo, entre muitas outras formas de crescimento. Trabalhar a literatura infantil na escola colabora para a humanização e para o avanço do letramento na sociedade. Na escola, a leitura literária tem a função de ajudar a criança a ler melhor, não apenas porque possibilita a criação do hábito de leitura, ou porque seja prazerosa, mas sim, e, sobretudo, porque nos fornece, como nenhum outro tipo de leitura faz, os instrumentos necessários, para conhecer e articular com proficiência o mundo feito linguagem.

(RECIFE.2015. v.2, p.67-68)

Na sequência, em conformidade com a de Política Ensino da RMER, propomos algumas reflexões do Caderno de vivências norteadoras para a prática docente na Educação Infantil: O currículo em ação !

GARANTIR OS DIREITOS DE APRENDIZAGEM DAS CRIANÇAS QUE FAVOREÇAM O PROCESSO DE APRECIÇÃO E CRIAÇÃO .

**Experiências
com
narrativas**

**As histórias
do cotidiano
que ajudam
na apreensão
da linguagem**

**Respeito aos
turnos de
fala
promovendo
o diálogo**

**Convívio
com textos
orais e
escritos.**

**Nomear
objetos do
cotidiano**

**Práticas de
leitura
individual e
em grupo**

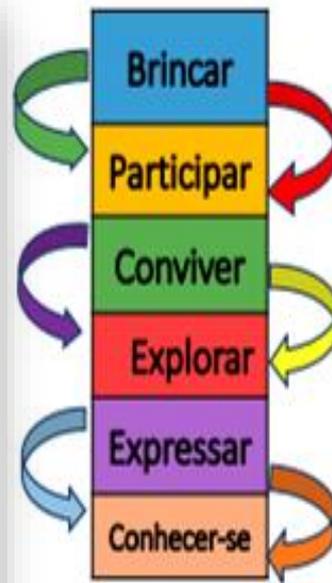
(Política de ensino do Recife, p.64 a 67 2015)

Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

Os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento: conviver, brincar, explorar, participar, expressar e conhecer-se, entrelaçam todos os campos de experiências, e assumem significados diferentes, de acordo com a intencionalidade pedagógica prevista no momento de cada vivência com a criança.



Fonte: educação_infantil_em_foco



GR 053/2021
RECIFE,2021

CONVIVER: com crianças e adultos/as, compartilhando situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer. (EF).

BRINCAR: com parlendas, trava- línguas, adivinhas, textos de memória, rodas, brincadeiras cantadas e jogos, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local, e de outras culturas, enriquecendo a linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras. (EF)

PARTICIPAR de rodas de conversa, e de relatos de experiências; de contação e leitura de histórias e poesias; de construção de narrativas; da elaboração e descrição de papéis no faz de conta; da exploração de materiais impressos, analisando as estratégias comunicativas, as variedades linguísticas, e descobrindo as diversas formas de organizar o pensamento. (EF)

Política de Ensino (2019, p. 40,41e 44)

CADERNO DE VIVÊNCIAS NORTEADORAS PARA A PRÁTICA DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: O CURRÍCULO EM AÇÃO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

REFLITA

As experiências, com leitura de histórias, favorecem o desenvolvimento do comportamento leitor, da imaginação e da representação, além de incentivarem as crianças a se interessarem pela linguagem escrita.

(<https://educacaoinfantil.aix.com.br/escuta-fala-pensamento-e-imaginacao/>)



Fonte: Centro Paulo Freire (2014)

Fonte: acervo EFER Paulo Freire, 2014

GR 053/2021
RECIFE, 2021

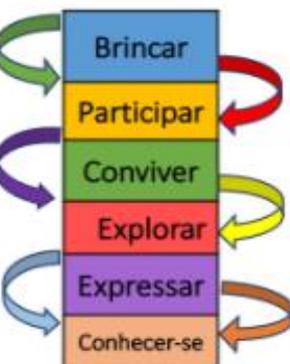
Uma das ações mais importantes desse momento é a possibilidade para pegar, brincar, folhear, manusear. [...] ler textos e intertextos, enfim ser protagonista de suas próprias leituras.

(RECIFE, 2015, p. 68)

CADERNO DE VIVÊNCIAS NORTEADORAS PARA A PRÁTICA DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: O CURRÍCULO EM AÇÃO



GR 053/2021
RECIFE, 2021



FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - ESCUTA

Crianças - 4 anos a 5 anos e 11 meses (GIV e GV)

DE OLHO NA POLÍTICA DE ENSINO

Na escola, a leitura literária tem a função de ajudar a criança a ler melhor, não apenas porque possibilita a criação do hábito de leitura, ou porque seja prazerosa, mas sim, e, sobretudo, porque nos fornece como nenhum outro tipo de leitura faz, os instrumentos necessários, para conhecer e articular com proficiência o mundo feito linguagem. (RECIFE, 2015, p. 67-68)



Fonte: acervo CMEI Paulo Rosas, 2019.

Tão importante
quanto as
vivências, são
os registros!

CADERNO DE VIVÊNCIAS NORTEADORAS PARA A PRÁTICA DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: O CURRÍCULO EM AÇÃO



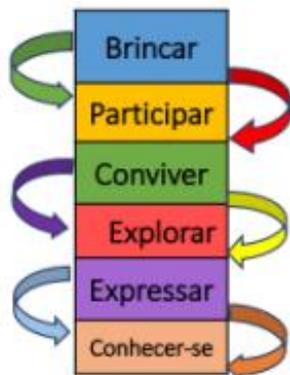
GR 053/2021
RECIFE, 2021

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Crianças - 4 anos a 5 anos e 11 meses (GIV e GV)



Fonte: CMEI 14 Bis, 2019



AMPLIANDO AS ESTRATÉGIAS, PARA TRABALHAR O CAMPO DE EXPERIÊNCIA

Participação/imersão na cultura oral/escrita: estímulos às narrativas e comunicação, seja pela imitação de histórias de outros/as autores/as, seja com a produção própria do "faz de conta" em conversas, descrições; permitindo que a criança dê sua opinião e expresse seus desejos, de forma oral ou escrita, por meio de atividades de desenho, colagens, dramatizações, brincadeiras, cantigas de roda, jogos, etc..

Leitura/contação de histórias: vivências lúdicas fundamentais, para enriquecer o repertório linguístico das crianças, desenvolvendo o comportamento leitor e escritor, a imaginação, o hábito e o prazer pela leitura.

Letramento Literário: momentos de contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. que propiciam a familiaridade com livros dos diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita, e as formas corretas de manipulação de livros.

Escrita espontânea: práticas cotidianas de registros que priorizam o desenvolvimento de habilidades potencializadoras da compreensão das crianças sobre os diferentes significados, curiosidades e descobertas sobre as hipóteses da escrita da língua.

Uso da tecnologia: situações potencializadoras do desenvolvimento da linguagem. Através do uso consciente das tecnologias e recursos disponíveis é possível utilizar sites infantis confiáveis, incentivar as crianças, quanto à pesquisa e produção de textos e imagens, e aprender com ferramentas e jogos educativos online.

CADERNO DE VIVÊNCIAS NORTEADORAS PARA A PRÁTICA DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: O CURRÍCULO EM AÇÃO

Unidade Educacional: Escola Municipal João Amazonas
Grupo Infantil: IV - B
Professora: Raquel de Lima Melo Fernandes

Projeto Historiando e Fabricando

O projeto teve início com a mesa da leitura na biblioteca da escola, onde realizamos a leitura do livro - "**Princesa Arabela, mimada que só ela!**" (Mylo Freeman). Em roda de conversa, discutimos sobre a diversidade racial, o respeito ao/à outro/a, e os brinquedos populares no decorrer do tempo. Observamos que o aniversário da Arabela não chegou a acontecer na história, então combinamos de fazer uma festa, utilizando alguns brinquedos populares, produzidos pelos/as estudantes. Na sequência, confeccionamos a Arabela em sala de aula, e algumas bonecas de pano com sobras de tecido; petecas com penas, jornais velhos e TNT; cata-ventos; piões com CD e tampas de garrafa, e pipas com varetas de coqueiro e papéis coloridos. Posteriormente, começamos a organizar a festa da Arabela, produzindo um convite coletivo, tendo a professora como escriba, o qual foi enviado à comunidade, junto com o convite da Feira de Conhecimentos da escola, resultando na culminância do projeto. Produzimos, ainda, um painel com o elefante da história, pintando com misturas de cores, para se obter a cor desejada. Foi realizada, a releitura da história de forma coletiva. Na Feira de Conhecimentos, vivenciamos, ainda, o aniversário com o tema "Brincando com a Arabela". Havia um bolo cenográfico, decoração com fotos de todo o processo de produção, sacolinhas, e a exposição dos presentes, produzidos pela turma. Todos/as que nos visitaram, puderam partilhar desse momento lúdico, e ainda foram conscientizados/as sobre as diferenças raciais, e sobre a importância dos brinquedos populares, finalizando o momento, cantando a música 'Parabéns para a linda princesa negra'. (2019).



Fonte: Acervo Escola Municipal João Amazonas, 2019.

GR 053/2021
RECIFE, 2021

<https://drive.google.com/file/d/17JCeaFR2ZdH1sMy-XiHpdriVu61GbHB6/view>

SETEMBRO/2021



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



VIVÊNCIAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS ARTICULADAS AO TEMA/CONTEÚDO



Fonte: <https://Plataforma do Letramento>

Como trabalhar a literatura na escola, aliando o prazer da leitura à formação de leitores e à aprendizagem de conteúdos relacionados a diversos campos do saber?

Essa foi a pergunta que gerou o novo Especial multimídia da Plataforma do Letramento. As atividades sugeridas em Literatura na escola se baseiam no Mapa da literatura brasileira, que apresenta autores e obras representativos de nossa riqueza literária.

<http://52.7.251.16/hotsite/especial-literatura-na-escola/>

SUGESTÕES DE ATIVIDADES DA PLATAFORMA DO LETRAMENTO:



<http://52.7.251.16/hotsite/especial-literatura-na-escola/>

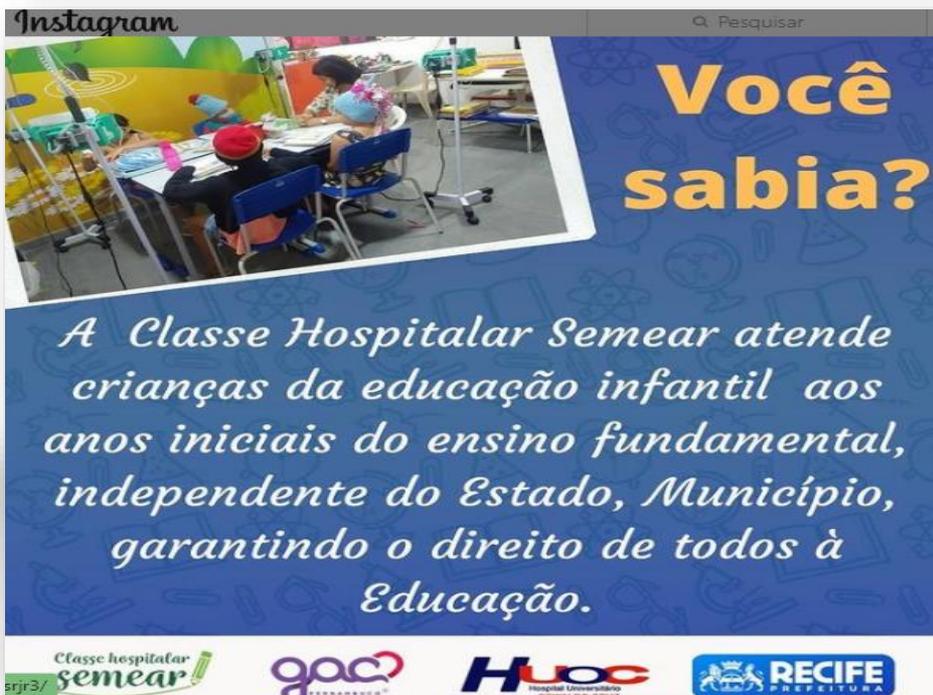
As sugestões de atividades do Especial Literatura na escola propõem a articulação da leitura literária com outras linguagens e formas de expressão: teatro, cinema, ilustração, sarau, cordel, animação... As propostas possibilitam transpor os limites da Língua Portuguesa, envolvendo professoras (es), ultrapassando os muros da escola, trazendo a participação da comunidade através da fruição e diversidade cultural em torno das obras!

SUGERIMOS A VISITA E LEITURA DAS MATÉRIAS DA PLATAFORMA PARA AMPLIAÇÃO DAS IDEIAS!. CLIQUE AQUI!

<http://52.7.251.16/hotsite/especial-literatura-na-escola/>

A leitura e a literatura infantil, estabelecendo vínculos emocionais e afetivos!

Com a sala de aula da Classe Hospitalar Semear, a Prefeitura do Recife garante o direito à educação das (os) estudantes em tratamento do câncer!



Instagram

Q Pesquisar

Você sabia?

A Classe Hospitalar Semear atende crianças da educação infantil aos anos iniciais do ensino fundamental, independente do Estado, Município, garantindo o direito de todos à Educação.

Classe hospitalar semear

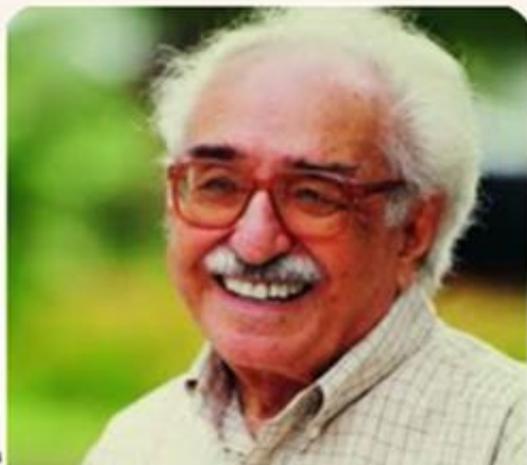
gac

HUOC Hospital Universitário

RECIFE PREFEITURA

https://www.instagram.com/classe_hospitalar_semear/

A LITERATURA INFANTIL PELO OLHAR DO POETA!



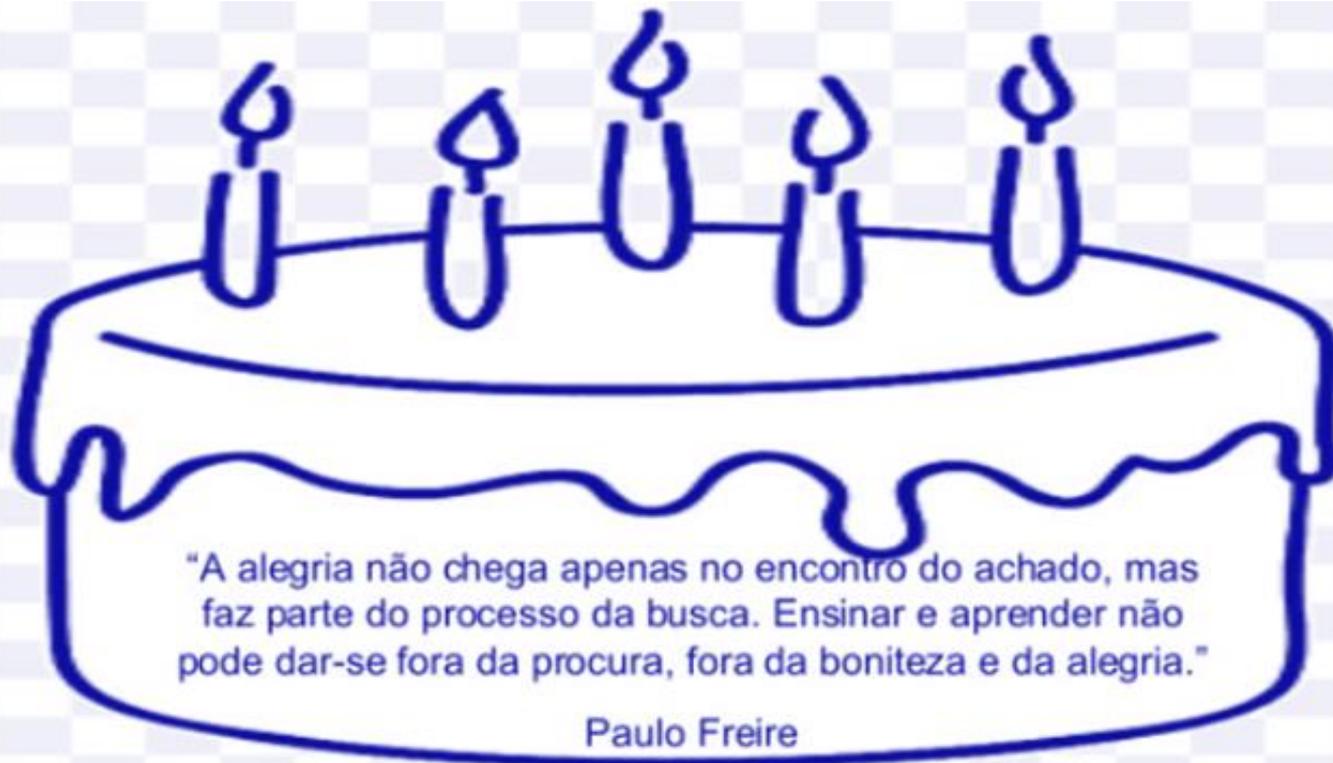
<https://www.facebook.com/watch/?v=499568610250967>

*"Palavra poética tem que
chegar ao grau de
brinquedo para ser séria"*

Manuel de Barros

<https://www.cenpec.org.br/>

100 ANOS DO CIDADÃO DO MUNDO!



<https://www.pngwing.com/pt/free-png-pxctx>

SISTEMATIZAÇÃO DOS SABERES CONSTRUÍDOS NA FORMAÇÃO



O que você vai levar para sua prática?
Nos dê um feedback no chat,
socialize suas ideias!

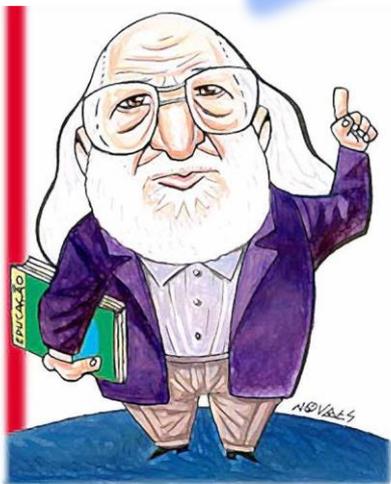
Dúvidas ou sugestões fale conosco
através do e-mail.

g4e5.formacaoefer@educ.rec.br

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/849350810965628169/>

AGRADECEMOS A SUA PARTICIPAÇÃO!

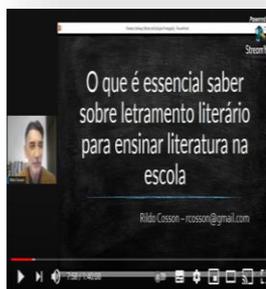
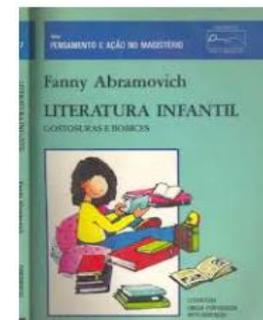
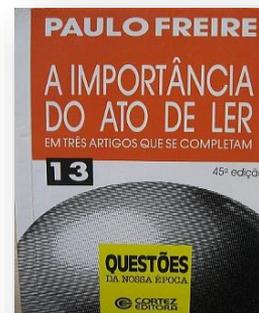
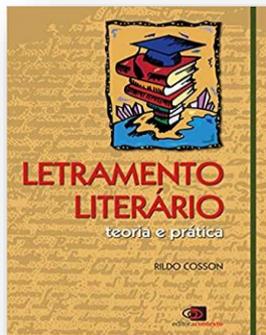
Aproveitamos para agradecer sua participação e empenho na construção das atividades.



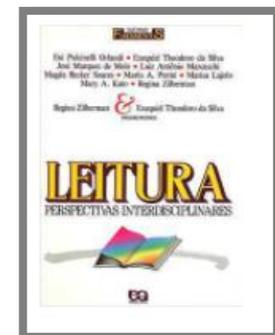
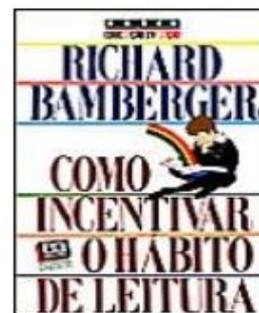
Fonte:

<https://novacharges.wordpress.com/2008/10/2/2/paulo-freire-frases-de-um-educador/>

SUGESTÕES DE LEITURAS...



Webinar: O que é essencial saber sobre letramento literário para ensinar literatura na escola



AVALIAÇÃO DO ENCONTRO

Vamos fazer a avaliação do nosso encontro?

Parabéns! Você chegou ao final dos estudos da formação com o tema **LETRAMENTO LITERÁRIO E CONHECIMENTO DE MUNDO: a valorização das narrativas, aproximando as crianças da multiplicidade das Linguagens.** . Sua avaliação será muito importante para sabermos o que a formação potencializou em seus conhecimentos pedagógicos e quais aspectos precisam melhorar, dentre outras questões, para que nossos momentos formativos sejam cada vez melhores.

**Link da Avaliação disponível no chat.
Participe!**

REFERÊNCIAS

BAMBERGUER, Richard. **Como Incentivar o hábito de leitura**. Edição 7ª. São Paulo: Editora Cultrix Ltda, 2002.

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Editora Contexto, 2009.

CASTRO, Tamara. As linguagens da criança e o mundo letrado. **CENPEC Educação**, 2019. Disponível em: <https://www.cenpec.org.br/acervo/as-linguagens-da-crianca-e-o-mundo-letrado> . Acesso em 12 ago. 2021.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. 42.ed. São Paulo: Cortez, 2001

GABRIEL, Martha. **Santillana, 2020**. Storytelling: A arte de encantar, influenciar e conquistar. Disponível em: <https://www.modernacompartilha.com.br/storytelling-a-arte-de-encantar-influenciar-e-conquistar/> . Acesso em: 17 ago. 2021.

HISTÓRIA. Pedro vira porco-espinho. [S.l.:s.n.], 2020. 1 vídeo (5:48 min.). Publicado pelo canal Rosângela Veloso. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=UltBCZfGtpc>. Acesso em 23 ago. 2021.

LITERATURA NA ESCOLA . **Plataforma do Letramento**, 2016. Disponível em: <http://52.7.251.16/hotsite/especial-literatura-na-escola/> . Acesso 16ago. 2021.

PERNAMBUCO. **Secretaria de Educação e Esportes Leitura e escrita com crianças de 4 e 5 anos: Caderno de mediações pedagógicas: Manual do professor** / Secretaria de Educação e Esportes; elaborado por: Ana Carolina Perrusi Brandão ... [et al.]; organizadoras: Ana Carolina Perrusi Brandão, Ester Calland de Sousa Rosa. – Recife : A Secretaria, 2020. 197p.il. Disponível em: http://www.educacao.pe.gov.br/portal/upload/galeria/17597/CADERNO%20DE%20ED%20INFANTIL%20PCA_2021_%20FINAL%20COM%20FICHA.pdf . Acesso em :16/03/2021.

REFERÊNCIAS

PALAVRA CANTADA. Trem de Brincar. [S.l.:s.n.], 2020. 1 vídeo (3:30min.). Publicado pelo canal Palavra Cantada Oficial. Disponível <https://www.youtube.com/watch?v=Tk98GCjEWNk>. Acesso em 15ago.2021

Pesquisas científicas comprovam que o hábito de ler promove o desenvolvimento do cérebro. **Portal Ministério da Educação**, 2016. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=40291> . Acesso em: 17/08/21.

RECIFE. Caderno de vivências norteadoras para a prática docente na Educação Infantil: O currículo em ação. GR 053/2021. Disponível em:. <http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire/content/caderno-de-viv%C3%A2ncias-norteadoras-para-pr%C3%A1tica-docente-na-educa%C3%A7%C3%A3o-infantil-o-curr%C3%ADculo-> . Acesso em 21/07/2021

RECIFE, Instagram: educacao_infantil_em_foco. Disponível em: <https://youtu.be/Bht3s4dCxpc> . Acesso em 22/08/2021.

RECIFE, Política de Ensino da Educação Infantil da Rede Municipal do Recife / organização: Jacira Maria L'Amour Barreto de Barros, Katia Marcelina de Souza, Élia de Fátima Lopes Maçaira. – Recife: Secretaria de Educação, 2015. (v.2) 104 p.: il. Acesso em : 30/06/2021.

Resumo do Livro: A importância do Ato de Ler. **Pedagogia ao Pé da Letra**, 2013. Disponível em: <https://pedagogiaaopedaletra.com/resumo-do-livrio-a-importancia-do-ato-de-ler/>>. Acesso em: 25 de agosto de 2021

REFERÊNCIAS

Sistema Farias Brito. **Sae Digital**, 2021. A importância da literatura na Educação Infantil. Disponível em: <https://sae.digital/literatura-na-educacao-infantil/> . Acesso em: 12 ago. 2021.

SILVA, Kenia A.A.M.**LETRAMENTO LITERÁRIO E PRÁTICAS ESTRATÉGICAS DE LEITURA NA PRIMEIRA INFÂNCIA**, 2015 disponível em: <file:///C:/Users/Suporte/Documents/Relat%C3%B3rios%20EFER/LETRAMNTO%20LIT.%20NA%20EDUCA%C3%87%C3%83O%20INFANTIL.pdf> . Acesso em 18 ago.2021.

SOARES, Magda. **Letramento um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

[UM CORDEL COM PAULO FREIRE. Homenagem ao Dia Nacional da Alfabetização. \[S.l.:s.n.\], 2016. 1 vídeo \(1:49 min.\). Publicado pelo canal Inst. Paulo Freire. Disponível em: \[https://www.youtube.com/watch?v=3B_acGicVIQ\]\(https://www.youtube.com/watch?v=3B_acGicVIQ\) .Acesso em 16ago. 2021.](#)

[WEBINAR: O que é essencial saber sobre letramento literário para ensinar literatura na escola. \[S.l.:s.n.\], 2021. 1 vídeo \(1:40:08 min\). Publicado pelo canal UAB UNIFESP. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2nE9PJC-5o0> . Acesso em 22 ago. 2021.](#)

ZILBERMAN, Regina & SILVA. Ezequiel Teodoro da (org). **Leitura: Perspectivas interdisciplinares**. Edição 5ª. São Paulo: Ática, 2004.



Escola de Formação de Educadores do Recife
Professor Paulo Freire



100 ANOS DE PAULO FREIRE: o pensar na educação para além do espaço escolar

PREFEITURA DO RECIFE
Secretaria de Educação
Secretaria Executiva de Gestão Pedagógica
Escola de Formação de Educadores do Recife Professor Paulo Freire
Rua Real da Torre, 229, Madalena, Recife/PE - CEP: 50.610-000
Tel: 81 3355-5851/ 3355-5856
<http://www.recife.pe.gov.br/efaerpaulofreire>