

SINOPSES SELECIONADOS SPA 2011:

A Flor da Pele

Rubiane Maia [ES]
rubianemaia@gmail.com | (27) 9982.4991

Na busca de percorrer as relações entre corpo feminino e sensibilidade, esta ação se instala no limiar entre risco e delicadeza.

Usando roupa vermelha e carregando consigo um vaso de rosas também vermelhas, a artista propõe quebrar este vaso no chão, para em seguida comer as pétalas sem o apoio das mãos, usando apenas a boca em contato com o vidro e o chão. As flores são devoradas até o momento que for suportável.

Conferência ou como evitar um dilúvio

Luísa Nóbrega [SP]
nobrega.luisa@gmail.com | (11) 8502.0613

De pé, diante de um púlpito e de um microfone apoiado em um pedestal, a performer, depois de um dia passado em jejum e silêncio, inicia uma conferência a respeito do tema:

“interstícios entre voz e palavra, o discurso verbal como a fala de um outro, a expressividade e suas armadilhas”.

Conexão

Bruna Faria [SP]
fariasp13@hotmail.com | (81) 3466.0149

O Projeto “Conexão” é uma ação que pretende refletir sobre as relações do homem ao retornar de uma outra cidade (São Paulo) para sua cidade natal (Recife). Durante esse percurso de 3 dias, o artista fará o registro através de fotos e de um diário de bordo de um passageiro fictício, criado a partir de depoimentos dos passageiros reais dessa viagem. O resultado desses registros será mostrado na Sala NE.

Cromagonia

Felipe Brait [SP]
felipebrait@gmail.com | (11) 8961.6713

Mapeando espaços e/ou situações de potência a partir de fatos simbólicos ou lastro da cultura popular, o artista pretende a partir desse “jogo”, desenvolver um elo de pesquisa com situações locais tendo como elemento disparador um tubo de fumaça pirolástica colorida a partir das cores da bandeira do estado de Pernambuco, gerando 4 ações distintas : Azul, Vermelho, Branco e Amarelo dentro de um mesmo trabalho.

Dança na estrada-Baile en la carretera

Coletivo Dança no Andar de Cima [CE]

marinadebotas@gmail.com | (85) 3023.2571

Carro-ateliê, laboratório ambulante, que abrigará ações e processos de trabalhos. O objetivo é realizar uma cartografia poética a partir do deslocamento entre as cidades de Fortaleza e Recife e da passagem na cidade do Recife. Laboratório gráfico, exposição, performances e projeções de imagens e experimentações sonoras.

Dízimo

Sara Lambranh [MG]

saralambranh@gmail.com | (31) 3344.9307

No vídeo, que registra a ação de apagar a letra s na frase Deus é amor, cria-se um jogo de palavras cruzando elementos dissociados e o entendimento das circunstâncias próprias de cada um deles. Aproximando universos desconexos o trabalho problematiza uma relação afetiva mediada pela financeira.

Embuás no La Greca

Iezu Kaeru [PE]

iezukaeru@gmail.com | (81) 8401.0256

O projeto pretende realizar uma ação coletiva de instalação sonora/performance musical numa intenção plástica, do grupo experimental Embuás interagindo com projeções de imagens do artista multimídia Iezu Kaeru (fotografias que serão feitas durante a semana do SPA das Artes 2011).

Estrelas

Fran Junqueira [RJ]

francianejunqueira@gmail.com | (21) 8279.8742

Intervenção urbana com desenho, pintura e stencil com silhuetas de móveis antigos em tamanho real com tinta fluorescente, em locais próximos ao Museu Murillo La Greca.

Intervenção Escultórica - In Memoriam

Antonio Lima [PB]

aaljrjpa@hotmail.com | (83) 3247.2064

Esta proposta da intervenção escultórica concentra-se na idéia de se apropriar de espaços urbanos, desvirtuando sua utilização convencional. Imaginem se no lugar de casas, começassem a surgir cemitérios em espaços públicos. Serão dispostas 18 lápides de cimento

em tamanho natural com a inscrição "Não Tinha Onde Cair Morta" da seguinte maneira: 9 Lápides no jardim do Museu Murillo La Greca e 9 Lápides no Pátio da Igreja São José.

Intervenção Urbana pelo Ar

Os Aparecidos Políticos [CE]

alexandre_mourao2000@yahoo.com.br | (85) 8875.8886

A partir da perspectiva da Rádio Arte, através da emissão de rádio frequências de 25 Watts de potência na FM 103,5; o coletivo fará uma ação urbana que subverta uma parte do espectro midiático de Recife para levantar questionamentos acerca do papel dos meios de comunicação, seus oligopólios e suas práticas autoritárias e mercadológicas oferecendo uma oficina gratuita com intuito de democratizar a informação e expor as possibilidades de ações de mídias alternativas no campo da arte, fazendo transmissões/ intervenções de arte-política em conjunto com os participantes do SPA.

Jogos de re-ver Recife

Tháise Nardim [TO]

thaise.nardim@gmail.com | (63) 8137.3068

A ação consiste na realização de uma visita guiada de 2h pelo centro histórico da cidade do Recife, em meio a qual serão propostas aos participantes ações que os conduzam a modos diferentes de perceber a cidade. Ao final do tour, terá um misto de debate-oficina onde os 20 participantes compartilharão entre si impressões e serão estimulados a produzirem registros visuais/gráficos de suas experiências.

Monumentos Notáveis

Coletivo DUPLICATA17 [GO]

(62) 8492.3030 | duplicata17@gmail.com

Escritório ficcional chamado Tabelionato de Ações Ordinárias, que tem como objetivo realizar e registrar pequenas incisões poéticas no cotidiano. Para "realizar" convidam pessoas. Para "registrar" criam uma burocracia poética (certificados, livros de registro e toda a parafernália ligada ao ofício do tabelião). A ação se propõe a promover cerimônias de inauguração de monumentos escolhidos pelas pessoas. Monumentos espalhados pelo cotidiano e que constituem o mapa mental daqueles que vivenciam seus lugares/espacos: pessoas, coisas esquecidas/abandonadas nos espaços da cidade, árvores centenárias ou ausências, enfim, tudo aquilo que faz referência às experiências dessas pessoas pode ser um monumento.

Projeto ESCAM(AÇÃO)

Ulisses Locicks [AL]

ulisses.locicks@gmail.com | (82) 9604.0163

O projeto consiste na construção de imagens em grande escala através da junção e sobreposição de um grande número de pequenas escamas de papel, que serão afixadas em um espaço na Sala NE. No conjunto de escamas originais cada escama trará diferentes referências estéticas, ligadas, de alguma maneira, à formação cultural brasileira.

Regra de três: pequeno estudo verborrágico

Coletivo Catapulta [SP]

figueiredo.valeska@gmail.com | (11) 8741.8235

Três performers invadem o espaço público, cada qual realizando uma função distinta, ainda que intercambiável. Um delas se move/dança sem parar, a outra fala sem parar e a terceira serve como coringa intervindo através de um megafone na ação das outras duas que devem sempre responder aos estímulos dados por esta, não podem ignorá-los.

Simuladores de Solidão e Tédio

Fabiano Araruna [RJ]

fabianoararuna@gmail.com | (21) 9600.2891

Série de games para dispositivos móveis disponíveis gratuitamente para download em um blog, criando experiências artificiais de vidas desinteressantes.

SPAinho

Moa Lago [PE]

moalago@gmail.com | (81) 8825.3104

Edital-relâmpago para "não-artistas", receberá propostas de ações artísticas, instalações e performances, selecionadas pela curadoria, objetivando a integração entre artistas e não artistas na produção de arte urbana. Bolsas nos valores de R\$20, R\$50 e R\$100 reais para execução das ações. É vedada a participação de artistas reconhecidos e com histórico de participações em eventos de arte.

Sub(i)mersão

Thelmo Cristovam [PE]

cristovam.thelmo@gmail.com | (81) 8754.7420

Instalação Sonora produzida nas manhas de 11 a 16 de setembro, onde serão gravados eventos sonoros sub-aquáticos nas pontes do centro do Recife. No final da semana haverão sete fones com os sons não editados e um oitavo com o resultado editado dessa pesquisa, no Memorial Chico Science.

Sustentabilidade IV

Geraldo Zamproni [PR]

zampronig@ig.com.br | (41) 3343.1462

Até mesmo o jardim, que pressupõe certo período para que as raízes se fixem e as folhas cresçam passa a ser fugaz e portátil neste trabalho. O artista trata a paisagem de modo prático e funcional. O artista pretende fazer brotar jardins num simples gesto de abrir e fechar um zíper no Pátio de São Pedro e Parque D. Lindu.

Veste Nu

Daniel Toledo [PE]

homemespelho@gmail.com | (21) 9254.5180

Performance dos artistas Daniel Toledo e Ana Hupe, que vestem macacões impressos dos dois lados com as imagens de seus corpos despidos e que passeiam pelas ruas da cidade e espaços onde ocorrem outras ações do SPA.

X

Rubens Pileggi Sá [RJ]

pileggisa@gmail.com | (21) 2135.6928

Determinando um lugar específico. Marca feita em um território para designar um ponto exato onde algo acontece, aconteceu ou está em vias de acontecer. O lugar-alvo onde devemos mirar nossos olhares: em direção ao outro, na urgência de um tempo que não pode esperar. O X da questão: a situação de fome e desamparo das pessoas em situações de rua, como andarilhos e mendigos.

TranS(obre)por

Marcelo Armani [RS]

m.armani78@gmail.com | (51) 8477. 4882

TranS(obre)por é uma instalação sonora processual que tem por objetivo mapear e transportar para a galeria os sons existentes no ambiente urbano de Recife. Para isso, o artista percorre alguns locais, coletando fragmentos com o auxílio de um gravador digital e de um microfone de contato.