Recife, 13 de janeiro de 2012 www.jcontline.com.br - ano 93 - número 13 - R$ 1,50

jornal do commercio

SEXTA-FEIRA

especial

O guia completo do Pernambucano

Caderno mostra tudo sobre a competição que vale como um Oscar do futebol local. Confira os jogadores de cada equipe, estádios, tabela, curiosidades e muito mais. 1 a 24

vestibular

Muita festa para os feras da UFPE

Covest liberou listão do vestibular da Federal, para alegria de 6.492 alunos. Emoção tomou conta da sede do órgão, no Derby. Dois primeiros lugares foram de música. 1 a 12

Infratores no comando

Mães dos três jovens mortos na rebelião da Funase do Cabo denunciam que quem manda na unidade são os internos e a diretoria é conivente com tráfico, regalias e extorsão. CNJ e MPPE confirmam existência de "comandos". Governo promete investir. cidades 4 e 5

cidades

Tiago Oliveira/JC Imagem

Gelo à beira-mar

Foi aberto, ontem, no Parque Dona Lindu, o projeto Verão Total, e a pista de patinação no gelo é o grande destaque. 2

Homenageados inspiram decoração do Carnaval

cidades 6

Kieza cobra atrasados e desiste do Náutico

esportes 1

Juventude de olho nos shows de Tamandaré

caderno C 5

Tiago Oliveira/JC Imagem

FLAGRANTE Interno foi visto ontem andando tranquilamente no pátio da Funase do Cabo com uma foice

Economize na compra do livro escolar

É preciso pesquisar. Além das livrarias, há opções como sebos, inclusive os virtuais, feiras de troca-troca e também a formação de grupos de pais. economia 2

voz do leitor

"Há vários dias tento entrar em contato com a prefeitura para avisar que existem lâmpadas queimadas em postes na Rua do Sossego." **Carmem Ferraz** página 11

Glória do Goitá recebe empresa na esteira da Fiat

WHB Fundição, Forjaria e Usinagem começa a funcionar este ano e vai produzir 2 mil peças para motor diariamente. economia 4

Localizados os quatro últimos corpos no Rio

Bombeiros afirmam que não há mais registro de desaparecidos, fechando a tragédia de Sapucaia, no interior fluminense, com o saldo de 22 mortos. página 13

Ministro vê interesse em desgastar o PSB

No Congresso, Fernando Bezerra Coelho avaliou denúncias de favorecimento contra ele como forma de atingir seu partido. Oposição criticou o depoimento. páginas 6 e 8

Viadutos mantidos na Agamenon

Em reunião com moradores e comerciantes da área, governo ratificou ontem a construção de quatro elevados na avenida, apesar dos protestos. cidades 1

ISSN 1415-7950

assinaturas: (81) 3413.6100 www.assinejc.com.br
classificados: (81) 3413.6400 www.classificadosjc.com.br
anúncios: (81) 3413.6800 www.comercialjc.com.br
pabx: (81) 3413.6110

JORNAL DO COMMERCIO

Capa 2 Pag. Nº 2 Data: 13/01/12

jc em minutos

Sexta, 13/1/12

política

João da Costa defende candidatura

Pressionado por pesos-pesados do próprio partido, o prefeito do Recife, João da Costa, disse em coletiva que é candidato à reeleição e personifica o projeto do PT para a cidade. 9

economia

Chips da TIM proibidos no Ceará

Por deficiência dos serviços, operadora foi proibida de vender novos chips no Ceará, em decisão da Justiça Federal. Varejistas, porém, seguem oferecendo o produto. 5

esportes

CBF divulga calendário

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) divulgou o calendário de amistosos oficiais da seleção masculina profissional, comandada por Mano Menezes (foto), para este primeiro semestre. Não há nenhum jogo do time agendado para o Brasil. A maior parte deles será realizada na Europa. 1

JORNAL DO COMMERCIO

Política Pag. Nº4 Data: 13 / 01 / 12

Fogo-fogo

Sheila Borges (interina)
sborges@jc.com.br
twitter: @borges_sheila
telefone: (81) 3413.6340

Os gestos valem mais

Depois de trocar ideias com meio mundo de gente - por telefone, torpedo, internet e ao vivo - sobre a novela envolvendo o processo de escolha do candidato da Frente Popular à Prefeitura do Recife, já que a opção "natural" pela reeleição de João da Costa sofre forte resistência dentro e fora do PT, observei como os atores envolvidos estão ansiosos por gestos mais concretos do Palácio. Com o PT desunido, os aliados tecem uma infinidade de especulações sobre a movimentação de Eduardo Campos que, no atual cenário, tem se colocado como fiador do prefeito.

Em meio a esse imbróglio, lembrei de uma curiosa história envolvendo a cozinheira da poeta Gertrude Stein, que tinha raiva das visitas surpresas que Matisse fazia sempre no jantar. Como não podia falar nada, esperava que o famoso pintor interpretasse seus gestos. Por pirraça, sempre usava o mesmo número de ovos e a mesma quantidade de manteiga para fazer ovos fritos em vez de omeletes. Achava que assim ele poderia entender a sua raiva sem ter que dizer nenhuma palavra.

O que essa história tem a ver com a nossa? Eduardo evita falar abertamente sobre a crise, mas não deixa de traçar cenários. Quer evitar o desgaste da aliança da qual é o líder maior e o risco de perder a PCR. Em suas mãos, tem todos os ingredientes para servir ovos fritos ou omeletes aos atores envolvidos. Resta saber se, diante das intensas articulações, o cenário mudará. Os aliados estão atentos porque sabem que, no atual contexto, os gestos valem mais do que as palavras. E não precisam ir a Paris.

Puro jogo de cena

Como já se esperava, a sabatina de Fernando Bezerra Coelho na Comissão Representativa do Congresso não trouxe nada de novo. A blindagem funcionou. Os governistas jogaram confete. Os oposicionistas estavam amarrados. Foi só um dia atípico no recesso parlamentar de Brasília. Eduardo Campos acompanhou tudo e aprovou. A TV Senado bombou nas repartições do Estado.

Fiscalização

Paulo Câmara e Alberto Feitosa garantem que a relação dos dois "é tranquila". Desconhecem que o TCE esteja realizando auditoria em obras da Secretaria de Turismo. Nos bastidores, o rumo da prosa é outro.

Casa Civil

Tadeu Alencar mexe na equipe para fortalecer Marcelo Canuto, novo secretário de Articulação Política. Substituiu Gilberto Rodrigues, que disputará a Prefeitura de São José do Egito. Gilberto e Tadeu não estavam afinados.

Defesa de um projeto político

Sobre o novo slogan da PCR, João da Costa fez questão de escolher um link com João Paulo: "a cidade avança, cuidando das pessoas".

Este dia na história do Recife

Em 1825, Frei Caneca é enforcado por participar da Confederação do Equador. Defendia a formação de uma república no Nordeste.

Para ver, pensar e comentar

Baseado numa história verídica, o assassinato de um nacionalista grego (Yves Montand), o longa Z (1969), de Costas- Gavras praticamente inventou um gênero: o thriller político. No Brasil, foi censurado pela regime militar e só entrou em cartaz após a abertura, no final da década de 1970. Fez tanto sucesso que ganhou o Oscar de Filme Estrangeiro.

Com Ernesto Barros

Com a palavra, o leitor

Sugestões para os prefeituráveis

"A qualidade de atendimento nos postos de saúde tem que ser discutida nessa eleição. Além de demorar muito, faltam médicos. No Recife, é preciso melhorar as condições".

Felisberto de Paula

JORNAL DO COMMERCIO

Política Pag. Nº9 Data: 13/03/12

Costa e o "direito de disputar"

PT x PT Cada vez mais pressionado no próprio partido, prefeito afirma que "Humberto não preocupa" e insiste no direito de ir à reeleição

Bruna Serra
Especial para o JC

Foram apenas sete dias fora do Recife, de férias entre o Rio de Janeiro e Buenos Aires. Surpreendido na volta ao trabalho com uma estratégia de fritura de sua candidatura à reeleição, o prefeito do Recife, João da Costa (PT), defendeu ontem o seu direito de tentar o segundo mandato. Durante coletiva de imprensa para divulgação da cenografia do Carnaval deste ano, o prefeito estava visivelmente incomodado com o cerco armado pelos comandantes petistas no Estado – o senador Humberto Costa e o deputado federal João Paulo – para pressioná-lo a tirar o bloco da rua. Encurralado, evitou polêmicas, mas afirmou que personifica o projeto político do PT para a capital pernambucana.

"Eu sou candidato a prefeito, eu não nego para ninguém. E acho que é um direito que eu tenho como militante, como prefeito que está fazendo um trabalho, que está avançando e dando continuidade ao projeto político do PT e da Frente Popular", disse ele.

Contido nas palavras, algo impensável no início do mandato, quando esbanjava auto-confiança, João da Costa disse não temer uma disputa interna com o Humberto ou João Paulo. "Humberto Costa não me preocupa, preocupar por que? Nenhum nome me preocupa, o que me preocupa é cuidar do povo do Recife", disse o prefeito, que admitiu ter tomado ciência das críticas feitas pelo colega de partido Dilson Peixoto – da mesma tendência de Humberto, a Construindo um Novo Brasil (CNB) –, para quem João da Costa dificulta o processo de união do PT.

> Prefeito afirma que as coisas serão resolvidas no "tempo político"

"Eu li as declarações de Dilson, eu li. A gente já definiu, a gente vai ter um calendário, conversar com as principais lideranças do PT, as principais lideranças da Frente Popular. A gente tem um tempo político e nesse tempo vai ser tudo resolvido a bom termo, eu espero", prometeu o prefeito.

Atingido por um conjuntivite, João da Costa foi econômico nos termos e gestos. Revelou conhecer bem as práticas de seu partido e até usou o histórico da legenda para negar que ocorra uma crise vinculada à sua gestão ou sua postura política. "No PT é dessa forma que se trabalha. O PT tem disputas políticas, não é novidade. Foi assim nas outras eleições. Foi assim na minha, foi assim na reeleição de João Paulo. É sempre um processo". Questionado sobre quando encontraria com o governador Eduardo Campos, apontado nos bastidores como sua principal tábua de salvação, o prefeito encerrou a entrevista. "É isso gente. O Carnaval vai ser lindo".

DEFENSIVA João da Costa segue sofrendo pressões, mas não sai da briga. João Paulo silencia sobre críticas de Jungmann

JORNAL DO COMMERCIO

Politica Pag. Nº 4 Data: 13 / 03 / 12

"Os governistas têm que assumir Costa"

RECIFE O deputado e pré-candidato Mendonça Filho (DEM) afirma que, qualquer que seja o candidato governista no Recife, terá que defender a gestão do prefeito João da Costa (PT)

Ricardo B. Labastier/JC Imagem

ATAQUE Mendonça Filho (C) na entrevista: foco nos dois Joões

O deputado federal e presidente estadual do DEM, Mendonça Filho, afirmou ontem, em entrevista à *Rádio JC/CBN*, que qualquer político da base governista (Frente Popular) que for candidato nas eleições municipais deste ano terá de assumir e apoiar a gestão de João da Costa (PT). Ele também disse – seguindo a linha do também prefeiturável Raul Jungmann (PPS) – que não é possível tirar a responsabilidade do deputado e ex-prefeito João Paulo (PT) pela indicação do atual prefeito, eleito em 2008. "Qualquer um que represente as forças governistas na disputa deve assumir o governo João da Costa. E João Paulo tem de pedir perdão público (pelo atual governo)", disparou.

Mendonça deixou claro que tem vontade de ser candidato, mas é necessário rever e discutir sobre as candidaturas da oposição com o bloco *Mesa da Unidade*, formado pelo PPS, DEM, PMDB, PSDB e PMN. Para ele, a tese de dupla candidatura dos oposicionistas trará benefícios com o intuito de levar a eleição para o segundo turno. "Acho que mais de dois candidatos fraciona demais. Ninguém faz política sem um mínimo de condição material, recursos e aporte político", acrescentou.

Sobre os problemas sociais do Recife, Mendonça ressaltou que a cidade está mal cuidada e não adianta pensar nos anseios pessoais ou políticos, e não se preocupar com o cidadão. "A versão verdadeira do slogan da prefeitura é que nem cuida das pessoas e muito menos da cidade, que está abandonada. Falta manutenção de praças e calçadas, limpeza urbana, cuidar e gerir adequadamente o trânsito no Recife, não somente nos corredores, como também nas grandes avenidas. A gente não tem o básico sendo cuidado." Para Mendonça, o maior "pecado" que João da Costa tem demonstrado na gestão é o de ser "omisso".

O democrata, que já foi acusado de não ser a favor do Orçamento Participativo (OP), um dos principais pilares da gestão do PT, também assinalou que "nunca" foi contra o programa. "Eu não sou contra, até porque isso não é invenção do PT", disse. Ainda se referindo ao OP, Mendonça afirmou que se pode até reduzir a disponibilidade de recursos, contato que o gestor público assuma o compromisso diante da população.

O pré-candidato se pronunciou ainda a respeito da quantidade de cargos comissionados no Recife e disse que, se for candidato, tomará providências para mudar este quadro, mas não revelou o quanto irá reduzir. De acordo com Raul Jungmann, atualmente são 6.000 cargos comissionados.

© Leia na página 9 matérias com João da Costa e João Paulo

JORNAL DO COMMERCIO

Política Pag. Nº 4 Data: 13 / 03 / 12

Deputado devolve o auxílio-moradia

Também na entrevista de ontem à *Rádio JC/CBN*, o deputado Mendonça Filho (DEM) revelou ter devolvido a verba do auxílio-moradia retroativo, benefício concedido a ex-deputados estaduais de Pernambuco, do período entre 1994 e 1997. A polêmica sobre o auxílio-moradia já dura três semanas e Mendonça é o segundo deputado a decidir pela devolução, após muita repercussão do caso na mídia e nas redes sociais. O primeiro foi Elias Gomes (PSDB), hoje prefeito de Jaboatão dos Guararapes. Além deles, o governador Eduardo Campos (PSB) e o vice João Lyra Neto (PDT), também ex-deputados, não solicitaram o auxílio na Justiça.

"Eu renunciei cem por cento (do auxílio-moradia). Mas não achei necessário fazer a divulgação, foi uma opção pessoal. Sempre tive uma vida pública limpa, honrada. Estou confortável diante do caminho que adotei", disse Mendonça. Ele enfatizou que quando era deputado estadual resolveu abdicar do direito de aposentadoria (Fepa).

Fora Elias Gomes e Mendonça Filho, são 50 deputados e ex-deputados que pediram para receber o auxílio-moradia sob o argumento de equiparação salarial com os deputados da Câmara Federal. A justificativa se pauta no fato de que, por lei, um deputado estadual pode receber até 75% do salário de um federal. Esse auxílio era dado apenas aos parlamentares federais, portanto, na época, entre setembro de 1994 e dezembro de 1997, os estaduais não tinham a verba.

O democrata deixou claro que não fará julgamento sobre outros beneficiários a respeito da devolução da verba e se mostrou com a consciência tranquila. "Cada um faz o caminho que acha conveniente. Eu não julgo e nem julgarei qualquer colega, porque para alguns é auxílio, para outros não é. Tomei minha decisão sem fazer propaganda", completou.

Tucanos estimulam debate político

Jovens militantes da Turma do Chapéu – grupo criado por simpatizantes do PSDB na campanha presidencial de 2010 em Belo Horizonte – passaram pelo Recife, esta semana, para ouvir e colher informações sobre o que os cidadãos pernambucanos acham dos problemas políticos e socioeconômicos da cidade. A iniciativa faz parte de um projeto desenvolvido por eles, o Chapéu na Estrada, com o objetivo de atrair mais a juventude para o debate político e, sobretudo, propor alternativas aos mais variados problemas das capitais brasileiras.

"São poucos os jovens interessados em discutir a respeito da política. Procuramos levar à juventude informação e conteúdo através do nosso site e das redes sociais e, consequentemente, aproximar essas pessoas dos assuntos de interesse público", explica um dos componentes do grupo, Marcel Beghini, responsável pela coluna Cenário Político para 2012 do site *turmadochapeu.com.br*.

Os integrantes da Turma do Chapéu promovem ações que vão muito além de posições políticas ou ideológicas. Eles produzem um documentário, previsto para ser lançado em maio de 2013. Para isso, estão discutindo sobre os males que mais causam insatisfação nas pessoas. "Em nossa passagem pelo Recife, por exemplo, vimos que a sociedade está muito insatisfeita com o mercado de trabalho", conta o responsável pela secção de Causas e Curiosidades, Felipe Schuvartt.

A Turma do Chapéu atuou em 2010 nas campanhas dos tucanos José Serra à Presidência da República, de Aécio Neves ao Senado Federal e Antônio Anastasia ao governo de Minas Gerais. Sabendo que a oposição está bem reduzida no País, por conta do adesismo e das alianças formadas pelo PT, uma das preocupações do grupo é reestruturar as bases do PSDB, gradualmente. Do Recife eles seguiram para João Pessoa.

Em visita ao **JC**, o grupo também se pronunciou a respeito das denúncias levantadas contra o ministro da Integração Nacional, Fernando Bezerra Coelho, alvo de um "bombardeio" iniciado por conta das liberações de recursos para para prevenção de enchentes.

"A imprensa cumpre a função de denunciar. No entanto, nossas instituições brasileiras é que deveriam exercer melhor esse papel", disse Marcel Beghin, considerando um "absurdo" as "disparidades" entre os valores destinados aos diferentes Estados.

ESTRADA Jovens da Turma do Chapéu visitam os Estados

JORNAL DO COMMERCIO

Política Pag. Nº8 Data: 13/03/12

cláudio humberto

Claudio Humberto, Teresa Barros e Ana Paula Leitão
claudiohumberto@odianet.com.br
twitter: @colunaCH

CNJ: licitação mais cara

Órgão de controle externo do Judiciário, o Conselho Nacional de Justiça pode inclusive investigar denúncias contra magistrados, mas e quem fiscaliza o próprio CNJ? A resposta a esta pergunta será decisiva na apuração da curiosa concorrência aberta e concluída no prazo recorde de nove dias, e cujos valores, estimados em R$ 5 milhões, saltaram depois para impressionantes R$ 68,6 milhões. O CNJ nega direcionamento da licitação, que seria lastreada em pareceres técnicos. A área de Informática fez o projeto de expansão da base de dados do CNJ, mas prevaleceu a proposta 14 vezes mais cara de uma empresa. Muito boazinha, a empresa CDS/NTC, parceira da multinacional Oracle, reduziu depois sua proposta ao CNJ para R$ 68,6 milhões. Diretor de Informática do CNJ, Declieux Dantas advertiu que eram supérfluos os equipamentos ofertados pela CDS/NTC. Foi demitido. O processo de licitação, que dura ao menos 60 dias, começou no CNJ no dia 10 e acabou em 19 de novembro. Nove dias, recorde espantoso.

Negromonte acha que não cai

O ministro Mário Negromonte (Cidades – foto) garante ter o apoio de 38 parlamentares do seu partido, o PP, e que a presidente Dilma assegurou sua permanência. Márcio Fortes foi demitido porque perdeu apoio do partido, por isso ele não acredita no retorno do ex-ministro. Negromonte ganhou confiança após interromper as férias para lançar, com Dilma, 370 mil unidades do programa Minha Casa, Minha Vida. O PP de Mário Negromonte tem 39 deputados e cinco senadores. O apoio de 38 deles representa 86% do total.

Na cola

O deputado João Paulo (PT) não saiu da cola do senador Armando Monteiro Neto (PTB), ontem, durante o depoimento de Fernando Bezerra. PTB ameaça lançar candidato se JP não disputar a Prefeitura de Recife.

À moda Dilma

O ministro Fernando Bezerra Coelho (Integração) usou ontem apresentação em Power Point para tentar demonstrar que não fez o que de fato fez.

Primeiro os meus

A diretoria de Empreendimentos da Infraero é reservada a engenheiros porque fiscaliza, por exemplo, obras em aeroportos. Mas o presidente da estatal, Gustavo do Vale, preferiu no cargo um amigo bancário.

Pensando bem..

...o ministro Fernando Bezerra (Integração) tirou vários Coelhos da cartola ontem no Senado.

Oráculo

Dilma se reuniu por três horas com Lula, ontem. Até os buracos que proliferam em Brasília sabem o tema da conversa: reforma ministerial.

Desmamado

O "fogo amigo" do PT contra o governador Eduardo Campos (PSB) "queimou" o aliado dele, ministro Fernando Bezerra (Integração), no Senado: poucos petistas apareceram para defendê-lo das denúncias.

Amigo da onça

A Ceade, estatal de águas do Rio, dá cano há meses na empreiteira Delta, para pagar antiga dívida judicial de R$ 1,9 bilhão. A Delta fatura cerca de R$ 140 milhões mensais na Cedae.

Obra paralisada

A estatal Valec aplicou o calote no consórcio de três empresas da obra da ferrovia Oeste-Leste, cujo percurso acaba no sul da Bahia, por isso os salários atrasaram e os trabalhadores entraram em greve

Frase

"Pernambuco merece, mas as outras regiões também." **Senador Álvaro Dias (PSDB-PR) sobre as denúncias contra o ministro da Integração**

Oi Futuro

A Oi vai comemorar os 10 anos de seu instituto de responsabilidade social, o Oi Futuro com o lançamento de um cartão telefônico que virou item para os colecionadores. A tiragem será de 100 mil exemplares.

Voando alto

O Brasil pagou R$ 1,9 milhão por "piloto" treinado para o Veículo Aéreo Não Tripulado (Vant), que não decola para vigiar a Tríplice Fronteira. A formação de piloto de caça F-18 Hornet (EUA) custa US$ 2 milhões. Avião espião pode ser treinado em simulador.

JORNAL DO COMMERCIO

Política Pag. Nº 9 Data: 13 / 03 / 12

João Paulo alerta para o "tempo da Frente"

Ayrton Maciel
amaciel@jc.com.br

Fotos: Clemilson Campos/JC Imagem/8-9-2011

O ex-prefeito do Recife e deputado federal petista João Paulo alertou, ontem, o PT estadual para "o tempo da Frente Popular", numa alusão à ansiedade e necessidade da aliança governista ter uma decisão do partido sobre o nome para a disputa à Prefeitura da Capital em outubro deste ano. O deputado disse que o PT está se preocupando apenas com o seu tempo, o que pode provocar uma perda de sintonia do partido com os aliados. "O perigo é perder a sintonia com os demais partidos. O PT tem que se ajustar à necessidade do conjunto das forças da Frente, que quer uma definição (mais rápida) do nome do candidato", advertiu.

Cabo-de-guerra interno que vem se prolongando desde meados de 2011, João Paulo entende que, enquanto o PT está trabalhando com dois calendários – o da corrente majoritária petista e o da legislação eleitoral –, os aliados demonstram impaciência e cobrança por uma definição. "Os partidos têm exigido uma aceleração desse tempo", analisou. Os dois calendários aos quais o deputado se refere são o da corrente Construindo um Novo Brasil (CNB) - liderada pelo senador Humberto Costa -, que definiu o pós-Carnaval como prazo para o prefeito João da Costa unir o partido e viabilizar a sua pretensão de reeleição, e o do TSE, que estabelece o final de março para a desincompatibilização do cargo público para quem quiser ser candidato. "Tem que ser levado em consideração o tempo do conjunto da Frente Popular", ressaltou.

Considerado o nome mais forte, hoje, do PT e da Frente Popular para a disputa do Recife, João Paulo não quis comentar a mensagem do dirigente do PT e da CNB, Dilson Peixoto, de que João da Costa terá de "admitir outras opções" caso não consiga unir o partido. "É uma posição da CNB que tem que ser levada em conta", sintetizou.

João Paulo negou-se a comentar as declarações do ex-deputado federal e um dos pré-candidatos da oposição, Raul Jungmann (PPS), que - em entrevista à *Rádio JC/CBN* - classificou a gestão atual de "desgoverno" e responsabilizou o ex-prefeito pela indicação de João da Costa, além de afirmar que o mesmo tenta se desvincular do prefeito. "Não vou comentar", disse.

Ontem, também na *Rádio JC/CBN*, o deputado federal e pré-candidato Mendonça Filho *(DEM)* reforçou o discurso da oposição, ao afirmar que "João Paulo tem de vir a público pedir perdão pela escolha". Mendonça declarou ainda que "quem quer que venha a ser o candidato da Frente, terá de defender a atual gestão do Recife".

JORNAL DO COMMERCIO

Voz do Leitor Pag. Nº 11 Data: 16 /01 /12

reporter jc

por e-mail: reporterjc@jc.com.br twitter: @jc_reporterjc

Consciente coletivo

Engana-se quem pensa que o prefeito João da Costa (PT) não se importa com as redes sociais. De posse de possante celular acompanha a polêmica contra ele no Twitter e Facebook e ainda lê o sugerido por secretários mais próximos e atentos ao que dizem dele na internet. A preocupação é conhecer como a população reage ao que ele diz, sobre as obras e projetos lançados pela PCR e saber como tratar as críticas quando em contado com o recifense através das reuniões do Orçamento Participativo (OP) ou em visita às obras e inaugurações. Além das críticas da oposição e do chamado "fogo amigo" que sofre de petistas e aliados, João da Costa é o primeiro prefeito do Recife a enfrentar a chamada era do poder do consciente coletivo. A opinião reproduzida nas redes sociais que se multiplica, sem controle e sem censura, em debates e novas polêmicas. Uma avaliação que as pesquisas não captam.

"João Paulo é o culpado"

O deputado federal Mendonça Filho (DEM) atribuiu a João Paulo (PT) a responsabilidade pela atual gestão no Recife. "A cidade tem história de altivez política e precisa de gestor que aja com maturidade", disse. Hoje, às 15h, na série com os pré-candidatos a prefeito, Aldo Vilela entrevistará Noélia Brito (PSOL), procuradora da PCR, na *Rádio JC/CBN*.

Cuidados 1

Fernando Bezerra Coelho revisou os dados de seu ministério até as três horas da madrugada antes de falar, ontem, a deputados e senadores. E foi aconselhado a dizer apenas o necessário. Não seguiu a orientação.

Cuidados 2

Bezerra Coelho disse que "essa campanha" contra ele teria motivação eleitoreira, uma vez que é (era?) pré-candidato à Prefeitura de Recife. Só não disse o partido que deseja prejudicá-lo. Seria o PT?

Presente para o Recife

Cópias das pinturas de José Cláudio, artista plástico que será homenageado no Carnaval 2012, irão decorar ruas, praças e avenidas do Recife. Ao contrário de anos anteriores quando os homenageados apenas inspiravam a decoração carnavalesca. Alceu Valença, o outro homenageado, terá as mulheres de suas músicas na decoração.

Vereador vai em busca do voto dos jovens

Inácio Neto (PSB), 31 anos, inicia em fevereiro maratona pelas escolas municipais do Recife para despertar o jovem para a política.

Arte Plural Galeria aberta aos estudantes

Sob a curadoria de Yêda Bezerra de Mello, 26 concluintes da 1ª turma de Fotografia da Unicap terão mostra a partir do dia 17.

Vergonha 1

A Comissão de Direitos Humanos da Assembleia Legislativa visitou a Funase. Chegou tarde, após a rebelião e as mortes. A Funase precisa muito mais de mudanças que de discursos políticos.

Vergonha 2

O 18º Janeiro de Grandes Espetáculos abriu sua temporada com críticas à Fundação de Cultura do Recife, que paga, antes, o artista de fora e deixa na lista do calote o artista local.

Com a palavra, o leitor

Quanto vale um professor?

O piso salarial é R$ 1.187 para o professor atender 4.400 alunos/mês. Quanto ele fatura por atendimento? Cerca de R$ 0,27/mês. Vale menos que um pacote de pipoca.

© **Vicente Rizzo** - Recife

JORNAL DO COMMERCIO

Voz do Leitor Pag. Nº 11 Data: 13 / 01 / 12

Será que MacGyver teria pensado nessa solução?

Uma cena urbana inacreditável, na Rua Padre Landin, na Torre. Um velho Passat com o eixo traseiro avariado, o motor ligado e engrenado encaminhava-se lentamente para uma oficina. E o que dizer do contrapeso? Uma cena digna de constar no Guinness Book como a mais ousada e inimaginável gambiarra de reboque. Em outra época, será que MacGyver teria pensado nessa solução?

© **Laert de Menezes Silva** laertms@hotmail.com

Frase

"Há vários dias tento entrar em contato com o número 156 da prefeitura para avisar que existem lâmpadas queimadas em postes na Rua do Sossego, em Santo Amaro, ao lado do Sinpol. Primeiro falei com a Celpe, que me informou ser responsabilidade da prefeitura. Por favor, apareçam e resolvam o problema da escuridão na frente das casas dessa rua."

© **Carmem Ferraz** clfleal@hotmail.com

Bairro do Recife

Após esvaziarem o outrora festivo Bairro do Recife, transformando-o num reduto de camelôs, marreteiros e drogados de toda sorte, com especial abandono do Marco Zero, a administração municipal investe contra Boa Viagem, esvaziando o seu réveillon. Espera-se que não façam o mesmo com o Carnaval, mormente o do Bairro do Recife.

© **Fernando Spanghero** ferspan@uol.com.br

JORNAL DO COMMERCIO

Cidades Pag. Nº 2 Data: 23 / 03 / 12

jc nas ruas

Alexandre Morais (interino)
amorais@jc.com.br
twitter: @jc_jcnasruas
telefone: (81) 3413.6103

Saúde para todos

O Ministério da Saúde autorizou, ontem, o credenciamento de mais 304 agentes comunitários de saúde e 43 equipes de saúde da família em Pernambuco para o aprimoramento da assistência básica aos usuários da rede pública. Medida fundamental em um Estado onde cresce a demanda por tratamento para doenças crônicas – como as cardiovasculares, que devem ser atendidas pelo Programa de Saúde da Família. O PSF é a principal e mais próxima porta de entrada do SUS para a população, capaz de resolver até 80% dos problemas de saúde dos pacientes. No entanto, ao menos 16 municípios do Estado deixaram de receber, no último mês, a verba para o projeto devido a falhas na prestação de contas.

Faz sentido a ampliação do PSF, mas é essencial que as prefeituras sejam fiscalizadas para garantir os serviços e evitar o desperdício do dinheiro público. Além disso, o trabalho de quem está na ponta do atendimento carece de monitoramento, visto que não não poucas as queixas dos usuários quanto à oferta de medicamentos e humanização do tratamento. Somente quando o sistema adotar padrões e metas mínimos de atendimento e desempenho, que possam ser aferidos por autoridades e cobrados pelo público, vamos ter, de fato, um SUS universal, integral e de qualidade.

Obra inacabada em Olinda

A pista de skate da Praça da Alvorada, em Jardim Brasil II, Olinda, deveria ter ficado pronta em julho do ano passado. A obra, orçada em R$ 124.800, tinha um prazo de 60 dias para ser concluída. Até hoje, não foi entregue à comunidade.

Tarifa do metrô...

O aumento na passagem de ônibus, que será votado pelo Conselho Superior de Transporte Metropolitano (CSTM) na próxima semana, vai atingir o Metrô do Recife, que transporta quase 250 mil passageiros ao dia. O preço do bilhete deve subir de R$ 1,50 para R$ 1,60.

...também sobe

O reajuste também será feito com base no Índice de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), que fechou 2011 em 6,5%. Mas o efeito dominó pode ser maior, porque os empresários de ônibus pleiteiam aumento de 17% (anel A por R$ 2,35) e vão negociar com o Grande Recife.

Revitalização da Rua da Aurora

A Emlurb estuda transformar o quiosque da via em um ponto comercial com concessão pública por tempo determinado, a exemplo dos pontos da orla de Boa Viagem.

Praças abandonadas em Areias

Moradores denunciam que 18 espaços públicos da Vila Cardeal e Silva, Areias, precisam de reforma. Na Praça Mércia de Albuquerque até o alambrado da quadra despencou.

Calçada esburacada

Recém-revitalizada pela prefeitura, a calçada no cruzamento das Ruas Princesa Isabel e Aurora, no Centro do Recife, já está cheia de falhas. Pedras soltas representam um risco para os pedestres.

Insegurança...

Os moradores da Boca da Barra, em Tamandaré, no Litoral Sul de Pernambuco, estão preocupados com a onda de assaltos na localidade. Eles denunciam que a polícia só chega para proteger as mansões, enquanto os moradores vivem nas mãos de milícias.

...em Tamandaré

O pior é que esses grupos paralelos de segurança estão pressionando para reajustar a "tarifa" cobrada pelo serviço, que fica em torno de R$ 60 por mês. Sem ter a quem recorrer, a comunidade não sabe mais o que fazer.

JORNAL DO COMMERCIO

Cidades Pag. Nº2 Data: 13/01/12

Diversão total no Dona Lindu

A tarde no Parque Dona Lindu foi diferente ontem. O cenário comum de meninos andando de skate e mães passeando com bebês foi tomado por novas atividades, como contação de histórias, cama elástica e patinação no gelo. Tudo o que a criançada queria em pleno mês de férias. Isso porque, ontem teve início uma vasta programação do projeto Verão Total, promovido pela Prefeitura do Recife.

Por causa das brincadeiras, ontem o Parque Dona Lindo ficou mais cheio do que o de costume. O resultado de tantas opções no mesmo local foi sorriso no rosto das criança e, lógico, das mães.

"Criança de férias dentro de casa não dá. Ainda bem que tem essa programação, porque eles têm o que fazer durante toda a tarde e começo da noite", afirmou a dona de casa Elise Camargo dos Santos, 37 anos, que estava com a filha e dois sobrinhos.

Tiago Calazans/JC Imagem

SUCESSO Patinação no gelo é atração mais concorrida do parque

A programação reúne brincadeiras, música, teatro, oficinas, aulas de ginástica e dança, entre outras atividades. Antônio Silva Neto, 12 anos, descansava no colo do pai, mas garantiu que em alguns minutos já estaria pronto para a próxima brincadeira. "Já fui na cama elástica, escutei história. Agora estou pensando o que vou fazer", contou o menino.

Entre as atrações, a patinação no gelo era a mais concorrida. Centenas de pessoas enfrentaram até uma hora de fila para patinar. As quedas faziam parte da brincadeira.

A pista de patinação no gelo funciona até dia 29, das 16h às 22h, exceto segundas-feiras. A entrada é um quilo de feijão, arroz ou leite em pó.

JORNAL DO COMMERCIO
Cidades
Pag. Nº 6
Data: 13 / 01 / 12

Recife veste a fantasia dos dois homenageados

DECORAÇÃO O artista plástico José Cláudio pintou mulheres cantadas por Alceu Valença e que ficarão espalhadas pelo Bairro do Recife. É a primeira vez que o homenageado intervém na cenografia da festa

programe-se

JC divulga festa a partir de hoje

A exemplo de anos anteriores, o **JC** disponibiliza, a partir de hoje, espaço para a divulgação de bailes e desfiles das agremiações que fazem o Carnaval pernambucano. Notas e fotos podem ser enviadas para o endereço eletrônico foliajc2012@gmail.com. Para facilitar acesso ao material, conteúdo deverá ser enviado no corpo do e-mail (não atachado), à exceção das fotografias.

Bloco da Saudade faz 1º acerto hoje

Ao som de violões, sopros, percussão e do seu coral, o Bloco da Saudade (foto acima) realiza, hoje, o primeiro ensaio da temporada 2012. A festa acontece no Clube Náutico Capibaribe, no bairro dos Aflitos, a partir das 22h. Os ingressos custam R$ 15. A animação será comandada pela orquestra e o coro da agremiação, sob a batuta do Maestro Bozó 7 Cordas.

Blocos líricos realizam ensaio

Os blocos líricos iniciam hoje a preparação para o Carnaval 2012. Esta noite é a vez do Flor da Lira de Olinda realizar seu primeiro acerto de marchas. O ensaio acontece a partir das 19h e vai até as 23h, no Mercado da Ribeira. O evento é aberto ao público. Este ano, o tema do bloco é A Corte Francesa no Carnaval de Olinda. Os ensaios acontecerão sempre as sextas-feiras, até o dia 10 de fevereiro, quando será realizado um grande baile.

Mulher na Vara convoca foliões

Atenção, foliões! Acontece no próximo dia 21 de janeiro, a partir das 17h30, no bar Vapor 48, a prévia da irreverente troça Mulher na Vara. A festa será animada pelo grupo de samba Babassuê, Batucada da Vara e pela orquestra do Maestro Lessa. Ingressos à venda na loja Avesso por R$ 25. A troça desfile na Segunda-Feira de Carnaval pelas ladeiras de Olinda.

JORNAL DO COMMERCIO

Cidades Pag. Nº6 Data: 13 / 03 / 12

Nathalia Pereira
npereira@jc.com.br

Um diabo louro vai aparecer na frente dos foliões que passarem pela Rua do Bom Jesus, no Bairro do Recife, neste Carnaval. A via será transformada no Polo Fantasias, que se estenderá até a Praça do Arsenal. Nestes pontos, as mulheres de Alceu Valença, homenageado da festa programada pela Prefeitura do Recife, se exibirão para os pernambucanos e turistas em tótens. E as fantasias de Alceu não são a única prova da presença forte dos homenageados do evento, este ano, pelas ruas da cidade. O outro homenageado da festa, o pintor José Cláudio, é o responsável pela novidade da cenografia.

É que, diferentemente dos anos passados, o próprio autor criou as pinturas que serão exibidas nas ruas, praças e pontes da cidade. Nas edições anteriores do Carnaval do Recife, as obras dos artistas homenageados expostas ao público eram releituras de suas obras, interpretadas pela cenógrafa Joana Lira. "Com a saída de Joana, José Cláudio se dispôs a trabalhar na cenografia do Carnaval. Foi ótimo porque é a primeira vez que o artista homenageado intervém nas ilustrações que serão expostas", disse o arquiteto Augusto Lira, responsável pelo projeto cenográfico do Carnaval da cidade há 12 anos.

José Cláudio agradeceu o espaço dado ao seu trabalho dizendo que quer mesmo é sua arte colocada na rua, de onde ele veio. "Carnaval é feito pelo povo e tem o povo como protagonista. Estou feliz pelo reconhecimento do meu trabalho. Tive a oportunidade de colocar elementos de nossa cultura, como a La Ursa e o próprio povo pernambucano, em destaque. Isso me deixou muito feliz."

Os traços da pintura de José Cláudio também vão estar marcados na figura de outro grande protagonista do Carnaval. Com 27 metros de altura, o Galo da Madrugada deste ano terá o corpo dourado e o peito estufado, representando o orgulho de ser pernambucano, de acordo com o responsável pela confecção da alegoria, Sávio Araújo. "As cores e a postura do Galo mostram o momento de grande desenvolvimento econômico e cultural do Estado. Seu rabo terá as cores de nossa bandeira e o colete da alegoria é pintado com os traços da obra de José Cláudio", explica o artista.

Outro elemento de destaque do Galo é a crista vermelha que lembra os contornos de uma pomba. "Percebemos a semelhança com as luzes do fim da tarde, quando o desfile estiver no fim. Expressa o desejo da cidade por paz", afirma Sávio Araújo. O Galo é atração do Polo Todos os Frevos, que também terá um pálio adornado por fitas coloridas armado na Avenida Guararapes. Em cima da estrutura será fixada uma imagem do rosto de Alceu Valença pintada por José Cláudio.

Além dos Polos Todos os Frevos e Fantasias (com as alegorias inspiradas em musas de Alceu, como La Belle de Jour e Morena Tropicana), outros quatro vão ser montados. Entre eles, o Multicultural, no Marco Zero. Quem for ao local vai se deparar com a tela de um dragão amarelo e vermelho. A figura é uma referência ao Bloco Eu Acho é Pouco, citado por Alceu na música *Chego Já*. No Polo Mangue, no Cais da Alfândega, um vídeo projetado da fachada do Paço Alfândega vai expor obras de José Cláudio. Haverá, ainda, o Polo Afro, no Pátio do Terço, e o Polo Todos os Ritmos, no Pátio de São Pedro. O orçamento para a cenografia não foi divulgado.

JORNAL DO COMMERCIO

Cidades Pag. Nº 6 Data: 33 / 03/12

As cores carnavalescas do Recife

Marco Zero

O Pólo Multicultural será armado no Marco Zero, Bairro do Recife, onde será fincada uma gigantesca figura de um dragão vermelho e amarelo, em alusão ao Bloco Eu Acho é Pouco, citado por Alceu Valença na música *Chego Já*.

Morena Tropicana, musa da música de Alceu Valença

Mulher com pássaro, representando dois elementos recorrentes na obra de José Cláudio

Galo da Madrugada

O Galo deste ano apresenta uma crista vermelha em formato de pomba, representando a paz. O corpo do animal será dourado e o rabo da alegoria terá as cores da bandeira pernambucana.

Ponte Maurício de Nassau

Os totens que representam as xilogravuras do pintor José Cláudio também ficarão dispostos nas principais pontes da cidade

La Ursa, figura muito presente na cenografia da folia

JORNAL DO COMMERCIO

Cidades Pag. Nº 6 Data: 13 / 02 / 12

Diabo Louro, também personagem criado por Alceu

Avenida Marquês de Olinda

A via receberá os foliões com totens ilustrativos imaginados por José Cláudio. Frutas, mulheres, animais e La ursas são as figuras mais comuns.

27 metros é a altura do Galo da Madrugada deste ano

40 pinturas foram criadas pela equipe de cenografia do Carnaval. Elas serão reproduzidas em forma de totem nas ruas e pontes da cidade

6 polos culturais serão armados na área central do Recife

18 profissionais estão envolvidos diretamente no projeto cenográfico do Carnaval deste ano

Bal Masqué de mil e uma noites

Luciana Amorim
Do NE10

O baile carnavalesco mais antigo do Brasil, o Bal Masqué, apresenta em 2012 o tema *As mil e uma noites*. A festa, no dia 4 de fevereiro no Clube Internacional, promete animar 12 mil foliões em três palcos. As atrações são a banda Cheiro de Amor, Alexandre Peixe, Orquestra Universal e Patusco. Os shows acontecerão nas áreas interna e externa. A noite começará às 21h com os tradicionais concursos Garota PE Folia e Máscara Mais Luxuosa.

A decoração do local, assinada por Romildo Alves, vai levar os participantes direto para a Índia. Na fachada, haverá uma réplica do Taj Mahal, feita de madeira, papel machê e em alto relevo. Na entrada, modelos louras vestidas de gênio da lâmpada receberão os convidados dentro de garrafas. Sobre o cenário, Romildo declarou que sua intenção é dar um estilo sofisticado ao Carnaval. "Dei preferência ao branco e dourado com pontos de cores", afirmou. "O grande salão terá um verdadeiro céu estrelado com pingentes indianos."

O presidente do clube, Mário Gil Rodrigues, destacou a importância do Bal Masqué na história da cidade. "Em 64 anos de história, o baile sempre trouxe uma grande festa ao público recifense", afirmou. "Já é uma presença garantida de diversão no calendário da cidade."

O Clube Internacional também organiza um desfile de fantasias, o Corso, no próximo dia 27. Às 19h, a festa começa no estacionamento da casa e, depois, o grupo passeará pelas ruas e avenidas do Recife ao som do frevo.

JORNAL DO COMMERCIO

Cidades Pag. Nº 7 Data: 23 / 05 / 12

vida & ciência

Cláudia Vasconcelos/Interina
cvasconcelos@jc.com.br
twitter: @jc_meioambiente
telefone: (81) 3413.6533

Rio+20 chama ONGs

A preparação para a Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável (Rio+20) já começou. ONGs e outros grupos da sociedade civil podem fazer pré-credenciamento de seus integrantes que pretendem participar do maior encontro ambiental do planeta, marcado para os dias 20, 21 e 22 de junho. A ONU dá preferência aos chamados "major groups", público de nove áreas que vão desde os povos nativos, agricultores, crianças e jovens ao setor científico e de negócios e indústrias. As inscrições para quem quer ir à conferência ou à terceira sessão preparatória (de 13 a 15 de junho) termina em 20 de maio. Propostas de eventos paralelos devem ser encaminhadas até dia 30 de março. Os trâmites se dão pela página da Rio+20, em www.rio20.info/2012.

Conhecendo a fauna e a flora

Orquídea Bifrenaria

Essa flor, de nome científico *Bifrenaria silvana*, ocorre na Bahia e floresce apenas no final do ano. Foi descoberta da Serra da Ouricana, a 700 metros de altitude. Só habita florestas pluviais e é endêmica do Brasil.

Crédito da imagem: Dalton Holland Baptista/Wikimedia Commons
Fonte: floradobrasil.jbrj.gov.br

Mestrado em TI

Terminam hoje as inscrições para o mestrado profissional em computação da UFPE. Público alvo são docentes, empresários, gestores técnicos e comerciais da área de TI. As aulas começam em abril. Informações pelo (81) 2126-8430 (ramal 4712) e loas@cin.ufpe.br.

Sem tubarão

A rede de lojas Mundo Verde deixou de vender produtos que tenham na fórmula substâncias extraídas de tubarões. Todos os pontos de venda têm até o dia 31 para se adequar. A empresa apoia o Projeto Divers For Shark, movimento mundial em defesa das espécies de tubarão ameaçadas de extinção.

Você sabia?

Frear o aquecimento global pode ser mais eficiente se controlarmos, além das emissões de dióxido de carbono, também as de metano e carbono negro. Cientistas da Universidade de Columbia em Nova Iorque chegaram a essa conclusão em artigo publicado na revista científica Science desta semana. O grupo sugeriu 14 medidas, entre elas colocar filtros em escapamentos de veículos movidos a diesel, que podem reduzir em 2 °C a média de aquecimento prevista para os próximos 60 anos.

Mais exercício

Hormônio que se produz durante exercícios físicos pode trazer benefícios para tratar obesidade. Estudo na Nature da semana aponta que a irisina aumentou o gasto energético e o equilíbrio da glicose em camundongos. Isso causou perda de peso, o que indica potencial para tratar doenças ligadas à obesidade.

Agenda

O projeto Verão com Saúde, do Hospital Santa Joana, começou em Porto de Galinhas, Litoral Sul, e Boa Viagem, Recife. Este ano, além de serviços relacionados ao bem-estar, como teste de glicemia e anemia, haverá caminhada ecológica. A de Porto acontece dia 21, e a de Boa Viagem será uma semana depois, com coleta de entulho deixado na areia. Os banhistas vão receber sacos de lixo ecológicos. O projeto encerra-se no dia 29.

Na internet

www.cidadessustentaveis.org.br – Programa que oferece agenda de sustentabilidade urbana a candidatos às eleições

www.inpe.br/antartica – Página do Programa Antártico do Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE)

Com a palavra, o leitor

Parque de Bonito sofre com queimada

O leitor Pedro de Farias Filho, presidente da Associação de Turismo de Bonito-PE (Asturb), denuncia constantes queimadas no Parque Ecológico de Bonito, no Agreste. "Já acionamos a Cipoma e o Ibama, sem que nada fosse feito até agora para prevenir as queimadas e punir os culpados."

JORNAL DO COMMERCIO

Economia Pag. Nº 2 Data: 23 / 01 / 12

jc negócios

Fernando Castilho
castilho@jc.com.br
twitter: jc_jcnegocios
telefone: (81) 3413.6536

De volta às vendas de 2008

Ainda falta fechar o mês de dezembro e publicar todo o último trimestre do ano, mas o mercado imobiliário pernambucano já sabe que fechou 2011 com as mesmas vendas de 2008: um número próximo de 4.500 unidades ou 46% menos que em 2010.

Desde o final do primeiro semestre do ano passado que a Ademi-PE e a Fiepe vêm tendo problemas operacionais para fechar o IVV, um índice que nos últimos anos vinha sendo divulgado regularmente e com apenas um mês de defasagem. Mas pelos dados dos primeiros três trimestres (jan-set) já se sabe que todo o segundo semestre foi de queda e o principal motivo parece ser a incapacidade do cliente de ter acesso ao imóvel pelo preço. A oferta de crédito, ampliada com a maior presença dos bancos privados e do BB no setor imobiliário, não impactou, pois 60% das vendas locais ainda são feitas com recursos próprios.

E embora a média anual esteja em 398 unidades/mês, a do terceiro trimestre caiu para 314 imóveis vendidos, indicando que as vendas de 2011 (um ano que o setor acreditava ser igual a 2010, com vendas de 8.458) não aconteceram. Ou seja: devem ficar iguais às de 2008, quando o setor vendeu 4.507 unidades. O que nos remete à velha pergunta: será que o preço não subiu demais?

Os Thorp voltam a Pernambuco

O empresário Richard Thorp Bilton, que abrirá no Shopping RioMar a primeira unidade da rede Companhia Athletica no Nordeste, revela ter motivos sentimentais para trazê-la ao Recife. Seu tio, o empresário James Thorp, que era acionista da White Martins, viveu em Pernambuco e foi presidente do Santa Cruz, conquistando dois títulos do estadual. Richard também é integrante de outra família inglesa, a Shorto, que foi a primeira licenciada da Coca-Cola no Nordeste. Investimento de R$ 10 milhões, a Companhia Athletica no RioMar ocupará 3 mil m² no shopping que abrirá ao publico dia 30 de outubro.

Mal súbito prega..

O mal estar do presidente da WHB, Teodoro Hubner Filho, ontem, em Glória do Goitá, no final da cerimônia, quando o governador Eduardo Campos discursava, assustou toda a equipe de governo.

... susto na equipe

Hubner Filho, além da emoção pelas homenagens, sofreu muito com o fortíssimo calor que foi obrigado a suportar, o que pela condição paranaense, acabou elevando sua pressão.

Vale mais pela...

O programa Todos Com a Nota, que vai investir R$ 7,5 milhões nos 138 jogos do torneio pagando 1,35 milhão de ingressos, é válido, mas pelo volume de arrecadação de nosso ICMS é simbólico.

... educação fiscal

Como a média mensal da arrecadação de ICMS hoje é de R$ 1 bilhão, a troca da nota por ingressos serve mais como educação fiscal já que a maior parte das empresas já recolhe o imposto ou é isenta.

Gambiarra continua na orla da praia

Quase dois anos após ter sido entregue, a restauração dos 64 quiosques da praia de Boa Viagem continua com gambiarras da Celpe, da Oi e cobertura nas barracas.

Prefeitura faz de conta que não vê

O caso da Oi, que não trocou orelhões, é conhecido. Mas os postes da Celpe nas barracas agora estão caindo pela ferrugem. Já as cobertas perderam-se no vento.

Juá Shopping

Na segunda-feira, a Conic, que lançou o EcoCity Jiquiá no início do mês, começa as obras do Juá Shopping, em Juazeiro da Bahia, com a cravação das primerias estacas.

Suficiência

Abertas as inscrições para o 1º Exame de Suficiência de 2012 para contador. Pela legislação, é obrigatório para todo graduado em ciências contábeis: www.crcpe.org.br.

Programa Novos Talentos

Delloite abre inscrições para seleção

A Deloitte iniciou a seleção do seu Programa Novos Talentos. A empresa recebeu, em 2011, certificação Top Employers, do CRF Institute, após avaliação das políticas e práticas de RH nas empresas do setor no País. No site www.deloitte.com.br.

JORNAL DO COMMERCIO

Caderno C Pag. Nº 3 Data: 13 / 03 / 12

Edwin Luisi em corpo de mulher

COMÉDIA Com direção de Bibi Ferreira, *Tango, bolero e cha cha cha* é destaque no 18º Janeiro de Grandes Espetáculos

Eugênia Bezerra
ebezerra@jc.com.br

Após passar dez anos longe da família, a qual abandonou repentinamente, Lana Lee retorna para explicar o que houve e apresentar seu novo marido à ex-esposa e ao filho. O desenrolar desta história é apresentado na comédia *Tango, bolero e cha cha cha*, uma das atrações que o 18º Janeiro de Grandes Espetáculos - Festival Internacional de Artes Cênicas de Pernambuco traz para o Recife. O espetáculo tem direção de Bibi Ferreira e Edwin Luisi no papel de Lana Lee. A montagem será encenada no Teatro Luiz Mendonça, de hoje a domingo.

A primeira versão de *Tango, bolero e cha cha cha* estreou em 2000 e por esta atuação Edwin Luisi ganhou cinco prêmios de melhor ator, como o Shell, o APCA (da Associação Paulista de Críticos de Arte) e o Mambembe (criado pelo Ministério da Cultura). Lana Lee é uma transexual que, antes de se afastar repentinamente da família, se chamava Daniel e estava casada com Clarice (interpretada por Alice Borges), com quem teve um filho chamado Dênis (Johnny Massaro).

Edwin define Lana Lee como um grande papel. "Hoje tem muito homem se vestindo de mulher para fazer a graça fácil. Arrancam o riso fácil. Quando vi este papel, vi a possibilidade de fazer de uma forma mais realista. Para quem lembra, Dustin Hoffman em *Tootsie* (EUA, 1982) se veste de mulher para conseguir um emprego. Fiz a mesma coisa. É um personagem que se operou e volta como mulher. Não é uma caricatura feminina, nem de um gay. É uma mulher que está nervosa porque precisa contar tudo o que aconteceu para a família", resume o ator.

Para compor a personagem, Edwin usa vários adereços. "Sou muito perfeccionista como ator e como pessoa, tentei fazer da melhor maneira possível. Uso salto 10, 12 e 15. Custa caro para mim estar totalmente amarrado por baixo do figurino com espartilho e enchimentos para dar uma forma feminina ao meu corpo, tenho um processo de fisioterapia. Mas ao mesmo tempo me dá uma satisfação de algumas pessoas pensarem que é uma mulher que está no palco, principalmente os que chegam desavisados", completa o ator.

Quando retorna da França para falar com a família, Lana Lee apresenta a eles o marido Peter D'Alessandro (Pedro Bosnich). A lista de personagem também inclui a empregada Genevra (Carolina Loback). Com o reencontro, este quinteto vive uma sequência de mal-entendidos.

"É um vaudeville moderno, uma comédia de situações em que cada pessoa pensa uma coisa. Há grandes confusões a respeito do que é dito. Às vezes o público sabe o que está acontecendo, mas os personagens não", explica Edwin.

O texto do espetáculo é de Eloy Araújo. A explicação para o título da montagem está nas três fases da história, ou "movimentos da trama", como o próprio dramaturgo explica no texto publicado no site da peça. O primeiro é a parte do conflito gerado pelo retorno da personagem, o segundo é um momento de arrefecimento das dificuldades e o último representa o entendimento. "O autor quis brincar com isso, o tango é a fase dramática, o bolero quando tudo começa a se ajeitar e o cha cha cha quando tudo dá certo", define Edwin.

A primeira montagem da peça ficou em cartaz por dois anos, com apresentações no Rio de Janeiro, em São Paulo e Portugal. "Dez anos depois, o produtor Frederico Reder resolveu remontar o espetáculo com outra produção, comemorando meus dez anos de carreira e os dez anos de carreira da peça. Voltamos em 2010, ficamos o ano inteiro, voltamos em 2011 e, a princípio, encerramos a peça aqui em Recife", conclui.

Saiba mais

Público

Segundo dados da produção, espetáculo já foi visto por mais de 500 mil pessoas.

Filme

Em *Tootsie*, Dustin Hoffman vive um ator que se veste de mulher para participar de uma novela.

Dama

Em 2010, Bibi Ferreira foi uma das atrações do aniversário de 160 anos do Teatro de Santa Isabel.

© *Tango, bolero e cha cha cha*. Hoje e domingo, às 21h, e amanhã, às 21h30, no Teatro Luiz Mendonça (Parque Dona Lindu). Av. Boa Viagem, s/nº, Boa Viagem. Ingresso: R$ 20 e R$ 10. Informações: 3355-9821.

© Leia sobre outros espetáculos do festival na página 6 deste caderno

JORNAL DO COMMERCIO

Caderno C Pag. Nº 1 Data: 13 / 03 / 12

Inesquecível fábula do absurdo

Bruno Albertim
balbertim@gmail.com

Pena, uma grande pena que tenham sido apenas duas noites. O que Maria Alice Vergueiro e (luxuosa) companhia serviram, no Santa Isabel, nestas últimas quarta e quinta-feiras, foi mais que um espetáculo. Tratou-se de um grande banquete antropofágico em que são regurgitados alguns dos males do eternamente tacanho espírito social. Cult, indigesto, divertido, inteligente, provocador e excitante, *As três velhas* é mesmo um desses espetáculos para se abrir um festival. Cumpriu com louvor o papel de dimensionar o Janeiro de Grandes Espetáculos como uma das importantes mostras de artes cênicas internacionais do País.

Dono de uma coleção de alguns dos mais importantes prêmios nacionais, o espetáculo se ampara na fusão do grande talento da dama do underground paulistano com um dos mestres da contracultura chilena. Através do texto do também cineasta (cult) Alejandro Jodorowsky, acompanhamos a trajetória das gêmeas octogenárias Melissa e Graça, duas marquesas decadentes pajeadas pela centenária criada Garga, vivida por uma Maria Alice Vergueiro de cadeira de rodas. As damas gêmeas são defendidas em tom absurdamente farsesco pelos geniais Luciano Chirolli e Danilo Grangheia. O primeiro faturou um Shell com sua velha.

> *As três velhas* induz do riso leve ao nervoso, num espetáculo cult, divertido, inteligente, provocador e excitante

Numa fábula do absurdo, revelações familiares tomam a cena induzindo ao riso – do leve ao nervoso – e a reflexões mordazes sobre as máscaras que a vida em coletividade impõe. Ambição, poder, sarcasmo, zoofilia, incestos (inclusive lésbicos) são temperados pelo humor pantagruélico dos atores na condução do outro grande tema subjacente ao espetáculo: a decadência do corpo e a impossibilidade, num mundo em que imagens valem como mercadorias, de ser o que se é.

Se pudéssemos estabelecer a antropofagia como gênero teatral genuinamente brasileiro, facilmente apontaríamos *As três velhas* como um clássico do gênero. E não apenas pela (impagável) cena em que, simbolicamente, ela tem os seios nus "devorados" pelas outras velhas, velhacas e gulosas consumidas pela fome e pela necessidade de preservar as aparências.

Teatralmente guloso, o espetáculo engole a si próprio, derrubando e erguendo novas expectativas cênicas com um humor multifacetado em que se liquidificam de referências pop ao teatro de revistas tupiniquim. É um gênero que não aceita definições fáceis. Absurdo, pop, farsesco, um grande melodrama. Que o próprio autor, Jodorowsky, batiza de melodrama grotesco.

Grande atriz brechtiana brasileira, Maria Alice Vergueiro é não apenas uma das protagonistas. Ela é também a diretora do espetáculo. Ora se veste, ora se despe da personagem. Antropofagia o texto de Alejandro Jodorowsky, os sentimentos de sua personagem e, poder reservado apenas aos grande comediantes, subverte expectativas e valorações. Vamos rápido do riso descompromissado ao silêncio quase tenso. Maria Alice faz antropofagia de si própria: dama do teatro de vanguarda brasileiro, do Ornitorrinco ao Oficina, lança mão, agora, de seu próprio Mal de Parkinsons real para construir sua personagem. Sim, ela passa todo o espetáculo em sua cadeira de rodas. A mesma que usa no dia a dia.

O cenário limpo, formado por tapetes "persas" suspensos, sugere o apego à forma social dos gestos. Como uma das herdeiras da nossa civilização já decadente calcada na cana de açúcar que patrocinou a colonização portuguesa no Nordeste, uma das octogenária sai, numa da cenas, para o baile. Seus objetivos: trazer o ventre cheio do esperma de algum bom partido que possa garantir a continuidade do sobrenome de seu pai, um tal conde cuja biografia se desfaz ruidosamente. Em sociedade, ficamos cientes, a forma é o conteúdo.

Na companhia de Chirolli e Grangheia, Maria Alice Vergueiro não é apenas a velhota enfumaçada e doidivanas que fez mais de cinco milhões de brasileiros pararem para ver ela dar um tapa na pantera naquele curta metragem do YouTube. Virou a grande dama santificada do teatro brasileiro de vanguarda.

© Continua na página 2

JORNAL DO COMMERCIO

Caderno C Pag. Nº 1 Data: 13 / 03 / 12

ANTROPOFÁGICA Maria Alice (C) subverte expectativas

JORNAL DO COMMERCIO

Caderno C Pag. Nº 3 Data: 13/05/12

dia a dia

en passant

Fazia tempo que o Recife não via uma peça tão interessante quanto *As velhas*, quarta, na abertura do Janeiro.

Mais um nome confirmado no Rec-Beat 2012: Simeon Coxe III.

Nasceu Letícia, filha de Rafaela e Luiz Felipe Moura Filho, na Paraíba. O avô Luiz Felipe está só alegria.

Saiu nova edição do Guia FotoLibras, totalmente financiada no sistema de crowdfunding.

Fabiana Karla desfilando de visual novo. Está com uma franjinha que vem fazendo o maior sucesso.

Todas as prévias já divulgaram as programações, menos o Baile Municipal. A primeira-dama, Marília Bezerra, que estava de férias, debruça-se agora na finalização da festa que será dia 11, no Chevrolet Hall.

Por sinal, o prefeito João da Costa faz coletiva segunda para anunciar a programação carnavalesca da cidade. Dedos cruzados.

Vai ficar legal

O prefeito João da Costa apresentou a cenografia do Carnaval do Recife, criada por Carlos Augusto Lira e inspirada nas obras de José Cláudio. O Marco Zero receberá dragão vermelho e amarelo soltando fumaça numa referência a música de Alceu Valença. José Cláudio também elaborou ilustrações exclusivas baseadas nas canções do compositor.

Cadê eles?

Paulo de Castro e o homenageado Germano Hauit soltaram o verbo contra o atraso nos pagamentos de verbas aos artistas locais. Como se soubessem que levariam o pito, ninguém da política cultural do Recife ou do Estado apareceu na abertura do Janeiro de Grandes Espetáculos. Luciana Felix e André Brasileiro não foram.

JORNAL DO COMMERCIO

Caderno C Pag. Nº 8 Data: 16/ 03 /12

Klébi Neri lança CD e DVD ao vivo no Dona Lindu

A compositora paulista Klébi Nori lança CD e DVD ao vivo, amanhã, às 19h30, no Teatro Luiz Mendonça do Parque Dona Lindu. O repertório do novo trabalho traz retrospectiva de sua carreira com canções como *Pé de amor*, *Perdão com poesia* e *Calendário lunar*, além de inéditas como *Lua morta* e *Área irrestrita*. Ingressos: R$ 30 e R$ 15 (meia). Av. Boa Viagem, s/nº. Fone: 3355 8927.

Artistas pedem mais respeito

© Continuação da página 1

Na abertura da 18ª edição do Janeiro de Grandes Espetáculos, as falas protocolares deram lugar a cobranças de respeito aos artistas locais. O produtor Paulo de Castro lembrou que abre esta edição sem ter recebido a maior parte das verbas oficiais garantidas para a última. "Esta não é uma briga do Janeiro... sabemos que vamos receber. Mas é desrespeitoso: enquanto os artistas de fora recebem antes de se apresentar, fazemos nossos artistas trabalharem para receber com seis meses, um ano de atraso", disse, arrancando aplausos de um Santa Isabel lotado.

Até os homenageados Ubiracy Ferreira e Germando Haiut deixaram de lado os agradecimentos de praxe para engrossar o discurso. "É uma luta muito desigual. Depois que um espetáculo está montado, já houve muito compromisso, muito endividamento", disse Haiut.

Estranhamente, nenhum membro dos primeiros escalões das secretarias municipal e estadual de Cultura compareceram à abertura. Ao contrário de seu antecessor João Paulo, frequente nos principais eventos de cultura da cidade, o prefeito João da Costa também não foi.

Não faltaram a um festival qualquer: com 90 espetáculos, 28 deles internacionais, o Janeiro de Grandes Espetáculos é uma das principais mostras da América Latina – uma grade que traz para o público preciosidades como *As três velhas* que Maria Alice Vergueiro nos ofereceu.

JORNAL DO COMMERCIO

Caderno C Pag. Nº 6 Data: 23/03/22

destaque artes cênicas

Opções para todos os públicos na programação

FESTIVAL Janeiro de Grandes Espetáculos traz peças para adultos, crianças, shows musicais e espetáculos circenses, com ingressos a preços camaradas

JORNAL DO COMMERCIO

Caderno C Pag. Nº6 Data: 13 / 05 / 12

Teatro para adultos e crianças, dança contemporânea ou circo. Espetáculos criados por artistas pernambucanos, argentinos ou canadenses. O primeiro fim de semana do 18º Janeiro de Grandes Espetáculos – Festival de Artes Cênicas de Pernambuco reúne obras de várias origens e oferece opções para públicos diversos. Isso sem falar em alguns shows, já que a música também faz parte da programação do evento. O valor do ingresso é outro atrativo para as plateias: em vários casos, a entrada é vendida pelo preço único de R$ 10 (os detalhes estão no roteiro que começa nesta página).

Entre os convidados de outros Estados que estão no festival em 2012, está a Cia. Teatro Líquido (RS). No Teatro Marco Camarotti, o grupo faz a última sessão da peça *9 mentiras sobre a verdade*. Na montagem, a atriz Vanise Carneiro interpreta Lara, uma dona de casa que busca um grupo de apoio para mentirosos compulsivos. A personagem conta histórias misturando fatos da vida dela com personagens famosos retirados da ficção cinematográfica.

Amanhã e domingo há duas atrações internacionais (são oito espetáculos de outros países no festival). *Amour, acide et noix* é um dos representantes da dança no evento. O espetáculo é da Daniel Léveillé Danse, de Quebec (CAN), e será mostrado no Teatro de Santa Isabel. Ao som da música do italiano Antonio Vivaldi, o trabalho aborda o tema da solidão "mas também, mais especificamente, da infinita ternura do toque, a dureza da vida e o desejo de evitar ou escapar destes corpos, que muitas vezes são tão pesados", nas palavras do próprio grupo. Os bailarinos aparecem nus em cena, o espetáculo tem classificação indicativa de 18 anos.

Da vizinha Argentina, mais especificamente de Buenos Aires, o Teatro Timbre 4 chega ao Recife com o espetáculo *Tercer cuerpo*. Ele é composto pelas histórias de cinco personagens, costuradas "pela solidão, pela incompreensão e a necessidade de amar". Estas tramas são ambientadas em um escritório, um bar, a residência de um casal e um consultório médico.

A apresentação do grupo argentino marca o início da Mostra Ibero-americana de Artes Cênicas (realizada no Janeiro de Grandes Espetáculos com apoio do Programa Iberescena, que fomenta o intercâmbio da produção cultural entre países da América ibérica).

MÚSICA

O primeiro show nesta edição do Janeiro de Grandes Espetáculos marca a estreia de um palco que o evento monta pela primeira vez na Praça do Arsenal. Hoje, às 20h, o cantor Ed Carlos e sua banda recebem Terezinha do Acordeon e Beto Hortiz como convidados do show *100 Anos de Gonzagão*.

Amanhã, o Projeto Alegres Bandos – Encontro de Blocos, que é realizando pelos produtores Claudionor Germano e Pedro Castro, entra na programação do festival. O homenageado desta edição é o Bloco da Saudade. Integrantes de 13 blocos líricos e a Orquestra de Beto do Bandolim participam da apresentação, a partir das 17h.

Um pouco mais tarde, às 20h, entram em cena a cantora Cláudia Beija e os músicos Caca Barreto, George Aragão, Renato Bandeira, Tostão Queiroga e Tomás Melo. Juntos, eles mostram músicas de Noel Rosa no show *Noel dá samba*, que ainda tem a participação especial de Geraldo Maia e Naara Santos.