

IV. Princípios orientadores do PPA 2010-2013

O Plano Plurianual apresenta um conjunto de programas, projetos e ações que expressam as medidas concretas que se propõe a fazer no período, constituindo o Volume II deste documento. A concepção desses programas e ações e sua estratégia de implementação está amparada em princípios orientadores que expressam o matiz político e os compromissos

a. Valores

O ponto de partida é o propósito de expressar já na macro-arquitetura do Plano Plurianual uma coerência total entre filosofia e ação, tendo como o horizonte a criação de condições para que a Cidade do Recife seja cada vez mais admirada pelas belezas naturais e riquezas culturais, mas também pelo desenvolvimento humano e capacidade de gestar tecnologias sociais efetivas.

No PPA 2010-2013, essa cidade desejada é traduzida como *cidade humana*. Deste conceito derivam três valores referenciais, cujas proposições são complementares e interdependentes, devendo estar presentes, como elemento de motivação, em todas as proposições do plano:

- Cultura da Participação: entendida como um sentimento já enraizado de se dispor a compartilhar de decisões, buscar consensos, garantir transparência, buscar a formação de parcerias, promover a interatividade, e, permanentemente, se envolver com a boa prática da cidadania;
- Cultura da Sustentabilidade: entendida como o compromisso com a preservação ambiental, com o exercício do planejamento, da gestão do conhecimento, com o desafio da competitividade, a garantia do controle de qualidade, e o combate ao desperdício.
- Cultura da Paz: entendida como uma atitude que promove a igualdade de oportunidades, a democratização do espaço urbano, o combate às injustiças sociais, e o respeito à diversidade;

b. Diretrizes prioritárias

Motivadas por esses valores e amparadas pela leitura da realidade atual e das oportunidades futuras, despontam quatro diretrizes prioritárias, que nortearão o processo de implementação do PPA 2010-2013:

- A construção da cidade do futuro;
- A expansão do terciário moderno;
- O desenvolvimento da economia da cultura;
- O fortalecimento da produção do conhecimento;