

## **CURRÍCULO GUALBERTO FERRARI**

- Assistente de direção (longametragens) :
  - 1982, Grecia : ROSA, de Cristophe Cristoffis
  - 1984, Argentina : TODO O NADA de Emilio Vieyra
  
- Co-roteirista (longametragens) :
  - 1983 : IN VIENNA de Cristophe Cristoffis
  - 1984-85 : TANGO MÍO de Jana Bokova
  - 1985-86 : HOTEL DU PARADIS de Jana Bokova
  - 1986 : SLOW TRAIN TO MILAN de Michael Radford
  - 1994-95: Adaptação cinematográfica de DIARIO PARA UN CUENTO de Julio Cortázar.(premiado pela "European Script Fund" (Programa MEDIA).Seleção Oficial, (fora de competição) Festival de San Sebastian, 1998. \*\*\*\*\*
  
- Roteirista (longametragens)
  - 1993 : BUENOS AIRES IDA E VOLTA, premiado por "Hubert Bals Fund" (Rotterdam). Projeto não realizado.
  - 1995 : EVITA, A SHOW BUSSINES STAR, documentário de 60' premiado por "Documentary", Programa MEDIA (Comunidade Européia).
  
- Consultor de roteiros (longa) :
  - 2000-2005 : Workshops de escritura cinematográfica. Membro do comité internacional. Asociación Equinoxe, França. Seleccionador de projetos da América Latina.
  - 2005-2010: Produire au Sud, workshops internacionais em Nantes ,Festival de Trois Continents (França) Recife, Salvador, e Belo Horizonte (Brasil). Consultorias individuais para roteiros de Asia, África e América Latina.
  - 2009-2010: Roteirista consultor no Brasil (projetos em desenvolvimento):
- AMANHÃ NUNCA MAIS de Tadeu Jungle. Margarida filmes, São Paulo.
- TESTE de Rubens Rewald. Sao Paulo. Prêmio Edital Minc 2009.
- DESNORTEADOS de Gustavo Morais. Vitória, Espírito Santo.
- O MENINO NO ESPELHO de Guilherme Fuiza. Camisa Listrada, Belo Horizonte.
  
- Assessor de direção, longametragens (co-direção de atores) :
  - 1985-86, França-Inglaterra : HOTEL DU PARADIS, de Jana Bokova (Sección "Un certain regard "(Festival de Cannes, 1987) Uma co-produção Channel Four/Antenne 2.
  - 1997-98, Argentina : DIARIO PARA UN CUENTO, de Jana Bokova, co-produção ARTE-Gaumont TV França/Canal + España/Incaa Argentina.
  
- BBC TELEVISION
  - 1984-1994 : Pesquisa e escritura de roteiros. Produção e co-direção de documentários e de docu-ficções para "ARENA" (BBC 2)
- Destacam-se
- Co-autor :
  - 1986-87 : UMA VIAGEM ANDALUZ (2 filmes de 60')
  - 1988 : CONTOS DE BARCELONA (90')\*

1991-92 : UMA VIAGEM ARGENTINA (3 filmes de 60')\*\*\*

1993-94 : BAHIA DE TODOS OS SANTOS (105)\*\*\*\*

- Co-diretor:

1989-1990: HAVANNA (105 min.)\*\*

- Co-autor :

1999 : VENEZUELA, doc de 52', Serie "Caras de.." Canal "Voyages" (França)

- Autor/diretor

1999/00 : CÁDIZ, documentário de 52', Paris Première TV (França)

2000/01 : SAO PAULO, GIGANTE E INTIMISTA, doc de 52', Paris Première TV (França)

BOUMERANG 2006/2007 : Série de 18 filmes documentários no Brasil e Tailândia. Co-produção de « Les Films d'ici » / Musée Quai de Branly, Francia. Canal Voyages.

- Projetos, autor/realizador :

CONFISSÕES, longametragem documentário. Uma co-produção ?Les Films d'ici?, Fundação Joaquim Nabuco- Recife/ Brasil, Plano 9 Produções. Prêmio ?Brouillon d'un rêve?, La SCAM (Sociedade de autores da França). Em pós-produção, lançamento previsto em maio 2010.

BAJADA GRANDE, longametragem de ficção em escritura.

BIU ALEXANDRE, UMA CRÔNICA NORDESTINA (título provisório), longametragem documentário em desenvolvimento.

- Seminários/workshops de cine documentário e ficção:

2005/2006 : Universidad Nacional de Entre Ríos (Argentina)

2006: Fundação Joaquim Nabuco, Recife (Brasil)

João Pessoa ADB/Núcleo de cinema digital

2007: Secretaria de Cultura (Recife, Brasil).

João Pessoa, Núcleo de cinema digital (Brasil)

Escuela internacional de audiovisual, (México).

2008: Seminário internacional para países andinos em La Paz (Adida audiovisual, Embaixada da França).

DOCSDF, Festival internacional de cinema documentário México

2009: Universidad del Sagrado Corazón (San Juan, Puerto Rico).

Cine cultural, Instituto Santander (Porto Alegre, Brasil).

Fundação José Augusto (Natal, Brasil)

Festival Internacional Imagens dos Povos (Belo Horizonte, Brasil)

Universidade Mauricio de Nassau, Recife (Brasil)

Universidad Nacional da Colômbia, Adida audiovisual Embaixada da França (Bogotá, Colômbia)

2010: Fundação Joaquim Nabuco, Recife (Brasil)

104, Belo Horizonte (Brasil)

Filmes premiados :

\* Gran Premio, Royal Television Society Awards. Inglaterra, 1990

\*\* Primer Premio, Golden Gate Awards (Television-Arts and Humanities)  
San Francisco Film Festival, EEUU, 1991

\*\*\* Primer Premio, Golden Gate Awards (Television-Arts and Humanities)

San Francisco Film Festival, EEUU, 1993

\*\*\*\* Mención especial, Chicago Film Festival EEUU 1994

\*\*\*\*\*Melhor roteiro adaptado, Condor de Plata , Argentina 1999

Festivais internacionais:

Cartagena, Mar del Plata, Gramado, Rio de Janeiro, Huelva, Valladolid, Barcelona, San Sebastian, La Habana , Marsella, Cannes, Biarritz, Londres, New York, San Francisco, Los Angeles, Colorado, Chicago, Karlovy Vary, Montreal.